









SKETCHES  
OF  
CELEBRATED CHARACTERS  
IN  
ANCIENT HISTORY.

সত্য ইতিহাসসার।

অর্থাৎ পূর্বকালীন পুণ্ডিত লোকদের বিবরণ।

কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটির দ্বারা ছাপা হইল।



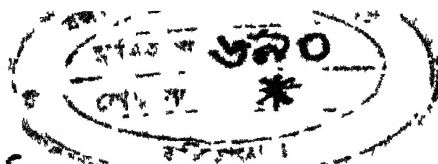
Calcutta :

PRINTED AT THE SCHOOL-BOOK SOCIETY'S PRESS;  
AND SOLD AT THEIR DEPOSITORY, CIRCULAR ROAD,

1830.







# সত্য ইতিহাসসার।

প্রথম ভাগ।

১ প্রথম অধ্যায়।

নিজস্ব ও নিম্ন ও জিমিরামীর বিবরণ।

দৈনন্দিন জীবন পুরাতন বৃত্তান্ত জানিতে সকল বিশিষ্ট  
 বিষয় অবশ্যই হয়; এবং কল্পিত ইতিহাস অপেক্ষা সত্য  
 উপকার ও দিগ্‌গম্বীর হয়, কেননা যে  
 ব্যক্তি ইহা তখন, তিনি বিশিষ্ট লোকের সহিত নিঃ-  
 সন্দেহে আশ্রিত হইয়া থাকেন, এবং যাহা ২ ঘটনা আছে,  
 তাহা যাহা হয়, এবং মনুষ্যগণের ক্রমতা ও  
 তাহাদের কি ২ কর্তব্য, ও কি ২ করিতে  
 উত্তম বিষয় সত্য ইতিহাসদ্বারা আম-

শ্রাব্য হইতানুসারে যে ২ আশ্চর্য্য ক্রিয়া, এবং কাল  
 অনুসারে প্রধান লোকদের যে ২ চরিত্র, তাহা সমুচিত  
 করি।

আলম্ব চিত্রেতে এই আশিষ্ট দেশবিলোকন কর! প্রথমে  
 শতে পুরুষ ও স্ত্রী লোক উৎপন্ন হইয়া বাস করিল, এবং  
 প্রথমে বাবেল নামে এক প্রধান নগর নির্মিত ছিল।  
 মুদ নামে নোহের প্রপৌত্র মহা বল পরাক্রান্ত  
 অনেক সংগ্ৰাম করিয়া আসিরিয়ার নামে এক রমণীয়

দেশের রাজা হইয়াছিলেন। তিনি আপন রাজ্যে নানা  
নগর পত্তন করিয়া ঐ রমণীয় বাবেল নগরকেও পত্তন করি-  
লেন। পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে সিমিরামী নামে তাঁহার  
পত্নী ঐ নগরকে অধিক শোভিত করিলেন। ঐ সিমিরামী  
যে প্রকারে রাণী হইয়াছিলেন, তদ্বৎসল সম্ভ্রুতি প্রকাশ  
করি। নিন নামে নিম্নোদ্ভূত এক পুত্র; তিনিও মহাবল  
পরাক্রম প্রযুক্ত অনেক যুদ্ধেতে জয়ী ছিলেন। পরে বাক্টিয়া  
নামে এক নগরকে আক্রমণ করিতে বেটন করিলেন;  
কিন্তু সেই নগরের প্রাপ্তি বড় দুঃসাধ্য হইল। তাঁহার  
এক সেনাপতির ভাষা ঐ সিমিরামী ঐ ক্রী অজস্র  
সাহসাবিতা ও বুদ্ধিমত্তা ছিলেন; তাঁহার মাতা পিতা  
বিখ্যাত ছিল না, কিন্তু ঐ ক্রী আজ চেষ্টা গুণবতী হইয়া  
ছিলেন। ইহাতে এই লক্ষ্য বোধ হয়, যে কুর প্রযত্ন না  
লে বিদ্যার্থীর প্রযত্নেতেও বিদ্যাভ্যাস হইতে পারে।

ঐ সিমিরামী নিন রাজার নিকট ন করিয়া ঐ  
বাস্তিত নগর যাহাতে লব্ধ হইতে পারি। প্রায় উপ-  
দেশ করিলেন; এবং তাঁহার উপায়ে নগরকে  
বশীভূত করিলেন। পরে রাজা ঐ সিমিরামী  
মীর প্রতি অতি প্রেম প্রকাশ করিতে, তাঁহার নিকট তা-  
হার ভ্রাতৃ রাজভয়ে ভীত হইয়া আত্মসমর্পণ হইয়া প্রাণত্যাগ  
করিল; তাঁহার মরণান্তে নিন রাজা সিমিরামীকে বিবাহ  
করিলেন; এই প্রকারে তিনি রাণী হইয়াছিলেন। এবং  
নিনের মরণান্তে ঐ রাণী তাঁহার সমস্ত রাজ্যের অধিকারিণী  
হইলেন।

সিমিরামী বাবেল নগরকে প্রিয় জ্ঞান করিয়া প্রায় নূতন  
করিয়া রাজধানী ও মহামন্দিরাদি নির্মাণ করিলেন। এই

কারণ বাবেল নগর অতি গৌরব ও সৌন্দর্য্য প্রযুক্ত বিখ্যাত ছিল। সিমিরামী ও স্বীয় বুদ্ধি ও রাজ্যশাসন প্রযুক্ত বড় বিখ্যাতা ছিলেন। তিনি যেখানে নগর পত্তন করিয়াছিলেন কেবল তাহা নয়, কিন্তু অনেক ঈশ্বর মন্দির গৃহ পূর্ব্বক স্বয়ং যুদ্ধ করিয়া অনেক দেশ স্বাধীন করিলেন। এক দিবস তিনি বহু পরিধান করিতে ২ সম্মাদ পাইলেন, যে নগরের মধ্যে মহা কলহ হইতেছে; তখন আপন কবচীবন্ধন সমাপ্ত না করিয়া ও বহু পরিধান পূর্ণ না হইতে বহির্গতা হইয়া ঐ বিবাদের সমাধি করিলেন।

অন্য এক সময়েতে ঐ রাণী পৈন্য সামন্ত লইয়া পূর্ব্ব দেশের রাজার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্থান করিলেন; রাজা তাঁহার আগমনবার্তা শুনিয়া এক দূতকে প্রেরণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তুমি কে? আমার সহিত কি নিমিত্তে যুদ্ধ করিতে আসিয়াছ? রাণী দূতকে কহিলেন, 'তুমি গিয়া আপন প্রভুকে বল, যে আমি কে তাহা তাঁহাকে শীঘ্র পরিচয় দিব। তৎপরে তাহাদের যুদ্ধ আরম্ভ হইল; এবং যুদ্ধেতে সিমিরামী আপন শরীরের দুই স্থানে আঘাত পাইলেন, কিন্তু প্রাণে মরিলেন না; যে হেতু আপন সেনাগণের সহিত পলায়ন করিয়া বাবেল নগরে প্রবেশ করিলেন।

রাণীর প্রত্যর্গমনের কিছুদিন পরে তাঁহার পুত্র বিগ্ধ হইয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল, তাহা দেখিয়া রাণী উচিত শাসন না করিয়া তাহাকে আপন সৈন্যসম সমর্পণ করিলেন; এবং রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া এক সামান্য স্থানে ঘাটজীর কূলে বাস করিলেন।

আসিরিয়া লোকেরা সিমিরামীর পূর্ব্ব কৃত উপকার স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি সর্বদা স্নেহ প্রকাশ করিল।



সিমিরামীর সময়ে আশিয়ার মধ্যে চীন দেশ অতি  
দখন ও জন সমূহে সমৃদ্ধ ছিল।



দ্বিতীয় অধ্যায়।

মিনি ও নিম্বোন ও মিনোস্ত্রির বিবরণ।

মিসর নামে দ্বিতীয় দেশ প্রসিদ্ধ ছিল। ভূগোলস্থ চিত্রেতে  
তাহা নিরীক্ষণ কর। যে স্থানে আফ্রিকা ও আশিয়ার সীমা  
যোগ হয়, সেই স্থানে আফ্রিকার অন্তর্গত মিসর দেশ।

তাহাতে প্রথম রাজা মিনি ছিলেন, তিনি নিম্বোনের এক পুত্র  
সাত বৎসর পরে ও সিমিরামীর পূর্বে রাজত্ব করিয়াছিলেন,  
মিসর দেশ অনেক বিষয়েতে প্রসিদ্ধ ছিল; ঐ দেশে  
নীল নামে এক নদী প্রতিবর্ষে ঐ দেশকে প্লাবন করে,  
তাহাতে মৃত্তিকা আদু হইয়া সকল ভূমি উর্বরা হয়। ঐ  
দেশে পিরামিদ নামে ইষ্টকাময় ত্রিকোণ উচ্চ কোঠা নি-  
র্মিত হইল, তাহা অদ্যাপি বিদ্যমান আছে; কিন্তু কোন সম-  
য়ে ও কোন প্রয়োজনে কৃত হইয়াছে, তাহা কোন লোক  
বলিতে পারে না; অনেকে বোধ করে যে রাজার কবরের  
নিমিত্তে নির্মিত হইয়াছে।

এখন হইতে তিন সহস্র বৎসর পূর্বে নিম্বোন নামক ব্যক্তি-  
দ্বারা ঐ দেশে প্রথমে অক্ষর সৃষ্ট হইয়াছিল; সেই অব-  
ধি অন্য ২ দেশে বিশেষ ২ অক্ষর সৃষ্ট হইয়াছে, যদ্বারা  
লোকেরা আপন ২ মনোগত বাঞ্ছিত বিষয় বিস্তৃত হয় না।

মিসর দেশেতে মিনোস্ত্রি নামে এক মহা রাজা ছিলেন, তিনি  
বহু কাল পর্য্যন্ত সুন্দররূপে রাজ্য প্রতিপালন করিয়াছিলেন  
তাহার পুত্রের নাম আমিনোফি ছিল, তিনি মিসরদেশ

লোককে অনেক ক্লেশ দিয়াছিলেন ; পরে সুক নামে সমুদ্রেতে মগ্ন হইয়া মরিলেন। মিসর লোক রাজাকে ফারো বলিয়া থাকে, এই কারণ আশিনোফিকে ফারো বলা যায়। সিসোত্রির পিতা ঐ সিসোত্রিকে প্রধান করিবার নিমিত্তে যত পুঙ্খক সুশিক্ষা দিয়াছিলেন। তাহার পিতা এমনত আজ্ঞা করিয়াছিলেন, যে মিসর দেশেতে যত বালক সিসোত্রির জন্মদিনে জন্মিয়াছে, তাহারা রাজধানীতে আসিয়া সিসোত্রির সহিত শিক্ষা করুক; তাহাতে ঐ রাজপুত্রের অনেক মিত্র হইল, এবং তাহারা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তাহার নিপুণ বিশ্বস্ত ও সৈন্যপতি ও মন্ত্রী হইল। ঐ রাজপুত্র ও তাহার সখাগণ কষ্টেতে প্রতিপালিত হইলেন, এবং অশ্বেষ্টে কিম্বা পাদচারেতে তাহারা দিনে ২ দৌড় না করিলে আহারি পাইতেন না ; এবং অস্ত্র বিদ্যাতে সু শিক্ষিত হইলেন, ও ক্রোধ তৃষ্ণা সহনে সমর্থও হইলেন।

যখন তাহারা বলবন্ত হইলেন তখন আপন দেশের শত্রুগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে রাজকর্তৃক প্রেরিত হইলেন। সিসোত্রি এই প্রকারে যুদ্ধার্থে দূর দেশ গত হইলে তাহার পিতা মরিলেন। পরে তিনি রাজধানীতে আসিয়া তাবৎ দেশ জয় করিতে বাধ্য করিলেন ; কিন্তু ঐ মহোচ্ছোণের পূর্বে তিনি তলি মন্ত্রিগণকে মনোনীত করিয়া প্রজা বর্গের প্রতি অনুগ্রহ ও উপকার করিয়া রাজ্যে নিযুক্ত করিলেন। পরে তিনি নানা দেশ জয় করিলেন, ও নিজ দেশের নিমিত্তে সেই ২ দেশের যে ২ উত্তম দুর্গ, তাহা সংগৃহীত করিয়া দেশের প্রতি আপন প্রভুত্ব স্থাপন করিলেন না। তিনি অনেক ২ দুর্গ নির্মাণ করিয়া তাহাতে এই প্রকার লিখিলেন,

যে রাজগণের রাজ্য ও প্রভুত্বের প্রভু সিসোত্রি নিজ বাহুবীৰ্য্যে এই দেশ জয় করিয়াছিলেন; এই প্রকারে অশেষ দেশ জয় করিয়া তিনি নিজ রাজধানীতে আইলেন। পরে যে সময়েতে তিনি ও তাঁহার রাণী ও তাঁহার বালকেরা নিদ্রাশিত ছিলেন, সেই রাত্রিতে তাঁহার এক দুই ভ্রাতা এই রাজধানীতে অগ্নি প্রদান করিয়া সকল দগ্ধ করিল, কিন্তু তাহাতে তাঁহারা সকলে রক্ষা পাইলেন।

সিসোত্রি আপন দেশের হিতার্থে ও বিদেশীয় বাণিজ্যার্থে নানা বৃহৎ খাল খনন করাইয়াছিলেন, এবং আরও অনেক উপায়েতে প্রজা বর্গের হিত করিয়াছিলেন; এই কারণে তাঁহার অহঙ্কারের পুসঙ্গ করা দুঃখের বিষয় হয়। তিনি নিজ বিজয় কীর্তিতে প্রমাদ যুক্ত হইয়া সকল নৃপতি-হইতে আপনাকেই শ্রেষ্ঠ বোধ করিয়া পরাজিত রাজগণ আনিয়া যে তাঁহাকে পূজা করে, এমনত আজ্ঞা করিলেন; এবং অশ্বের প্রতিনিধিতে তাহাদিগকে আপনার রথেরে যোজনা করিয়া দেবমন্দিরে গ্রহণ করিতেন; এই সকল অতি মন্দার বিষয়। কিন্তু ইহাইতেও অধিক কু কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, কেননা তিনি বৃদ্ধ ও অন্ধ হইয়া আত্মযাতী হইলেন।

তাঁহার রাজ্যের সময়েতে সিকৌপি নামে এক ব্যক্তি বিশ্বর দেশহইতে অনেক লোক সঙ্গে লইয়া যুনানী দেশে যাইয়া আধিনী নগর পত্তন করিলেন, এবং তাঁহার যে ভ্রাতা পূর্বেতে তাঁহাকে হত্যা করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, সে উত্তীর্ণ দণ্ড প্রাপ্তিভয়েতে পলায়ন করিল; এবং অনেক বৎসর পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়া শেষে আর্গ নগরে যাইয়া তাহার অধিপতি হইল। ঐ সময়েতে অর্থাৎ খ্রীষ্টের আগের

১৫৪৬ বৎসর পূর্বে জামাঙুর নামে এক ব্যক্তি ত্রয় নগর  
পত্তন করিয়াছিল।

### ৩ তৃতীয় অধ্যায়।

হেলিনা ও পারি ও হোমরের বিবরণ।

আশ্বিনী নগরের কিঞ্চিৎ কাল পরে জামাঙুর নগরের পত্তন  
হইল, তাহার প্রথম রাজা লিলেকু ; কিন্তু তৎপরে লাসি-  
দিম্বর নামে অন্য এক রাজা ছিল, তদ্বারা ঐ রাজ্যের নাম  
লাসিদিমনিয়া বলে। জামাঙুর নগর রাজা তিন্দারের হেলিনা  
নামে এক সুন্দরী কন্যা ছিল। এবং সেই কন্যার সৌন্দর্য্য  
প্রযুক্ত সকল লোকই বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল ; এবং অমেরু  
রাজপুত্র ঐ কন্যাকে বিবাহ করিতে বাধ্য করিয়াছিল। রাজা  
নিজ কন্যার বর নিশ্চয় করিতে না পারিয়া কন্যার স্বয়ম্বরতা  
স্বীকার করিতে রাজপুত্রদিগকে সত্য করাইলেন ; তখন হেলি-  
না মিনিলাউকে মনোনীত করিলেন। পরে তাঁহাদের বিবাহ  
কর্য্য নিষ্পন্ন হইলে, উভয়ে সুখেতে কাল যাপন করিতেছি-  
লেন। তৎপরে ত্রয় নগরের রাজা প্রিয়ামের পুত্র পারি যুব-  
রাজ অতি সুন্দর, তিনি ঐ দেশ ভ্রমণ করিতে হেলিনা  
যুবতীকে অবলোকন করিয়া তাঁহার সৌন্দর্য্যেতে মুগ্ধ হইয়া  
এমত অধৈর্য্য হইলেন, যে মিনিলাউ বিদেশ গত জানিয়া  
ঐ অবকাশে তাঁহার পত্নী হেলিনাকে হরণ করিয়া স্ব স্থানে  
প্রস্থান করিলেন। পরে মিনিলাউ বাটী আসিয়া পত্নীকে  
না দেখিয়া তাঁহার হরণ বৃত্তান্ত শুনিয়া অত্যন্ত বিলাপ  
করিলেন, ও আপন পত্নীর প্রাপ্ত্যর্থে সমস্ত মুনানি লোকের  
সহায়তা প্রার্থনা করিলেন।

যুনানি দেশ ইউরোপের অন্তর্গত, ও নানা নগরেতে  
 পরিপূর্ণ। ঐ প্রত্যেক নগরেতে এক ২ রাজা ছিল। জয় নগর  
 আশিয়ার অন্তর্গত। মিনিলাউর প্রার্থনাতে যুনানির সমস্ত  
 লোকই প্রথমে একবাক্যভাপন্ন হইয়া যেখানে হেলিনা  
 ও পারি বসন করিতেছিল তাহারা সেই জয় নগর আক্রমণ  
 করিয়া অবরোধ করিল। দশ বৎসর পর্য্যন্ত যুনানের সৈন্য-  
 গণ যুদ্ধ করিয়া ঐ নগর জয় করিল; পরে হেলিনাকে  
 পাইয়া নগর দখল করিল। যুনানি লোকেরা ছল ক্রমেতে  
 জয় নগরে এই রূপে প্রবেশ করিয়াছিল। তাহারা এক কাষ্ঠময়  
 বৃহৎ ঘোটক নির্মাণ করিয়া ঐ ঘোটকের উদরের মধ্যে অস্ত্র  
 শস্ত যুক্ত অনেক সৈন্য পুরিয়া কোন ছলেতে তাহা নগরের  
 মধ্যে প্রবেশ করাইল; রাত্রি কালে নগরস্থ সকলে নিদ্রাগত  
 হইলে তাহারা ঐ অস্ত্রের উদরহইতে বাহির হইয়া এক স্থানে  
 অগ্নি নিরূপণ করিয়া ও নগরের বহির্দ্বার ভগ্ন করিয়া আপ-  
 নাদিগের তাবৎ সৈন্য নগরের মধ্যে আনাইল। এই সকল  
 বৃহত্তম হোমের রচিত ইলিয়াদ নামে এক মহা কাব্যে লিখিত  
 আছে; সেই কাব্য পাঠ করিলে হেলিনা ও পারির দো-  
 ষেতে যে অসংখ্য প্রাণী ধ্বংস হইয়াছে তাহা জানা যায়।

ইংরাজী সালের ১০০ বৎসর পূর্বে হোমর কবির জন্ম  
 হইয়াছিল, হোমর দরিদ্র ও অন্ধ হইয়া স্থানে ২ ভ্রমণ করি-  
 য়া পথে ২ নানাবিধ কবিতা রচনা করিয়া গান করিতেন।  
 পারি ও হেলিনার বিষয়ে এই এক কল্পিত কথা প্রসিদ্ধ।  
 আছে, যে অ্যাথিলির পিতা পিলু; তিথী নামে এক দেবীকে  
 বিবাহ করিয়া অলক্ষী দেবী ব্যতিরেক আর সকল দেব দেবী-  
 কেই নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন; তাহাতে অলক্ষী ক্রোধাবিষ্ট  
 হইয়া তাহাদের ভোজনসুখ বিধাত করিতে ঐ সভামধ্যে

একটা স্বর্ণময় উত্তম কল বিক্রেণ করিলে সেই কলের গাজে এই লিখিত ছিল, যে এই কল অতি সুন্দরীর নিমিত্তে জা-  
নিবা। তাহাতে সকল দেবীই আপনাকে সুন্দরী জ্ঞান করি-  
য়া কলের প্রত্যাশা করিলেন; কিন্তু তাহা সূকলের প্রাপ্তির  
অসম্ভব হইলে তন্নিষ্ঠার্থে যুপিতর নামে প্রধান দেবতা  
যুনো ও মিনর্বা ও বিনন্ দেবীকে মর্কুরীর সহিত ইচ্ছা পর্যন্তে  
গমন করিতে আজ্ঞা করিলেন।

পারি যুবরাজ হইয়াও গো রক্ষক ছিলেন, এবং সেই  
পর্যন্ত আপন পিতার পুণ্ড্রগণ চকাইতেছিলেন; তিনি সেই  
স্থানে এই তিন দেবকর্তৃক সৌন্দর্য্যের বিষয় জিজ্ঞাসিত হইয়া  
কিঞ্চিৎ কাল চিন্তা করিয়া বলিলেন, যে বিনন্ দেবী অতি  
সুন্দরী; তাহাতে যুনো ও মিনর্বা এই উভয় দেবী বড় বিমর্ষা  
হইয়া ও ক্রোধ করিয়া তাহাকে ও তাহার প্রাচীন  
পিতাকে শাস্তি করিতে উদ্যত হইলেন। তন্নিমিত্তে তাহারা  
হেলিনাকে হরণ করিতে পারিকে কু বুদ্ধি দিলেন; এবং  
হেলিনাকে কিরিয়া পাইবার নিমিত্তে ত্রয় নগর নগর  
করিতে যনানি লোককে প্রকৃত করাইলেন।



চতুর্থ অধ্যায়  
সূকর্ণের বিবরণ।



অনেক কাল পর্যন্ত স্মার্তা নগরে কেবল এক রাজা ছিলেন,  
পরে এক সময়ে দুই রাজা হইলে, এই দুই রাজার মধ্যে

এক রাজার পশুদেহটি ও লুকর্গ নামে দুই পুত্র ছিল। পশুদেহটি মরিলে লুকর্গ রাজা হইতে পারিতেন; কেননা তাঁহার ভ্রাতার বিধবা ভায়া লুকর্গের প্রতি এই প্রকার কথা কহিলেন, যে তুমি যদি আমাকে বিবাহ করিতে স্বীকার কর, তবে আমার সন্তান জন্মিবামাত্র আমি তাহাকে বধ করিব।

লুকর্গ এই গর্হিত কাব্য শুনিয়া মনেতে তুচ্ছ বোধ করিলেন, এবং বালকের প্রাণরক্ষার নিমিত্তে বাধ্য করিয়া ঐ স্ত্রীকে কহিলেন, যে তুমি পশুতা হইলে সেই সন্তানকে আমার নিকটে পাঠাইবা; পরে যাহা উচিত তাহা আমি করিব। অতএব সে পুত্র প্রসব করিয়া আপন দেবরের নিকটে পুত্রকে পাঠাইল।

যে সময়ে বালক আনীত হইল, সে সময়ে লুকর্গ বন্ধুগণের সহিত ভোজন করিতেছিলেন; তখন ঐ নবকুমারকে হস্ত প্রদারণ করিয়া লইয়া সকলকে দেখাইয়া কহিলেন, যে হে স্মার্ত্তা নিবাসি লোক, তোমাদিগের রাজাকে অবলোকন কর। তখন তাহার। আপনাদের মৃত রাজার পুত্রকে দেখিয়া বড় আনন্দ করিল; এই কারণ লুকর্গ ঐ রাজপুত্রের নাম ঋারিলাউ অর্থাৎ লোকানন্দ রাখিলেন।

যাবৎ পর্য্যন্ত ঐ শিশু প্রাপ্ত বয়স্ক না হইল, তাবৎ পর্য্যন্ত লুকর্গ রাজা প্রতিপালন করিলেন, কিন্তু পরে তিনি প্রজা বর্গের মধ্যে অনেক অনীতি ও কুরুত্বাচরণ দেখিয়া রাজনীতি জানিতে আপন রাজ্যহইতে রাজ্যান্তর ভ্রমণ করিতে মনস্থ করিলেন।

তিনি ভ্রমণ করিতে হোমরের মহা কাব্য পুস্তক পাইয়া যত ক্রমে রাখিলেন; এবং যখন স্মার্ত্তা নিবাসি লোকেরা তা-

হাকে রাজ্যে অতি শীঘ্র আনাইলেন, তখন তিনি কাব্য গুহ সহিত আগমন করিলেন, ও রাজ্যে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যে পূর্বাশে তাহাদের দুর্নয়ের আধিক্য হইয়াছে। তখন তাহাদিগকে নৃত্য শিক্ষা করাইতে মনস্থ করিলে খারিলাউ প্রথমে তাহার পরামর্শের বিরোধী হইলেন; পরে ঐ নীতির উত্তমতা জানিয়া তদুপকারেতে মনোযোগ করিলেন।

লুকর্গ অগ্রেতে যত্ন পূর্বক এক সভার হৈয্যা করিলেন, সেই সভার মধ্যে ধার্মিক ও জ্ঞানবান ত্রিশ মন্ত্রী ও দুই রাজা থাকিতেন; এবং তাহার ব্যবস্থা হৈয্যা করিয়া তদনুসারে যে প্রজা বর্গ চলে, তন্নিমিত্তেই যত্নবান ছিলেন। পরে লুকর্গ রাজ্যের তাবৎ ভূমি বিভাগ করিলেন, এবং তদ্বারা শ্রান্ত নিবাসি প্রত্যেক জন সমানায়ী মিলিত হইল। তিনি তাহাদের অস্থাবর তাবৎ বস্তু বিভাগ করিতে বাধ্য করিলেন; কিন্তু অনেক ধনবান ও বিশিষ্ট লোক তাহাতে সম্মত হইলেন না, এই কারণ তিনি প্রকারান্তরে আপন মনোগত কণ্ঠ সম্পূর্ণ করিলেন। তিনি লৌহময় মুদ্রা ঢালাইতে স্বর্ণ ও রজতের মূল্য হানি করাইলেন। ঐ লৌহ মুদ্রা বিদেশি লোকদের মধ্যে ছেয়া হইলে শ্রান্ত নিবাসি লোকেরা তদ্বারা দেশান্তরের উত্তম বস্তু ক্রয় করিতে পারিল না; এবং এইরূপে তাহাদের কর্তৃক সুখ সম্ভোগ দূরীকৃত হইল; এবং শিল্পকারি লোকেরাও উত্তম বস্তু প্রস্তুত করণে নিবৃত্ত হইয়া সকলের প্রয়োজনাই যে সামান্য বস্তু, তাহাই বাহ্য ও উত্তম রূপে প্রস্তুত করিল।

পরে তিনি সকল লোককে প্রতি দিন এক স্থানে ভোজন করিতে আজ্ঞা করিলেন, এবং কেবল সাধারণ ভক্ষ্য ভোজন



করিতে দিলেন। এই শেষ নিয়মেতে দ্বার্তা লোকেরা বড় মুগ্ধ ছিল; যেহেতুক তাহারা উত্তম পান ভোজনেই অনুরক্ত ছিল। এই কারণ তাহারা লুকর্গের বিরুদ্ধে উঠিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিল; এবং আল্কাওর নামে এক ব্যক্তি লগ্নভাষাতে তাহার এক চক্ষু নষ্ট করিল। লুকর্গ তাহার মৃত্যু না করিয়া কেবল এই আজ্ঞা দিলেন, যে এই ব্যক্তি আমার দাস হইবে। পরে আল্কাওর তাহার এই রূপ মূঢ়তা দেখিয়া খেদাপন্ন হইয়া তজ্জপ নিষ্ঠুর কৰ্ম্ম করিতে নিবৃত্ত হইল, এবং আপন ক্রোধের উপশম করিল। সময়ানুক্রমে দ্বার্তা লোকেরা একত্র এই সাধারণ ভক্ষ্য ভোজন ভাল বাসিল; পরন্তু এই ভোজনসময়ে পরস্পরের সুন্দর ইকোলাপ অনেক বার হইত। তাহাদিগের এই যে এক উত্তম নিয়ম ছিল, তাহা সকলেই গৃহ্য করে। যখন সকলে এক কোঠার মধ্যে একত্র হইত, তখন তাহাদের মধ্যে এক অতি বৃদ্ধ মানুষ তর্জনীদ্বারা দ্বার দেখাইয়া সকলকে কহিতেন, যে এই গৃহের মধ্যে যে ২ ব্যক্তি কথিত হয়, তাহা ইহার বাহিরে যাইবে না; তখন এই নিয়ম হেতু ব্যক্তি কহিতে সকলেরি সাহস হইল; এবং পর-নিন্দা ও পরহিঙ্গ কখন হইত না।

তাহাদের এই রূপ সামান্য ভক্ষ্য ভোজনে এক প্রকার কৃষ্ণ বর্ণ যুব সর্বদা প্রস্তুত হইত; দ্বার্তা লোক তাহা সুস্বাদু বোধ করিত, কিন্তু অন্য দেশীয়েরা তাহা অতি মন্দ বোধ করিত। দ্বার্তা লোকদের ভোজনে অধিবৃদ্ধি প্রযুক্ত সর্ব প্রকার ভক্ষ্যই গৃহ্য ছিল। যখন কোন লোক ক্ষুধার্ত হইত তখন দ্বার্তা লোকদের ন্যায় ব্যঞ্জন ব্যতিরেকেও ভোজন করিতে পারে।

তাহাদের বালকেরা সাধারণ পাঠশালাতে লিখন পঠন শিক্ষা করিত, এবং যুব লোকেরা সাহসিকতা ও লড়াইয়ের

উপায় শিখা ও অতি সংক্ষেপে মনোগত অভিজ্ঞার কথনের  
শিখা করিত।

এই পরাক্রমশালি লোকদের বিষয়ে অন্য ২ পুস্তকে  
অনেক ২ কথা আছে; কিন্তু এই স্থলে কেবল আর এক  
কথার আবশ্যকতা হইল, যে লুকর্গ আপন ব্যবস্থা সকল  
স্থির করিলে পর তাহার রক্ষার্থে এক আশ্চর্য উপায় নিরূ-  
পিত করিলেন। তিনি জ্ঞানী নৃপতি হইতে প্রস্থান করিয়া  
আপন প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত নিরূপিত করিয়া পালন করিতে  
সকল লোককে শপথ করাইলেন। তিনি যে প্রত্যাগমন  
না করুন, এমনত কল্প করিয়াছিলেন; অতএব এই উপায়  
সংস্থাপন করিয়া আপন ব্যবস্থানুসারে সর্বদা চলিতে সক-  
লকে সম্মত করাইলেন। পরে লুকর্গ বিদেশে গেলেন;  
কিন্তু তাহার মৃত্যু কি রূপে হইল তাহা জানা গেল না। সন্দি-  
গ্ধানের মরণের এক শত বৎসর পর তাহার মৃত্যু হইয়া  
ছিল।

জ্ঞানী লোকদের মধ্যে হিব্রো নামে অন্য এক জাতি  
বাস করিত। জ্ঞানী লোকেরা তাহাদিগকে জয় করিয়া আ-  
পনাদের নিকটে দাস করিয়া রাখিল, এবং অনেক বার  
তাহাদিগকে মহা কষ্ট দিল।



৫ পঞ্চম অধ্যায়।

দিল্লী ও ইনিয়ার বিবরণ।



আফ্রিকার অন্তর্গত কার্থাজ নামে এক মহা নগর ছিল।  
কৃতক লোক বলে যে জয় নগরের ঘূর্ণের পূর্বে এই নগর পত্তন

হইয়াছিল। কিন্তু তাহা হইলেও দিদো রাণী কর্তৃক এই নগর অতি শোভাবিত ও বিস্তারিত হইয়াছিল।

লুকুর্গের মরণের অল্প কাল পূর্বে কি পরে দিদো রাণী আপন ভ্রাতা পিগ্মালিওনের দৌরাভ্যেতে বড় বিরক্তা হইয়া আশিরার অন্তর্গত তুর নগরহইতে পলায়ন করিয়া আফ্রিকার সমুদ্র তীরে বসতি করিলেন; কেননা এই দুই ভ্রাতা তাহার স্বামী সিথিয়কে বধ করিয়াছিল। আফ্রিকাতে উপস্থিত হইয়া রাণী গোচর্য্য পরিমিত ভূমি ক্রয় করিয়া শঠতা ক্রমে এই গোচর্য্য খান খণ্ড ২ করিয়া এক ২ দীর্ঘ খণ্ড দ্বারা ভূমি স্থাপন করিয়া অনেক ভূমি লইলেন।

বর্জিল্ নামে এক কবি ইনিয়াদ নামে এক মহা কাব্যে দিদো রাণীর সকল বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন। অনুমান করি যে তাহার মূল কথা অযথার্থ নয়, এই কারণে আমরা সংক্ষেপে সেই কথার সঙ্কলন করি।

দশ বৎসর পর্য্যন্ত ক্রমিক যুদ্ধ করিয়া সুনানি লোক ক্রয় নগর বিনষ্ট করিলে যে সকল লোক তথাহইতে পলায়ন করিল; তাহার মধ্যে ইনিয়া নামে এক যুবরাজ ছিলেন; তিনি ও তাহার পিতা আশিসি ও তাহার পুত্র আশুনিয় ও অল্প পরিচারক লোক জাহাজে উঠিয়া পলায়ন করিলে তাহার প্রতিকূল বায়ুতে অনেক দিন পর্য্যন্ত এই জাহাজে বাধিত ছিলেন; এক শেষে প্রচণ্ড ঝড়তে কার্ণাজ নগরের নিকটে আফ্রিকার সমুদ্র তীরে নিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িলেন। দিদো রাণী মহানুগুহ পুরুষ তাহাদিগকে উঠাইয়া ভক্ষ্য বস্তাদি দিয়া পোষণ করিলেন। পরে ইনিয়া ও দিদোর পরস্পর প্রণয় হইলেও দিদো বহু দিবস পর্য্যন্ত তাহার কৃত্যগ্যা হইলেন। কিন্তু ইনিয়া শেষেতে বিরক্ত হইয়া ক্রিয়া

নিষ্কর্মে কাল ক্ষেপণ করিতে না চাহিয়া তথাহইতে পলায়ন করিতে নিশ্চয় করিলে দিদো তাহার অভিপ্রায় বুঝিয়া অনেক বিনয় ও রোদন করিয়া নিকটে রাখিতে যত্ন করিলেন। দিদো রাণী তাঁহার ও তৎপরিবারের অনেক উপকার করিয়াছিলেন, ও ইনিয়ার অনুরোধে দিদো অন্য রাজপুত্রকে বিবাহ করিতে স্বীকার করিলেন না; তন্নিমিত্তে সেই যুবরাজ দিদোর প্রতি অতি ক্রুদ্ধ হইলেন; কিন্তু ইনিয়া তাঁহার উপকার ও প্রীতির অনুভব না করিয়া জাহাজের পালি উঠাইয়া তথাহইতে রাজি যোগে প্রস্থান করিলেন। দিদো তাঁহার নিষ্ঠুরতা ও পরিত্যাগ প্রযুক্ত কাতরা হইয়া আত্ম হত্যা করিতে নিশ্চয় করিলেন। প্রথমেতে এক কাষ্ঠময় চিতা প্রস্তুত করাইয়া তাহাতে আরোহণ করিয়া তীক্ষ্ণ ছুরিকাধারা আপন বক্ষস্থল ভেদ করিলেন। পরে ঐ চিতাতে তৎ পরিবারেরা তাঁহাকে দাহ করিল।

কার্থাজ নগর অনেক কাল পর্যন্ত বাণিজ্য কর্ম ও ধনোপার্জন তদ্ব্যর্থক বড় বিখ্যাত ছিল, ও অনেক বীর্যশালি লোকেরা ঐ নগরের হিতার্থে অনেক বার যুদ্ধ করিয়া তাহার গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। ঐ নগরের পরিসর ২৩ কোশ এবং তাহার মধ্যে এক রমণীয় ক্রীড়োদ্যান ও অতি সুন্দর দুর্গ ছিল।

যদ্যপি সর্ব নগরহইতে ঐ নগর অতি আশ্চর্য্য ছিল, তথাপি এই কারণে তাহার চিহ্নও পাওয়া যায় না। এই কারণে লণ্ডন ও কলিকাতা নগর বাণিজ্য কর্ম ও ধনোপার্জনেতে কার্থাজ নগরসদৃশ হইয়াছে, কিন্তু কাল ক্রমে তৎপদ লুপ্ত হইতেও পারে।

সময় পরিমাণের নিমিত্ত নানা মত আছে। হিন্দু লোকদের মতে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, এই চারি যুগানুসারে সময় নিরূপণ হয়। ইংরাজ লোকদের মতে খ্রীষ্টের আবির্ভাবের পূর্বে কিয়ৎ পূর্বের কালানুসারে সময় নিরূপণ হয়। মোছলমান লোকেরা মহম্মদের পলায়ন কালানুসারে সময় নিরূপণ করে। যুনানি লোক আপনাদের ক্রীড়া স্থানানুসারে সময় নিরূপণ করে। চারি ২ বৎসরের পরে ওলম্বিয়া নগরে জুপিটার দেবের পূজার সময়ে নানা প্রকার ক্রীড়া হইত; তন্নিমিত্তে যেমন হিন্দু লোকেরা শাক ধরিয়া বৎসর গণনা করে, তেমন যুনানি লোকেরা ঐ ক্রীড়ানুসারে ও লম্বিয়াধ ধরিয়া বর্ষ গণনা করিত।

ওলম্বিয়ার ক্রীড়া নানা প্রকার ছিল। রথের দৌড়, ও ঘোড় দৌড়, ও মল্ল যুদ্ধ, ও মুষ্টি যুদ্ধ, ও লৌহচক্রনিষ্ক্ষেপ, এই সকল ক্রীড়া করিত। কোন সময়েতে এক মল্ল পুরুষ নিজ পরিধৃত বস্ত্রদ্বারা বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল, এই কারণ তদবধি তাহারা বিবস্ত্র হইয়া মল্ল যুদ্ধ করিত; এবং যেন শত্রুকর্তৃক ধৃত না হয় তন্নিমিত্তে তাহারা সর্ষাপেক্ষ তৈল লেপন করিত। যে মানুষ যুদ্ধে জয়ী হইত, সে ধন্য জিত ব্রাহ্মী এক মুকুট প্রাপ্ত হইত; তাহাতে এই প্রমাণ পাওয়া যায়, যে তাহারা ধনের নিমিত্তে নয়, কিন্তু যশের নিমিত্তে যুদ্ধ করিত। তাহারা জয়-যুক্ত হইত, তাহাদের খ্যাতি যুনানি দেশে ও অন্য ২ দেশে ব্যাপ্তা হইত; এই কারণ যুবা লোকেরা সর্ষাদিক হইতে ঐ ক্রীড়াতে যুদ্ধ করিতে আগমন করিত। সেই ক্রীড়ার শিক্ষার্থে

অনেক পরিশ্রমের প্রয়োজন হইল; সেই পরিশ্রমেতে তাহাদের শরীরের কাচিন্য ও বলাধিক্য ছিল, তন্নিমিত্তে ঐ ক্রীড়া বিফল ছিল না।

স্ত্রী লোকেরা ঐ ক্রীড়াস্থলে যাইতে পারিত না; এবং তাহাদের তথায় গমন উচিত ছিল না; কিন্তু এক সময়ে কোন স্ত্রী আপনাদুই পুত্রের যুদ্ধ দর্শনেচ্ছুক হইয়া পুরুষের বেশ ধরিয়া ভিড়ের মধ্যে প্রবিষ্টা হইল। পরে সেই যুদ্ধেতে তাহার উভয় পুত্র জয়ী হইল; তাহা দেখিয়া জানাপেক্ষ তাহার আহ্লাদের আধিক্য প্রযুক্ত ঐ স্থানহইতে দৌড়িয়া লোকনিবারক দড়ার অতিক্রম করিয়া ঐ স্ত্রী দুই পুত্রের নিকটে গেল, এবং কৃত্রিম পুরুষ বেশ ত্যাগ করিয়া লোকদিগকে জানাইল যে এই দুই পুত্রের মাতা আমি। তখন সকলে চমৎকৃত হইয়া পুত্র দ্বয়ের গুণাধিক্য প্রযুক্ত মাতৃদোষ মার্জনা করিল; তদবধি যুদ্ধ স্থলে স্ত্রী লোকের গমন বিশেষ রূপে নিবারিত হইল।

যে ওলম্পিয়াদে তাহাদের তদদেশীয় ইতিহাস বর্ণনারম্ভ হইয়াছিল, সেই ওলম্পিয়াদ খ্রীষ্টের জন্মের ৭৭৬ বৎসর পূর্বে ছিল। সত্য ইতিহাসের নিমিত্তেও ঐ সময়েতে রোম নগরের পতন হওয়াতে এই কথা স্বরণে রাখিতে হয়।



সপ্তম অধ্যায়।  
রোম লোকদের প্রথম বিবরণ।

রোম নগরের পতনবিষয়ে অনেক কথা আছে; তাহার মধ্যে অনেকের গাঢ়া যে কথা, তাহা লিখি। সে সকল বাক্য রমণীয় বটে, কিন্তু নিঃসন্দিগ্ধ নহে। পূর্বেতে উক্ত ছিল, যে জয় নগরের তিনাশের পর ইনিয়া যুবরাজ জা-

হাজে উঠিয়া কার্থাজে পলায়ন করিয়া সেই স্থানে কিছু কাল অবস্থিতি করিলেন। পরে তিনি দিদো রাণীকে পরিত্যাগ করিয়া, পুনরায় জাহাজে উঠিয়া তথাহইতে পলায়ন করিলেন; তাহাতে অনেক ঘটনার পরে তিনি ও তাঁহার পরিবার লোক ইউরোপের অন্তর্গত ইটালী দেশে উপস্থিত হইয়া সেখানে বিবাহ করিয়া এক নগর পত্তন করিলেন, তাহাতে তিনি ও তাঁহার পুত্র পৌত্রাদি সকলে রাজত্ব করিলেন।<sup>১</sup> এই ইনিয়া অবধি তদ্বংশীয় পঞ্চ দশ রাজা লুমিতরের নিজভ্রাতা আমূলিয় কর্তৃক নিউসিংহাসন-হইতে দূরীকৃত হইলেন; এবং তাঁহার পুত্রও হত হইল; ও তাঁহার কন্যা রিয়া সিলিয়া যেন অবিবাহিতা থাকে, এমনত কল্প করিয়া তাঁহাকে বেড়া দেবীর মন্দিরে দেবসেবাতে নিযুক্ত করিলেন।

তৎপরে রিয়ার দুই যমজ পুত্র হইল। এবং আমূলিয় যমজ পুত্রের জন্ম সমাচার শুনিয়া আজ্ঞা করিলেন, যে সজীব রিয়াকে মৃত্তিকার মধ্যে পুথিবা, এবং তাঁহার দুই শিশুকে তীবর নদীতে নিক্ষিপ্ত করিবা। তখন তাঁহার আজ্ঞানুসারে এই দুই বালককে এক ঝুড়ির মধ্যে করিয়া নদীর তীরেতে রাখিয়া আইল, যেন জোয়ারের জলে তাঁহারা ভাসিয়া যায়; কিন্তু জোয়ার হইলে এই দুই বালক লঘু শরীর প্রযুক্ত ভাসিতে ও এক তীরে লাগিয়া রক্ষা পাইল। কতক লোকে বলে যে এক কেঁদুয়া কর্তৃক তাহারা প্রতিপালিত হইয়াছিল; কিন্তু কেঁদুয়া হিংসুক জন্তু প্রযুক্ত সে কথাতে প্রামাণ্য হয় না। অন্য লোকে বলে, যে কেঁদুয়া নামে এক স্ত্রী কর্তৃক প্রতিপালিত হইল, এই কারণ পূর্ব কল্পে ভ্রান্তি বুলিতে হয়।

ঐ দুই বালক ক্রমে ২ বর্জিত হইয়া মহাবলবান্ হইলেন।  
 একের নাম রমূল, অন্যের নাম রিম হইল। তাহারা পশ্চ-  
 রক্ক হইয়া অনেক বন্য পশু বধ করিতে আনন্দিত ছিল।  
 সময়ক্রমে তাহারা আপনাদের জন্মবৃত্তান্ত জ্ঞাত হইয়া  
 রাজকন্যার সন্তান প্রযুক্ত রাজা হওনের ইচ্ছা করিল, তন্নি-  
 মিত্তে তাহারা নিজ মিত্রবর্গের সহিত পরামর্শ করিয়া আপ-  
 নাদের মাতামহের ভ্রাতা যিনি রাজ্যস্থিলেন, তাঁহার সহিত  
 যুক্ত করিয়া তাঁহাকে সঁহীর করিয়া মাতামহকে পুনর্বার  
 রাজ সিংহাসনে বসাইল। তিনি ৪২ বৎসরের পরে আ-  
 পন স্নোহিত্রকর্তৃক সিংহাসন পাইয়া বড় আত্মাদিত হই-  
 লেন।

পরে ঐ দুই যমজ ভ্রাতা নূতন এক নগর পত্তন করিতে আ-  
 পন মাতামহের অনুমতি লইলে নগররূপে উপযুক্ত স্থান  
 নির্ণয় করণে পরস্পর বাগ্যুক্ত হইতে লাগিল; তাহাতে  
 তাহাদের মাতামহ তদদেশের রীতানুসারে নগরপত্তনের  
 স্থান নির্ণয় করণার্থে আকাশে পক্ষির উড়ীন দেখিতে তাহা-  
 দিগকে আজ্ঞা করিলেন। পরে তাহারা সেই আজ্ঞাক্রমে দুই  
 পক্ষতের উপরে দুই জন দাঁড়াইল; রিম ছয় ও রমূল বারো  
 গৃধ্র পক্ষিকে দেখিল। তাহাতে রিম কহিল, যে আমার  
 জয়, যেহেতু আমি অগ্রেতে দেখিয়াছি। রমূল কহিল,  
 যে আমারি জয়, যেহেতু আমি অধিক পক্ষী দেখিয়াছি।  
 এই রূপে পরস্পর বিনাদ হইলে তাহারা যুদ্ধেতে প্রবৃত্ত হইলে  
 ঐ যুদ্ধেতে রিম হত হইল। রমূল অষ্টাদশ বর্ষ বয়স্ক  
 হইয়া প্রায় সর্ব নগর অপেক্ষা এক মহানগর পত্তন করিল;  
 তাহার নামানুসারে সেই নগরের নাম রোম নগর বলিয়া



খ্যাত হইল। রোম নগর চতুষ্কোণ, তাহাতে এক সহস্র কোঠা ছিল। তিনি রাজ্য পালনার্থে সভাতে এক শত মন্ত্রী রাখিয়াছিলেন, তাহাদের নাম পোত্রিয় ছিল, আর ২ লোকের নাম সাধারণ ছিল। অন্য লোকদের ন্যায় রোমি লোকদের যাজক গণ ছিল, ও তাহাদের ক্ষমতা ও অশ্রাব্য বহু সৈন্য ছিল। এবং ক্রমে ক্রমে গ্রাম হইতে অনেক ২ লোক মিলিত হইয়া রোম নগরের সমীপে বাস করণেতে দিনে ২ নগরের বৃদ্ধি ও সৌন্দর্য হইয়া উঠিল।



অষ্টম অধ্যায়।

সাবিন লোকদের বিবরণ।

রমুলের রাজ্যস্থিত রোম নগরে স্ত্রী লোকের অল্পতা ছিল, এই কারণ রমুল নিকটস্থ অন্য ২ নগরে দূত প্রেরণ করিয়া প্রার্থনা করিলেন, যে তোমাদের অবিবাহিত কুমারীদিগের সহিত আমার নগরস্থ পুরুষদিগের বিবাহ যেন হয়, তাহাতে অনুমতি করিবেন। কিন্তু তাহারাই এই কথায় অবজ্ঞা করিয়া স্বীকার করিল না, তন্নিমিত্তে রমুল যাহা উচিত ও সমাদর রূপে প্রাপ্ত হইতে পারিতেন, তাহা ছুল ক্রমে পাইতে মনস্থ করিলেন; অতএব তিনি সন্ধ্যা দিকে এই কথার প্রচার করিলেন, যে রোম নগরেতে অমুক দিবসে ক্রীড়া ও কৌতুক ও মহা ভোজ হইবে; তাহাতে নিকটস্থ নগরীয় লোক সকল ক্রীড়া কৌতুক দেখিতে ও মহা ভোজে ভোজন করিতে উপস্থিত হইল। এমন জনশ্রুতি আছে, যে অন্য লোকদের মধ্যে সাবিন লোকদের আবাল বন্ধ বনিতা সক-

লেই তৎকালে রোম নগরে গমন করিল। পরে ক্রীড়া কৌতুক সময়ে রোমি পুরুষদের প্রতি রাজা সঙ্কেত করিলে তাহার। সমাপ্ত নিমজ্জিত গণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বচ্ছানুসারে কুমারী গণকে ধরিয়। লইয়া আপন বাটোতে গিয়া প্রত্যেকে বিবাহ করিল।

তাহাতে কুমারী গণের মাতা পিতা মহৎ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, অত্যন্ত কোলাহল ও জনতার মধ্যে কন্যাগণকে নাপাইয়া রোম নগরহইতে স্ব স্ব স্থানে গমন করিতে ২ প্রবঞ্চক রোমি লোকদিগকে সমুচিত শাস্তি করিতে সকলে মনন করিল ; যে হেতু তদ্রূপ গর্হিত কর্ম্মেতে রোমি লোকের বড় অপরাধ হইল ; কেননা নিমজ্জিত লোকদের অমর্যাদা ও অনিষ্ট কর্ম্ম অতি গর্হিত হয়।

তৎ পরে রোমি লোকের সহিত তাহাদের সংগ্রাম হইয়া প্রথমে এক পক্ষের জয় হইল, পরে অন্য পক্ষের জয় হইল ; শেষেতে মরিব কিম্বা জয়ী হইব এমত নিশ্চয় করিয়া উভয় পক্ষের সৈন্য যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল। যুদ্ধারম্ভের পূর্বে যে ক্রী সকল হুত হইয়াছিল, তাহার। মূর্ত্তাকেশী ও গলিতবসনা হইয়া উভয় সৈন্যের মধ্যে বেগেতে প্রবেশ করিল। তাহার মধ্যে কতক ক্রী লোক আপনাদের স্বামিকে যুদ্ধে নিবৃত্ত হইতে মিনতি করিল, ও কতক ক্রী আপন পিতা ও ভ্রাতাকে নিবৃত্ত হইতে বিনয় করিল। তাহার। ক্রন্দন ও আলিঙ্গন করিয়া বিনয় পূর্ব্বক কহিল, যে আমাদিগের স্বামী বড় প্রেম করিয়া আমাদিগকে ভরণ পোষণ করিতেছেন, অতএব এই ক্ষণে যুদ্ধ না হইয়া কুটুম্ববর্গের সহিত সন্ধি হউক। তাহাতে সাবিন লোকের। রোমি লোকদের অপরাধ ক্ষমা

করিতে স্বীকার করিল, এবং প্রবল অপরোধ হইতে নিম্নুতি পাইয়া রোমি লোকেরা মঁহা সন্তোষ প্রাপ্ত হইল। এই প্রকারে তাহাদের সক্তি ও আত্মীয়তা হইলে তাঁহার বহু কাল পর্য্যন্ত সৌহার্দ্য ও প্রণয়েতে কাল যাপন করিতে লাগিল।

যখন রোম নগর অতিশয় সৌক্যবান্বিত ও ধনাঢ্য লোকাকীর্ণ হইল, তখন রমুলের মৃত্যু হইল। এবং রোমের দ্বিতীয় রাজা নুমাপম্বিলিয়সী নামে এক সাবিন ব্যক্তি ছিল। কতক লোক বলে যে রমুল পরকর্তৃক নিহত হয়, অন্য লোকেরা বলে যে তিনি জীবদ্দশাতেই স্বর্গারোহণ করিলেন; কিন্তু এই অসম্ভব বাক্যে প্রামাণ্য নাই না করিয়া নুমার বিষয় কিছু যথার্থ বাক্য বলি। তিনি জ্ঞানী ও পরম ধার্মিক ছিলেন; এবং রাজ্য প্রাপ্ত না হইতে তিনি সন্তুষ্করূপে কাল যাপন করিতেন। যখন রাজ সিংহাসন প্রাপ্ত হইতে আনীত হইলেন, তখন আসিতে চাহিয়াছিলেন না; পরন্তু তাঁহার বন্ধু বান্ধবেরা অনেক বিনয় করিলে তিনি আপন ইচ্ছা রোধ করিয়া তাহাদের অভিলাষ পূর্ণ করিতে ও রোম নগরের হিতার্থে রাজা হইতে স্বীকার করিলেন। যেমন তিনি শরল স্বভাব প্রজা ছিলেন, তেমন উত্তম রাজা হইলেন। ৪৬ বৎসর পর্য্যন্ত তিনি নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ করিয়াছিলেন, এবং রোম নগরের লৌক্যার্থে ও তদ্বাসি লোকদের হিতার্থে তিনি উত্তম ২ কর্ম করিয়াছিলেন।

নবম অধ্যায় ।  
খিঙ্গুর বিবরণ ।

যুনানী দেশীয় নগরের মধ্যে আথিনি নগর প্রধান ছিল, স্পার্টা নগরের কিঞ্চিৎ কাল পরে সিক্রোপি নামে মিসর দেশীয় এক ব্যক্তিদ্বারা এই নগর পত্তন হইয়াছিল, ইউরোপের পূর্বাংশে যুনানী দেশ; পূর্বে তাহাতে নানা নগর ছিল, ও প্রত্যেক নগরে এক ২ ভূম্যধিকারী ছিল। এই সকল নগরের মধ্যে স্পার্টা ও কোরিঙ্ক ও আর্গ ও আথিনি প্রভৃতি ছিল। আথিনি নগরের চতুষ্পার্শ্বের ভূমির নাম আটিকা।

থিসু নামে আথিনির প্রধান রাজা ছিলেন; তিনি ত্রয় নগরের যুদ্ধের পূর্বে রাজত্ব করিলেন, তাহার পিতার নাম ইজিয় ছিল। থিসু যুবরাজ হইলে ক্রীতি দেশের রাজা মিনোর প্রতি কর রূপে সাত যুবা মানুষ ও সাত জন যুবতীকে প্রেরণ করা আথিনি নগরের নিয়ম ছিল। এই জনকৃতি আছে, যে মিনো রাজা এই সকল যুবক যুবতীকে এক ঘুরণীয় স্থানে রাখিতেন, এবং এক আশ্চর্য্য পশু যাহার উদ্ধার নরাকৃতি ও অধোভাগ বৃক্ষকৃতি এই ন্যয়ানক পশু তাহাদিগকে ভক্ষণ করিত।

দশ ২ বৎসরের পরে এই রূপ ক্রুর ক্রম্য করা গেলে তৃতীয় বারের সময় যখন লোকেরা যুবক যুবতীদিগকে গুটিকা পাত দ্বারা নির্ণয় করিয়া প্রেরণ করিতেছিল, তখন থিসু যুবরাজ আপনি আসিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, যে উহাদিগের মধ্যে আমি এক জন হইব, তাহা শুনিয়া তাহার পিতা বড় ব্যথিত হইয়া শেষে সম্মত হইলেন। যে জাহাজে যুবক

যুবতীরা যাইত সেই জাহাজে অমঙ্গল বোধক কক্ষ বর্ণ পাইল উঠাইত; কিন্তু থিসু এক শুক্ল বর্ণ পাইল উঠাইবার কারণ আপন পিতার অনুমতি পাইয়া পিতাকে কহিলেন, যে যদি আমি সেই দুই পক্ষকে বধ করিয়া কুশলে আসিতে পারি তবে এক শুক্ল বর্ণ পাইল উঠাইব।

পরে তিনি ক্রীতি দেশে উপস্থিত হইলে আরিয়াদী নামে এক যুবতী তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহাতে প্রেমাশ্রুতা হইয়া এই ঘুরাণস্থান হইতে বাহির হইবার ভিমিত্তে এক দীর্ঘ সূত্র তাঁহাকে দিল; যুবরাজ তাহা পাইয়া সাহস পূর্বক ঘুরণীয় কাঠরাতে প্রবেশ করিয়া ভয়ানক দুই পক্ষকে বধ করিয়া প্রাপ্তসূত্রদ্বারা পথ নির্ণয় করিয়া বাহিরে নির্গত হইলেন। পরে তিনি আরিয়াদী ও আর সকল যুবক যুবতীকে লইয়া জাহাজে উঠিয়া স্ব দেশে প্রস্থান করিলেন।

স্ব দেশের নিকট হইলে অতিশয় আহ্লাদ প্রযুক্ত তিনি জাহাজে শুক্ল বর্ণ পাইল তুলিতে বিস্মৃত হইলেন। তাহাতে ইজুয় রাজা শুক্ল পাইল রহিত জাহাজ দেখিয়া বোধ করিলেন, যে আমার পুত্র নষ্ট হইয়াছে, ইহাতে তৎক্ষণাৎ তিনি পরত-হইতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। এই বিপদ ঘটনের দুই দোষ ছিল; প্রথম যে থিসু আপন প্রতিজ্ঞা পালন করিলেন না, দ্বিতীয় যে তাঁহার পিতা সহায়তা করিলেন না। পরে জাহাজ উপস্থিত হইলে, প্রজাগণ ও বন্ধুবান্ধবগণ উল্লাসিত হইল, কিন্তু থিসু পিতৃমরণ শ্রবণ করিয়া বড় শোকাবুল হইলেন।

পরে থিসু রাজা হইয়া অনেক যুদ্ধ করিলেন। এমত কথিত আছে, যে তাঁহার সময়ে যে পরাক্রান্ত ও সাহসাস্থিত

অনেক জাতি ছিল, তাহাদের নাম অমাজন অর্থাৎ একতনী, কেননা যুদ্ধ করিবার নিমিত্তে তাহারা আপনাদের দক্ষিণ স্তন ছেদন করিয়াছিল। তাহারা খিসুর সহিত অনেক বার যুদ্ধ করিয়াছিল।

খিসুর পরে আখিনো নগরে অনেক রাজা ছিল। তাহার শেষ রাজার নাম কদু; তিনি অতি মরুণীয় ও ধার্মিক; তিনি পূর্বে শুনিয়াছিলেন যে আখিনোর এক রাজা শত্রুকর্তৃক হত হইলে এই নগর ঐশ্বর্যশালী ও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে; এই কারণে যোশাস্তুর ধরিয়া বিপক্ষের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের সহিত কলহ করিতে লাগিলেন। তাহাতে পরসৈন্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে নষ্ট করিল। এই রূপে কদু রাজা স্বীয় দেশের হিতার্থে আপন শরীর পর্যন্ত ত্যাগ করিয়াছিলেন।



১০ দশম অধ্যায়।

হুরাশির ও কুরিয়াশির যুদ্ধবিবরণ।



রোমি লোক যুদ্ধেতে ও ছলেতে সর্ব প্রকারে আপনার রাজ্য বৃদ্ধি করিতে উপযুক্ত ছিল; তাহাদের টল ইস্তিলিয় নামে রাজা এক সময়ে ছল করিয়া কহিলেন, যে আলবা দেশের দরিদ্র প্রজাগণ এই দেশের প্রজাগণের দ্রব্য চুরি করিয়াছে; অতএব দূতগণকে তথায় প্রেরণ করিয়া ঐ আরোপিত চৌর্য্য বস্ত্র সকল আনয়নার্থে আজ্ঞা করিলে তিনি বোধ করিলেন, যে তাহারা কিছু দিবে না, কেননা পূর্বেতে রোমি লোকেরা বরং তাহাদিগের বস্ত্র অপহরণ করিয়া

ছিল। পরে তাহার অনুমানানুসারে তাহার। কিছুই দিল না, এই কারণ রোমি লোকের। তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিল।

পরে উভয় সৈন্য একত্র হইলে আলবা দেশের সেনাপতি দ্বিতীয় উভয় পক্ষের শোণিতসুৰ বাঁধা না করিয়া উভয় সৈন্যের যুদ্ধ ব্যতিরেক প্রকারান্তরে এই বিবাদের বিষয় দূর করিতে মনস্থ করিলেন। এই উভয় সৈন্যের মধ্যে তিন যমজ ভ্রাতা ছিল। রোমি সৈন্যের মধ্যে যমজ তিন ভ্রাতার নাম হরাশি, এবং আলবা লোকের মধ্যে যমজ তিন ভ্রাতার নাম কুরিয়াশি ছিল। পরে উভয় দেশের রাজা স্থির করিলেন, যে এই যুবা লোকের। আপন ২ দেশের হিতার্থে যুদ্ধ করিয়া যাহারা জয়ী হইবে, তাহাদের অধীন অন্য দেশ হইবে। তৎকালে এক মিয়ম পত্র লিখিত ছিল, যাহাতে এই প্রতিজ্ঞা বাক্য ব্যক্তরূপে ছিল; যে দেশের যমজ তিন ভ্রাতা জয় যুক্ত হইবে, তাহাদের রাজা অন্য দেশের উপরেও কর্তৃত্ব করিবেন।

তখন এই উভয় সৈন্য বাহুবিন্যাসে স্থিত হইলে যমজ ভ্রাতৃগণ আপন ২ শস্ত্র ধারণ করিলে উভয় পক্ষের ভ্রাতৃগণের মনেতে অতি জয়াশা হইল; এবং আমাদের পৌরুষদ্বারা অনেকের প্রাণরক্ষা পাইবে, ইহা মনে করিয়া বড় উল্লাসিত হইল; এই বিষয়ে মনোযোগ করিল, যে জন পরের হিতার্থে আপন প্রাণ পর্যন্তপণ করে, লোকেতে তাহাকেই পৌরুষ বিশিষ্ট বলে।

এ পৌরুষাশ্রিত যুবকের। জয়াার্থে স্ব স্ব সৈন্য গণের আশীঃ প্রার্থনা শ্রবণ করিলে পর, রণারম্ভ নিয়মানুসারে এক চিহ্ন দৃষ্ট হইলে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহাতে অতি শীঘ্রই নিকট প্রাপ্ত হইয়া শস্ত্র যুদ্ধ করিল; এবং যদ্যপি

তাহারা ঐ শত্রু যুদ্ধেতে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ও ব্যথিত হইল না, তথাপি দর্শক লোকেরাও তাহাদিগের রক্তধারা দর্শন করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইল। কিন্তু পরাক্রম প্রযুক্ত ঐ যোদ্ধারা শত্রুঘাতের বেদনা তুচ্ছ বোধ করিয়া কেবল জয়ের প্রতি মনোযোগ রাখিল। আলফা দেশের তিন ভ্রাতা বড় ক্ষতবিক্ষত শরীর হইলে রোমি সৈন্যের মধ্যে মহা উল্লাস ধুনি উঠিল, কিঞ্চিৎ বিলম্বে রোমি লোকদের দুই ভ্রাতা যুদ্ধ ভূমিতে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিলে আলফা সৈন্যের মধ্যে ঝড় উল্লাস শব্দ হইল। অতঃপর যুদ্ধে জয় ও পরাজয় চক্রের গতির ন্যায় জানিবা।

অবশিষ্ট রোমি ভ্রাতা বুঝিলেন, যে এখন সকল ভার আমার উপরে সমর্পিত হইল, তখন বড় শঙ্কার সময় হইলেও তিনি আশা রহিত হইলেন না; কিন্তু বড় উৎসুক হইয়া মনেতে এক উপায় স্থির করিয়া বোধ করিলেন, যে যদি আমি একাকী তিন ব্যক্তির সহিত একদা যুদ্ধ করি, তবে পরাক্রমে জয় করিতে পারিব না; অতএব কোন ছল করিতে হইল। ইহা মনেতে স্থির করিয়া তিনি পরাজুখ ব্যক্তির ন্যায় পালায়ন করিলে রোমি সৈন্যগণ হাহাকার করিতে লাগিল; কিন্তু হরাশি অন্যের বাক্যে মনোযোগ না করিয়া কেবল আপনার কর্তব্য বিষয় চিন্তা করিলেন। পরে জয়-যুক্ত তিন জন কুরিয়াশি তাহার পশ্চাৎ ধাবমান হইল। এবং হরাশির অভিপ্রায় ও ইচ্ছানুসারে এক জন কুরিয়াশি অন্য দুই জনের অগ্রে তাহার নিকটে উপস্থিত হইল; তাহাকে দেখিয়া তিনি কিরে দাঁড়াইয়া আপনার তাবৎ বুদ্ধি ও পরাক্রমেতে যুদ্ধ করিয়া তাহাকে বধ করিলেন। পরে অন্য ভ্রাতা উপস্থিত হইলে শত্রুঘাতে তাহাকেও তিনি বধ করিলে উভয় পক্ষেই একই যোদ্ধা থাকিল; অতএব রোমি



সৈন্যের হাহাকার নিবৃত্ত হইয়া উল্লাসধ্বনি হইলে হরশি  
অবশিষ্ট কুরিয়ানিকে সম্ভার করিলেন; তাহাতে রোমি  
লোকদের অভ্যন্ত আনন্দ হইল। তল হরশি জয়যুক্ত  
হইয়া আপন বন্ধু গণের নিকট যাইয়া যে রূপ আহ্বাদিত  
হইলেন, তাহা কহিয়া জানান যায় না; কিন্তু তৎপরে  
যাহা ঘটনা হইল, তাহা অতি দুঃখের বিষয়। যখন হরশি  
রোম নগরে উপস্থিত হইলেন, তখন এক জন কুরিয়ানির কা-  
রণ আপন ভগিনীকে বিলাপ করিতে দেখিলেন, যেহেতু  
এ ভগিনী তাহার উদ্দেশ্য বাগ্মতা হইয়া ছিল। হরশি এই  
রূপ দেখিয়া অভ্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তৎক্ষণেই এ ভগিনীকে  
হত্যা করিলেন। হায় হায়! ক্রোধেতে কি পাপ না হয়! পরে  
এ অপরাধ প্রযুক্ত বিচারকর্তারা হরশির প্রাণদণ্ড করিতে  
‘জাজ্ঞা’ করিলেন, তখন তাহার বন্ধু পিতা সুহ প্রযুক্ত বি-  
চারকর্তাকে বিনয় করিয়া কহিলেন, যে ইহাকে পরাক্রমদ্বারা  
রোমি লোক অন্য দেশকে অধীন করিয়াছে, ও রোমি সৈন্যের  
অনেকের প্রাণরক্ষা পাইয়াছে। ‘যদি ইনি আপন ভগিনীর  
বিলাপ সহ্য করিতেন, তবে আমি ইহার কোন দণ্ড করিতাম।  
বিচারকর্তা এ বন্ধু পিতার ক্রন্দন দেখিয়া ও তাহার তৎপ  
বাক্য শুনিয়া করুণাবিষ্ট হইয়া হরশির অপরাধ ক্ষমা করি-  
লেন; কিন্তু হরশি অতি যত্নেতে যে সন্তান পাইয়াছিলেন  
তাহা এ কু কৰ্ম্মদ্বারা মর্দিন করিলেন, ইহাতে যে তাহার  
মনোদুঃখ হইল তাহাতে সন্দেহ নাই।

## ১১ একাদশ অধ্যায় ।

দ্বাকো ও সলোন্ প্রভৃতির বিবরণ ।

আখিনী লোক উত্তম রূপে রাজ্যশাসন করিবার নিমিত্তে  
 ও স্ব. ১ ব্যবহারার্থে লিখিত ব্যবস্থার আকাংক্ষা করিলেন ;  
 অতএব তাঁহারা দুাকো নামে এক রাজাকে উচিত ব্যবস্থা  
 প্রস্তুত করিতে আদেশ করিলেন। তিনিও জ্ঞানবান ও বিশ্বাস-  
 পাত্র, কিন্তু নির্দয়স্বভাব ছিলেন। পরে তিনি তাহা প্রস্তুত  
 করিলেন। পরন্তু ব্যবস্থা সকল কঠোর রূপে করিলেন,  
 যেহেতু অঙ্গাপরাধে প্রাণদণ্ড বিধান করিলেন। যখন বিশি-  
 ক্টেরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে আপনি কেন এমন  
 করিয়াছেন? তাঁহাতে তিনি উত্তর করিলেন, 'যে অঙ্গাপ-  
 রাধের উপযুক্ত দণ্ড মৃত্যু ও প্রবলাপরাধের দণ্ড ইহার,  
 অধিক নাই। এই আশ্চর্য্য বাক্য শুনিয়া দুাকোর দয়া ধর্ম্ম নাই  
 এমনত বোধ হইল। ব্যবস্থা কেবল অপরাধের দণ্ডের নিমিত্তে  
 নয়, কিন্তু যেন কেহ অপরাধ না করে তন্নিমিত্তেও হুঁ; কেননা  
 যদি কোন লোক একবার অপরাধ করিয়া সমুচিত দণ্ড প্রাপ্ত  
 হয়, তবে পুনর্বার কু কৰ্ম্ম না করিয়া ধার্ম্মিক ও সুখী হইতে  
 পারে। তৎকালে দুাকোর ব্যবস্থা এমনত কাঠিন্য হইল, যে আ-  
 খিনী লোক তাহা পালন করিতে পারিল না; অতএব ব্যবস্থা  
 প্রস্তুতের পূর্বে তাহাদের যে প্রকার গতি ছিল, ব্যবস্থা বিদ্যা-  
 মানোও সেই রূপ থাকিল। অমেক বৎসর পর্য্যন্ত তাহাদের  
 ঐ রূপে বিশৃঙ্খল ব্যবহার ছিল।

দুাকোর মরণের ১৫০ বৎসর পরে আখিনী লোক সলোন্  
 নামে এক বিজ্ঞ লোককে আপনাদের অধ্যক্ষ করিয়া

ব্যবস্থা বিধান করিতে তাঁহাকে অনুমতি করিলেন। তিনি  
 য়ুনানের সাত জন বিজ্ঞতমের মধ্যে এক জন ছিলেন। এক  
 সময়ে তিনি লুদিয়া দেশের রাজা ক্লীসকে এক উত্তম উত্তর  
 করিলেন; এই রাজা মহা ধনবান্ হইয়া আপনার সমস্ত  
 ঐশ্বর্য্য সলোন্কে দেখাইয়া কহিলেন, যে এই জগতের মধ্যে  
 কোন ব্যক্তিকে তুমি মহা সুখী বোধ কর? তাহা শুনিয়া  
 সলোন্ উত্তর করিলেন, যে আমার দেশেতে এক উত্তম  
 মানুষ যাহার জীবন রক্ষা মাত্র প্রয়োজন ছিল, তাহাকেই  
 আমি সর্বাঙ্গপেক্ষা মহা সুখী বোধ করি। পুনর্বার রাজা কহি-  
 লেন, যে তদ্ব্যতিরেকে আর কোন ব্যক্তিকে তুমি পরম সুখী  
 করিয়া জ্ঞান কর? তখন রাজার অভিপ্রায় যে সলোন্ এই  
 বার আমার নাম করিবে। তাহাতে সলোন্ উত্তর করিলেন,  
 যে আমার দেশে এক ব্যক্তির দুই উত্তম পুত্র ছিল, যাহারা  
 আপন মাতা পিতার শুশ্রূষা ও তদংশীয়ের প্রতি সুহ  
 প্রযুক্ত প্রাণপণে উপকার করিল। তখন রাজা নিরাশ হইয়া  
 কহিলেন, যে তবে কি আমাকে সুখী করিয়া লক্ষ্য কর না? তা-  
 হাতে তিনি কহিলেন, যে মরণের পূর্বে কাহাকেও সুখী বলা  
 যায় না। ক্লীস রাজ তাহার পরে যখন কুর নৃপকর্তৃক পরাজিত ও  
 বন্ধনগুস্ত হইয়া রাজাজায় দগ্ধ হইতে ঋণান্নেতে নীত ছিগেন  
 তখন তিনি সলোনের বাক্য শ্রবণ করিয়া উদ্ভিঃস্থরে কহি-  
 লেন, যে হে সলোন্ হে সলোন্। তখন কুর রাজা এই বাক্য  
 শুনিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে ইহার তাৎপর্য্য কি?  
 তখন তিনি সলোনের তাবৎ কথা প্রকাশ করিয়া কহিলেন,  
 এবং কুর রাজা তাহাতে বড় হিত বোধ করিয়া ক্লীসের প্রাণ  
 রক্ষা করিলেন। এই রূপে সলোন্ এক রাজাকে আপন বাক্য-  
 দ্বারা রক্ষা করিলেন, ও অপর রাজা হিত বোধ করাইলেন।

যখন তিনি ব্যবস্থা প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন তখন দুাকোর ব্যবস্থা স্থগিত করিয়া রাখিলেন, ও সকল লোকদের মধ্যে ধন সমান করিয়া রাখিতে যত্ন করিলেন। তিনি আরিওপাগ নামে এক আদালত প্রস্তুত করিলেন, এই আদালত পূর্ব কালে প্রবল; পরে সলোনের সময়ের দুর্বল হইয়াছিল। সলোন এই আদালতে কেবল প্রধান ২ অধ্যক্ষ লোককে প্রিয়ুক্ত করিয়া তাহার গৌরব বৃদ্ধি করিলেন। তাহাতে অল্প দিবসেই তাহা মহামান্য হইল; এবং আথিনি নগরের প্রধান আদালত তাহাই ছিল। তাহার নামের অর্থ এই, আরিও কার্তিকেয়, পাগ পর্ষত, এই উভয় পদযুক্ত হইলে কার্তিকেয়ের পর্ষত বোধ হয়। সলোন কর্তৃক অনেক উত্তম ও সরল ও উপযুক্ত ব্যবস্থা প্রচলিত ছিল। আথিনি লোক এই সকল ব্যবস্থানুসারে ব্যবহার করিত, ও তাঁহারা তাহারা জানেতে ও ধর্ম্মেতে বড় উৎপন্ন হইল। ইহাতে দেখা, যে এক মনুষ্যের প্রযত্নেতে কত হিত হয়; এবং সমগ্ৰ দেশের জ্ঞান বৃদ্ধি হয় তাহা কেবল নয়; কিন্তু যে কীরকেরা পূর্বেতে লম্বট গছিল তাহারা বিশিষ্ট ও ধার্মিক হয়।

যুনানী লোকদের মধ্যে সাত জন জ্ঞানী ছিলেন। মিলিতীয় খালী, ও আথিনিয় সলোন, ও মিতিলিনীয় পিতাক, ও কোরিণ্থীয় পেরিক্লিডাস, ও প্রিয়নীয় ব্যাস, ও রোদিঙ্ক লিন্দীয় ক্লিয়বুল, ও ক্লাভীয় থিলো, এই সাত জনের মধ্যে খালী প্রধান ছিলেন; তাহার সহিত সলোনের মিত্রতা ছিল। তিনি ফিনিকীয় কাদম্বের বংশে উৎপন্ন ছিলেন, কিন্তু তাঁহার পিতা মাতা মিলিত নগরে বাস করিলে তিনি সেখানে জন্মিয়াছিলেন। অন্য প্রাচীন লোকদের মতে তিনি জ্ঞান প্রাপ্তির নিমিত্তে অন্য দেশে অর্থাৎ ক্রীতা ও ফ্রি-

নিকীয়া ও মিসর দেশে গমন করিয়াছিলেন। তিনি মিসর দেশে পুরোহিতদ্বারা ভূপরিমাণ বিদ্যা ও নক্ষত্র বিদ্যা ও পদার্থ বিদ্যা শিক্ষা পাইলেন। এবং তৎপরিবর্তে তাহাদিগকে তিনি ছায়া দর্শনদ্বারা সেই দেশের যে ত্রিকোণ অত্যুচ্চ স্তম্ভ, তাহার দীর্ঘ মাপ করণে উপায় শিক্ষা করাইলেন। তৎকালে ঐ পরিমাণ বিদ্যা মহাশ্রুত্যা ছিল, কিন্তু এইক্রমে অল্প-গণনা দ্বারা শীঘ্র নির্ণয় হইতেছে। খালী মিলিত ধর্মগরে পুনর্বার আগত হইলে বড় সুখ্যাতি পাইলেন, এবং তিনি তদ্যোগ্যও বটেন; কেননা তিনি প্রথমে সূর্য গৃহণের গণনা নির্ণয় করিলেন, ও বায়ু ও মেঘ গর্জন ও বিদ্যুতের কারণ নির্ণয় করিলেন। এবং বিষুব রেখা ও সংক্রান্তি ব্যক্ত করিলেন, এবং ক্রমিক ঋতু গণ নিশ্চয় করিলেন, ও বৎসরের মধ্যে যে ৩৬৫ দিবস তাহাও স্থির করিলেন।

তিনি বিদ্যাভ্যাসের নিমিত্তে অনেক কাল যাপন করিয়াছিলেন, এবং তাহার মাতা বিবাহ করিবার নিমিত্তে মিনতি করিলেন তিনি কহিলেন, যে ভ্রমণের পূর্বে আমি বিবাহের অযোগ্য যুবা ছিলাম, এইক্রমেও বিবাহের অযোগ্য বৃদ্ধ হইয়াছি, তবে আমার বিবাহের অবকাশ কোথা? সলোন্ প্রকারান্তর বোধ করিয়া বিবাহ করিলেন, ও নানা সময়েতে খালীর সহিত মিলিত হইয়া অবিবাহিত লোকদের ক্রোশ উপহাস ক্রমে ব্যক্ত করিলেন। খালী তাহার প্রতিকারার্থে এক উপায় স্থির করিলেন। তিনি এক ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করিয়া কহিলেন, যে সলোন্ আমার নিকটে বসিলে তুমি আসিয়া যে আধিনীহইতে আইলা এমত আমাদিগকে জানাইবা, এবং আমি যাহা কহিতেছি তাহা কহিবা। পরে উভয়ে বসিলে সেই ব্যক্তি উপস্থিত হইলেন সলোন্ আধিনীর প্রযুক্ত

তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তথাকার সম্বাদ কি? সে ব্যক্তি কহিল, যে এক উত্তম যুবা পুরুষ মরিয়াছে, তাহাতে তাবৎ নগরবাসির। দুঃখেতে কাতর আছে। সলোন্ জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তাহার নাম কি? তাহাতে সে কহিল, আমি তাহা জ্ঞাত নই, কিন্তু তাহার পিতা মহা জানী, সম্মতি তিনি বিদেশে আছেন। সলোন্ ইহা শুনিয়া হাহাকার করিয়া কহিলেন, যে নিতাই সে আমার পুত্র বটে। তখন সলোন্ ক্রন্দন করিতে ও কেশ ছিড়িতে লাগিলেন। খালী হস্তে দেখিয়া হাস্য করিয়া কহিলেন, যে আপন শোক শান্ত করিয়া অবিবাহিত লোকের যে সুখ, তাহা বোধ কর। কিন্তু যে দুঃখ তোমার হইয়াছে তাহা তাহাদিগের কদাচ'সম্ভবে না, অতএব শান্ত হও, এ সম্বাদ সত্য নয়, তোমার পুত্র বাঁচিয়া অবচ্ছেৎ।

পরে কএক ইওনীয় লোক কতক মিলিত হইয়া মানুষের সহিত এই স্থির করিল, যে এক বার জাল নিক্ষেপ করিলে তোমাদিগকে এত বেতন দিব। পরে তাহারা জাল নিক্ষেপ করিয়া ভীরেতে জাল উঠাইলে তাহার মধ্যে এক যুগ্ময় ত্রিপদী পাওয়া গেল; এবং তাহারা বোধ করিল যে হেলিনা নারী জয় নগর হইতে ফিরিয়া এই ত্রিপদী সমুদ্রে ফেলিয়াছিলেন। পরে সেই ত্রিপদীর নিমিত্তে ধীবরদের সহিত ইওনীয় লোকদের বিবাদ আরম্ভ হইল। তাহা কাহাদিগের হইবে ইহা স্থির করিতে না পারিয়া সকলে দেলুয়ি দৈববাণীদ্বারা স্থির করিতে সম্মত হইল। তৎ পরে দেববাণী হইল, যে ইহা সর্কিপেঙ্কা ইক্কিমান্ ব্যক্তির নিমিত্তে। তখন মিসিতীয় স্বীরেরা খালীকে সর্কিপেঙ্কা জানী জানিয়া ঐ ত্রিপদী তাহার নিকটে পাঠাইল। খালী অভিমান শূন্য হইয়া ব্যসের নি-

কটে তাহা পাঠাইলেন। পরে ব্যাস পিতাকেই সমীপে তাহা প্রেরণ করিলেন। সৰ্ব্ব শেষে ঐ ত্রিপদী সলোনের নিকটে প্রেরিত হইলে তিনি নিশ্চয় করিলেন, যে সৰ্ব্বাপেক্ষা জানী পরমেশ্বর। তখন সেই ব্যাক্যানুসারে ত্রিপদী দেল্ফীয়দের মন্দিরে পরমেশ্বরোদ্দেশে দত্তা হইল।

খালী কীস রাজার মহোপকারক ছিলেন। ঐ রাজা যখন নৌকা ও পুল না থাড়াতে আপন সেনাগণকে হালী নদী পার করিতে পারিলেন না, তখন খালী ছাউনীর পশ্চাদ্ভাগে নদীহইতে অৰ্দ্ধ চন্দ্রাকার এক খাল কাটিতে আদেশ করিলেন। তাহাতে নদীর জল সেইখালে প্রবেশ করাত্তে নদীর জলের অল্পতা হইলে সৈন্য গণ অনায়াসে পার হইল। খালী ১৬ বৎসর পর্য্যন্ত হাটিয়া মরণের সময়ে আপন ধর্ম্মেতে ও ক্তানেতে মহামান্য হইয়াছিলেন; এবং মরণান্তে মিলিতীয়েরা মহা গৌরবেতে তাঁহার সমাধি কর্ম্ম করিয়া তাঁহার অরণার্থে সেই স্থানে এক মহা স্তম্ভ নিৰ্ম্মিত করিলেন।

আখিনী নগরে থিল্লি নামক এক জন প্রথম কৌতুককারী ছিল; সে ও তাঁহার সখি লোকেরা, প্রথমে গৃহের মধ্যে কৌতুক না করিয়া পথে এক বৃহৎ শকটের উপরে করিত। সলোন সেই কৌতুককে হয় বোধ না করিয়া তাহা দেখিতে এক দিবস গেলেন; কিন্তু কৌতুক সমাপ্ত হইলে তিনি থিল্লিকে ডাকিয়া কহিলেন, যে এত মিথ্যা বাক্য কহিতে তোমার লজ্জা হয় না? তাহাতে সে কহিল, যে ইহা কেবল কৌতুক নিমিত্তে কহা যায়। সলোন্ ইহা শুনিয়া ভূমিতে আপন যষ্টি ক্ৰাভন করিয়া কহিলেন, যদি তোমার তুচ্ছ কর্ম্ম যে কৌতুক, তাহাতে মিথ্যা কথা কহিতে পার, তবে বুঝি অভ্যাসদ্বারা

জন্ম বিষয়েতেও মিথ্যা কহিবা। সলোন্ যদি এই কথা ব্যক্তিরেকে আর কিছু না কহিতেন, তবে তাহাতেই জানী রূপ প্রসিদ্ধ হইতেন।

লোকমান অশেষ দৃষ্টান্তবাক্যদ্বারা ক্রীস রাজার নিকটে মহা-মান্য ছিলেন; কিন্তু সলোন্ আপনার অসভ্যতা হেতুক তাদৃশ মান্য হইলেন না; এই কারণ লোকমান কহিলেন, যদি কেহ সভ্য বাক্য কহিতে না জানে, তবে রাজ রণের সহিত আলাপ করা উপযুক্ত নয়। সলোন্ তাহার উত্তর করিলেন, যদি কেহ কর্মণ্য বাক্য কহিতে না পারে, তবে তাহার কথা কহা কর্তব্য নয়। ইহাতে মনোযোগ কর, যে উত্তম জ্ঞানি লোকেরা মুখ্য-পেক্ষা কথা না কহিয়া কেবল সত্য বাক্যই কহেন; যেখানে মূর্খদুর্জন লোকেরা মিথ্যা কথা কহে সেখানে সভ্য ও ধর্ম্য নাই।

পিসিস্তাত নামে এক আখিনীয় ব্যক্তি সলোন্ গণের উপরে প্রধান্য করিবার নিমিত্তে আপন শরীরেতে শত্রুঘাত করিয়া বাজারের মধ্য দিয়া দৌড়িয়া কহিল, যে আখিনীয় লোকের শত্রুগণ আমাকে কাটিয়াছেন তাহা শুনিয়া সলোন্ উৎসাহক্রমে কহিলেন, হে পিসিস্তাত, তুমি মন্দরূপে লউমিসের অনুরূপ কর্ম করিতেছ; তিনি আপন শত্রুগণকে ভুলাইবার নিমিত্তে আপনার হিংসা করিলেন; কিন্তু তুমি আপন বন্ধুগণকে ভুলাইতে আপন শরীরে ক্ষত বিক্ষত করিয়াছ। আখিনীয় সাধারণ লোক সলোনের উপদেশ বাক্য না শুনিলে পিসিস্তাত তাহাদের রাজ্য হইল; ও সলোন্ কুপ্রোপদীপে প্রস্থান করিয়া বৃদ্ধ হইয়া আপন দেশের হিতচেষ্টা প্রযুক্ত সুখী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

যে সময়েতে সলোন্ ও খাল্ট ধর্ম ও জ্ঞানবান্দা আপন দেশের সম্বল করিতে ছিলেন, সে সময়ে করিন্ডীয় দেশ



পেরিয়ান্দরের দৌরাখ্যোতে উৎপাত গুলু ছিল। পেরিয়ান্দর যুনানীয় সাত জাতির এক জন ছিলেন, কিন্তু কেবল স্বীয় পরাক্রমেতে বিখ্যাত ছিলেন; পরন্তু সমৃদ্ধ ও সমৃদ্ধ ক্রিয়াধারা নয়। পূর্বেতে তাহার পিতা ঐ দেশের প্রধান অধ্যক্ষ ছিলেন। পরে পেরিয়ান্দর নিজ পিতৃপদ প্রাপ্ত হইলে প্রথমে কৃতৈতর্ঘ্যে রাজ্যশাসন করিলেন; পরে তিনি স্বাধীন হইতে বাঞ্ছা করিলে সকল লোক তাঁহাতে বিরক্ত হইল। তখন তিনি রাজ্যের প্রজাগণকে দমন করিবার উপায় তদর্থে মিলিতীয় থ্রাসিবুল রাজার নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন। থ্রাসিবুল দূতগণকে উত্তর না দিয়া এক শস্যক্ষেত্রে তাহাদিগকে লুইয়া গিয়া, যে শস্যের শীষ অন্য শীষ হইতে বর্জিত ছিল তাহা ছেদন করিলেন। পরে পেরিয়ান্দর দূতের কথা শুনিয়া তৎকর্মের অভিপ্রায় বুঝিয়া করিভীয় তাবৎ ধনবান ও ভদ্র লোককে একত্র করিয়া সৈন্যদ্বারা তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিলেন। তিনি নিজ প্রজাগণের প্রতি এমনতর কুর্কর্ম করিলেন তথাপি নয়, কিন্তু আপন পত্নী ও পুত্রের প্রতিও করি ছিলেন। তাহার এই মাত্র প্রশংসনীয় এক গুণ ছিল, যে পণ্ডিত গণের বন্ধু ছিলেন, ও সকল বিজ্ঞ গণকে আপন রাজধানীতে নিমন্ত্রণ করিয়া উত্তম রূপে ভোজন করাইতেন। তাহার জ্ঞানের কথা অতি সুন্দর, কিন্তু তাহার কর্ম অতি মন্দ ছিল; এই কারণ অনেকে বোধ করে যে এক ব্যক্তিতে এই উভয় সম্ভবে না; অতএব ঐ নামে দুই জন ছিল। তাহার বিষয় যে বিবরণ আছে, তাহা তাহার শত্রুগণ কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল। তাহার লিখিয়াছে যে ইনি ৮০ বৎসর বয়স্ক হইয়া কোন কারণেতে আপনাকে হত্যা করিলেন, কিন্তু করিভীয় লোক তাহার মরণের পরে

তদীয় বিদ্যার গৌরব জানাইতে এক মহা স্তম্ভ তথা প্রস্তম্ভ করিলেন।

পেরিয়ান্দরের সময়ে আরিওনের বিষয় এক পরমাস্চর্য্য আছে। আরিওন বড় কবি ও সুবাদক হইয়া পেরিয়ান্দরের সহিত ইটালি দেশে গমন করিলেন। এবং তিনি সেখানে একাকী থাকিয়া অনেক ধন উপার্জন করিলে পরে আপন দেশে আগমন করিতে বাঞ্ছা করিলেন। এবং করিন্থীয় জাহাজি লোককে বিশ্বস্ত বোধ করিয়া তারিস্ত নগরে তাহাদের এক জাহাজে উঠিলেন। কিন্তু জাহাজ সমুদ্রে হইলে তাহারা তাহার ধন লইবার নিমিত্তে তাহাকে সমুদ্রের মধ্যে ফেলিতে চেষ্টা করিল। তিনি আপন প্রাণরক্ষার্থে তাহাদিগকে মিনতি করিলেন, কিন্তু তাহারা তাহা না শুনিলে তিনি মরণ কালে আপন বাঁশীর দ্বারা এক রাগ গাইতে চাইলেন। তাহারা তাহা স্বীকার করিলে তিনি জাহাজের পশ্চাভাগে দাঁড়াইয়া এক গান স্বর যোগে বংশীতে গাইলেন। গান সমাপ্ত হইলে পর আপন মণি মুক্তাদি ধনের সহিত সমুদ্রের মধ্যে লম্বা দিয়া পড়িলেন। তাহাতে এই গল্প প্রসিদ্ধ আছে, যে মৎস্য গণ তাহার সেই রাগিণীতে আকৃষ্ট হইয়া জাহাজের নিকটে আসিয়াছিল ; পরে তিনি যন্ত্র দিলে পর এক বৃহৎ মৎস্যের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া দৈবযোগে তীর প্রাপ্ত হইলেন। পরে স্ব দেশ প্রাপ্ত হইয়া পেরিয়ান্দরকে সকল বৃত্তান্ত কহিলেন। যখন জাহাজি লোকেরা ওখা উপস্থিত হইল, তখন পেরিয়ান্দর তাহাদিগকে ডাকিয়া আরিওনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তাহারা কহিল, যে তারিস্ত নগরে তাহাকে আমরা ছাড়িলাম ; ইহা কহিতে ২ এক দ্বার খোলা হইলে আরিওন যে বেশে ওরূপে জাহাজ হইতে সমুদ্রে যন্ত্র দিয়াছিলেন, সেই

রূপে তাহাদের সম্মুখে দাঁড়াইলেন; তাহাকে দেখিয়া তখন তাহার। বিস্ময়াপন্ন হইল, পেরিয়ান্দর তাহাদিগকে ক্রূশেতে হত্যা করিতে আজ্ঞা করিলেন।



১২ দ্বাদশ অধ্যায়।  
কুর রাজার বিবরণ।

আথিনী নগর সলোনের স্বাধীনতার অল্প কাল পূর্বে প্রশাসনীয় এক রাজকুমার জন্মিয়াছিলেন, তাহার নাম কুর, ও তাহার পিতা ফার্সী দেশের রাজা, তাহার নাম কাম্বুসি ছিল। এবং তাহার পিতামহ মিদিয়া দেশের রাজা, তাহার নাম আন্তুগি।

সেই সময়েতে ফার্সী লোকদের ব্যবহার অতি উত্তম ছিল। তাহার। বস্ত্রেতে ও আহারেতে ও আচরণেতে অতি অমায়িক ছিল, এই কারণ কুর রাজপুত্র উত্তম স্বভাবে সুশিক্ষিত হইয়াছিলেন; তৎ প্রযুক্ত তিনি নম্র ও বিষয়বিরক্ত ছিলেন। তিনি যৌবন প্রাপ্ত হইলে তাহার মাতা মান্দানী পিতামহের সহিত সাক্ষাৎ করাইতে তাহাকে লইয়া গেলেন। মিদিয়া রাজধানীতে ঐশ্বর্য্য ও সুখসম্ভোগ দেখিয়া রাজপুত্র বিস্ময়াপন্ন এবং বিরক্ত হইলেন। আন্তুগি পৌত্রের উত্তম কথোপকথনে ও সারল্য ব্যবহারে পরম সন্তুষ্ট হইয়া এক মহা ভোজ করিলেন, এবং তাহাকে নানা বিধ যৌতুক দিলেন; কিন্তু রাজপুত্র তাবৎ ধন গৃহণ করিয়া পিতামহের মন্ত্রিদিগকে প্রদান করিলেন। এক মন্ত্রিকে দিয়া কহিলেন, যে তোমাকে দিবার কারণ এই, যে তুমি আমাকে সুশিক্ষা দিয়াছিল।। অপর মন্ত্রিকে দিয়া কহিলেন, তোমাকে যে আমি

মিলাম তাহার কারণ এই, যে তুমি আমার মাতার প্রতি অনুগত করিয়াছ। এবং অন্য মন্ত্রিকে দিয়া কহিলেন, যে তোমাকে দিবার কারণ এই, যে আমার প্রাচীন পিতামহের সেবা করিতেছ। এই সকল কহিয়া মন্ত্রিগণকে দিলেন। ইহাতে এই প্রকাশ হয়, যে তিনি মহাদাতা, কেবল তন্যাত্রনয় কিন্তু উপকার বোধ পূৰ্ব্বক বিবেচনা করিয়া দান করিতেন।

তাহার পিতামহের পানপাত্রধারিণীশালা, তাহাকে পিতামহের নিকট যাইতে অনেক বার নিষেধ করিলেন; তৎপ্রযুক্ত তাহাকে কিছু দিলেন না; তাহাতে তাহার পিতামহ কিঞ্চিৎ দ্বিম্বষ হইয়া কহিলেন, এই উপযুক্ত ব্যক্তিকে কি কারণ কিছু দিলা না? তিনি নিবেদন করিলেন, যে এই ব্যক্তি উপযুক্ত নয়, ও তাহার কর্ম করিবার আবশ্যক নাই; এ কর্ম আমি করিতে পারি; ইহা কহিয়া ত্রাহার হস্তহইতে পানপাত্র লইয়া আপন মাতৃহস্তে নমু ভাবে উত্তম রূপে দিলেন। তাহা দেখিয়া রাজা তাহার নিপুণতা প্রশংসা করিলেন, কিন্তু হাস্য করিয়া কহিলেন, যে এই পানপাত্রধারী এক কর্ম ভুলিয়াছে। কুর তাহা শুনিয়া কহিলেন, যে আমি কি ভুলিয়াছি! তাহাতে রাজা কহিলেন, মাতাকে দিবার সময়ে তুমি চাকিলা না। ইহাতে তিনি উত্তর দিলেন, যে আমি তাহা ভুলি নাই, কিন্তু বিষ পান করিতে আমি বাঞ্ছা করি না। রাজা কহিলেন, বিষ কোথায়? তিনি উত্তর দিলেন, এ পাত্রেতে নিতান্তই বিষ আছে; কেননা অনেকে এই পোয় বস্তু পান করিয়া চপল ও পীড়িত ও বিকূল হইয়া ভূমিতে পড়ে। তাহাতে রাজা কহিলেন, তবে কি তোমার দেশে লোকেরা ইহা পান করে না? তিনি কহিলেন, যে না, কিন্তু তৃষা বারণাথে জল পান করে। অনেক বালকেরা প্রথমে কুরের ন্যায় বোধ করে, কিন্তু বাল্যাবস্থায় পরে যদি এই রূপ বোধ করে তবে উত্তম

বটে, কেননা যাহাতে রোগ ও উদ্ভ্রাণতা ও চিত্তভ্রংশ হয় এমন মদিরা ও সুরাপান কর্তব্য নয়। এই মাদক দ্রব্য বিষভূলা বটে, কেননা তাহাতে অনেকে নষ্ট হয়।

কিছু দিন পরে কুর্স আপন বাটীতে গমন করিয়া নিজ পিতার অতিশয় আজ্ঞাবর্তী হইলেন, এবং তাঁহাইতে অনেক সুশিক্ষা পাইলেন। পরে যৌবন প্রাপ্ত হইয়া তিনি অনেক সংগ্ৰহ করিলেন, এবং শত্রুবর্গের প্রতি যেমন যিক্রমাস্থিত ছিলেন তেমন ক্ষয়ান লোকের প্রতি দয়ালু ছিলেন। তিনি যে প্রকারে কুর্স রাজার প্রতি ক্ষমাপন্ন হইয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। যখন কুর্স রাজা ধন সন্মতিতে অত্যাশঙ্ক হইয়া কুর্স রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তোমার ধনের ভাণ্ডার কোথায়? তখন তিনি আপন মন্ত্রিগণের নিকটে পত্র প্রেরণ করিলে তাহারা নানা ধন সংগ্ৰহ করিয়া অতি ত্বরায় তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইল; তাহাতে তিনি কৌশকে কহিলেন, যে এই দেখ, আমার ধন সন্মতির ভাণ্ডার আমার প্রজা গণের অন্তঃকরণ। পরন্তু বুদ্ধির কৌশল ও সুব্যবহার প্রযুক্ত তাঁহার প্রজাগণ তাঁহার প্রতি অতিশয় প্রেম ও প্রত্যাশা করিল, ও যাহা তিনি চাহিলেন তাহাই তাঁহারা দিতে প্রস্তুত হইল; তাহা কুর্স রাজা জ্ঞাত হইলেন। তাঁহার রিচার নৈপুণ্য ও কীর্তি ও সৌজন্যের বিবরণ অতি বাহুল্য প্রযুক্ত এ স্থানে সকল প্রকাশ করণ অসম্ভব, কিন্তু অন্য পুস্তকে সকল ব্যক্ত আছে। এই স্থানে উদ্ভিষয়ে কেবল আর এক কথা কহা যাইবে। তিনি বাবেল নগর অবরোধ করিয়া বহু দিবস পর্যন্ত সেখানে যুদ্ধ করিয়া তাহা স্বাধীন করিলেন। এবং নিম্নোদ্ভূত সমস্তা-বধি যে আসুরীয় রাজ্য হইয়াছিল, তাহা তিনি লুপ্ত করিয়া

আপন রাজ্য বৃদ্ধি করিলেন। তিনি বাবেল নগরের মধ্যস্থিত নদীর জল পথান্তরদ্বারা চালাইয়া সৈন্যের সহিত পিতলের দ্বারের নিম্ন ভাগ দিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন, ও যে সময়ে বাবেল রাজা আপন মন্দি্রগণের সহিত বসিয়া পান ভোজন করিতেছিলেন, সেই সময়ে তাহাদের মধ্যে পড়িয়া তিনি রাজাকে সংহার করিয়া নগরের অধিপতি হইলেন।

পরে আপন পিতা ও মাতামহ ও পিতৃব্যের মরণ হইলে তিনি মিদিয়া ও ফার্সী দেশের রাজা হইলেন। পরে ক্রমে ২ অন্য ২ দেশ জয় করিলেন। সপ্ততি বৎসর বয়স্ক হইলে কৌত্তিতে ও ঐশ্বর্য্যেতে পরিপূর্ণ হইয়া আপন পুত্র পৌত্রাদি পরিবার বিদ্যমানের কুর রাজা লোকান্তর প্রাপ্ত হইলেন। আধুনীয় শিশিক্রান্ত রাজার মরণের দুই বৎসর পূর্বে কুর নৃপতির মৃত্যু হইয়াছিল॥



# সত্য ইতিহাসসার।

## দ্বিতীয় ভাগ।

১৩ ত্রয়োদশ অধ্যায়।  
চীন দেশীয় ফোহির বিবরণ।

যে দুই জন ব্যবস্থাপকের বিবরণ পূর্বেতে কথিত হইয়াছে, তাহার এক জন দ্বিতীয় নগরের লুক্‌গ; দ্বিতীয় আখিনী নগরের সলোন্। সম্ভূতি তৃতীয় ব্যবস্থাপকের বিবরণ কাহিব। তিনি চীন দেশীয়, ও তাঁহার নাম ফোহি। সলোনের মৃত্যুসময়ে, ঐ ফোহি জন্মিয়াছিলেন। সেই সময়ে কুর রাজা আপন মহেশ্বর্য্যেতে পরিপূর্ণ ছিলেন। চীন লোকেরা বলেন, যে নোঅহ্ নামে এক ফোহি ছিলেন, এবং তিনি মহাপ্রাণবনের পরে চীন দেশের উত্তর ভাগে বসতি করিলে তাঁহাই হইতে চীন লোকের উৎপত্তি হইল। এই কথা সত্য কি না তাহা নিশ্চয় হয় না।

ঐ জ্ঞানি ফোহি বাল্যাবস্থাতে ক্রীড়ানুরক্ত না হইয়া বিদ্যাভ্যাসে ও সদাচারে অতি নিবিষ্ট ছিলেন। ত্রয়োবিংশতি বর্ষ বয়স্ক হইলে তিনি চীন দেশের বিপথগামি ও পাপনিরত লোকদিগকে সুশিক্ষা দিতে প্রবৃত্ত হইয়া ধার্মিকতা ও সন্ধিবেচকতা প্রযুক্ত মহা সম্ভ্রান্ত ও উচ্চপদ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি প্রথমে মনে করিলেন, যে আমি উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইয়া লোকদের হিত চেষ্টা করিব, পরে উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইয়া



তাহাদের হিত চেষ্টা করিয়া কিছু ফল না দেখাতে স্বেচ্ছাক্রমে ঐ পদ পরিত্যাগ করিলেন। পরে ঐ দেশের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া স্বস্থানে আগত হইলে পুনশ্চ রাজাহইতে এক উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইলেন। সেই সময়েতে চীন রাজ্যের প্রত্যেক ঋণ্ডে একে ২ রাজা ছিলেন।

যেমন পিতা আপন সন্তানগণের প্রতি হন, তেমন রাজাও যেন প্রজা বর্গের প্রতি হন, তিনি এই বাঞ্ছা করিলেন; তিনিমিত্তে অনেক পুস্তক পুস্তত করিলেন, এবং তৎজ্ঞাপনার্থে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া লোকের প্রতি অনেক সদুপদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু স্বেচ্ছানুরূপ করিতে পারিলেন না; কেননা তিনি আপন শিষ্যগণকে এই কথা কহিতেন, যে আমার দুঃখের বিষয় এই চতুষ্টয়। প্রথম এই যে আমি ধর্ম্মে অধিক তৎপর হইলাম না। দ্বিতীয় যে বিদ্যাভ্যাসে তাদৃশ যত্ন করি নাই। তৃতীয় যে আমি লোকের প্রতি বিচার সময়ে অনেক ভ্রুটি করিয়াছি। চতুর্থ যে আমি উত্তম রূপে ইন্দ্রিয় দমন করি নাই। দেখ, যে মনুষ্য ধর্ম্মেতে ও বিদ্যাতে ও বিচারেতে ও ইন্দ্রিয় দমনেতে বড় তৎপর হয়, তাহার এই রূপ বিনয় বাক্য হয়। ইহাতে প্রমাণ এই, যে উত্তম ব্যক্তির অতি নম্র স্বভাব হন।

কোহি আপন মৃত্যুর পূর্বে বন্ধুগণকে কহিলেন, যে দেখ, রাজগণ আমার বাক্য শ্রবণ করেন না, এই কারণ আমার জীবন বিফল, এই রূপে মৃত্যুই উত্তম। তিনি বন্ধুগণের মধ্যে অতি প্রাচীন ও জ্ঞানী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহার মরণের পর চীন লোকেরা তাঁহার বড় প্রশংসা করিল, ও তাঁহার নামে অনেক মন্দির নির্মাণ করিয়া তাহাতে তাঁহার পূজা করিল। তাহারাবোধ করে যে তিনি সর্ব্বাপেক্ষা জ্ঞানী ছিলেন,

এবং যে ইতিহাস তিনি লিখিয়াছিলেন, তাহাতে অতি গৌরব করে; ও তিনি যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা অতি হিত বোধ করে। ইহাতে প্রমাণ এই, যে গুণ অবশ্যই প্রশংসিত হয়; যদ্যপি জীবদ্দশাতে না হয় তথাপি মরণের পর হয়। যে সময়ে ফোছি চীন দেশেতে শিক্ষা দিলেন, সেই সময়ে ফার্সী দেশেতে জেরদস্ত শিক্ষা দিলেন। তিনি বিশ্বের তুল্য রূপে সূর্য ও অগ্নিকে পূজা করিতে ফার্সী লোককে প্রথমে শিক্ষা দিলেন।



১৪ চতুর্দশ অধ্যায়।

রোম দেশীয় রাজগণের বিবরণ ॥

এই পুস্তকের প্রথম রমূল ও নুমা ও তুল্ল রাজগণের বিষয় লিখিত হইয়াছে। এখন অকুমার্তীয় ও লুকীয় তার্কিনীয় প্রিন্স ও স্বর্গীয়তলীয় ও তার্কিনীয় সুপার্কোর বিষয় লিখিব। হরাসী ও কুরিয়াশীর যুদ্ধের পরে তুল্ল রাজা কএক বৎসর রাজত্ব করিয়া শেষেতে স্বজনদ্বারা নষ্ট হইলেন, এমনত উক্ত আছে। তৎপরে নুমার পৌত্র অকুমার্তীয় রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হইলে তাহার রাজ্যসময়ে কোন আশ্চর্য্য নাই; কেবল এই এক আশ্চর্য্য বিষয় আছে, যে লুকীয় নামে এক বিদেশী রোম দেশে আসিয়া ঐ রাজার দুই পুত্রের রক্ষক হইয়াছিলেন।

রাজার মৃত্যুর পরে ঐ রাজ্য তম্ব্রিজগণের অধীন থাকিতে ঐ লুকীয় ব্যক্তি ছিলেতে ও ধূর্ততাতে তাহার অধিপতি হইলেন। তিনি কহিলেন, যে আমার পত্নী পূর্বেতে আমাকে কহিয়াছিলেন, যে তুমি রোমের রাজা হইবা; কেননা আমি যখন রোম নগরে প্রথমে আসিয়াছিলাম,

তখন নিরাবরণ গাড়িতে নগরে প্রবেশসময়ে উৎকোশ নামে এক পক্ষী আসিয়া আমার মস্তকের টুপী লইয়া অনেক প্রকার শব্দ করিয়া পুনর্বার মস্তকেতে সেই টুপী রাখিল। তৎকালে জ্ঞানি লোকদের যাইতে অপ্রামাণ্য বোধ হয় তাহা সময় বিশেষ কোন আশ্চর্য্যের হেতু রূপ মান্য হয়। দেখ, ফল প্রাপ্ত হইলে কারণের নিশ্চয় সহজেই হয়।”

ঐ লুকীয়া অযথার্থ রূপে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া অধিক কাল পর্য্যন্ত ভোগ করিতে পারিলেন না; যেহেতু দুই ও অবিবাহিত জনে আপনাদের দোষ চিন্তাতে কমাচ সুখী হইতে পারে না। পরে লুকীয়া ইত হইলে জনরব হইল, যে অকের পুত্রেরা তাহাকে বধ করিতে আদেশ করিয়াছিলেন; তাহাতে তাহাদের রোম নগর হইতে পলায়ন প্রযুক্ত অনুমান হয়, যে তাহারা তদ্বিষয়ে দোষী ছিলেন; কেননা নির্দোষ লোকেরা প্রায় কদাচ পলায়ন করে না।

পরে লুকীয়ার পত্নী যাবৎ পর্য্যন্ত আপন স্বপত্নীপুত্রকে সিংহাসনস্থ না করিলেন, তাবৎ পর্য্যন্ত আপন স্বামির মৃত্যু সংগোপন করিলেন। তাহার স্বপত্নীপুত্রের নাম স্বর্দীয়-তল্লীয়। তদ্বিষয়ে এক আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত আছে, যে বাল্যাবস্থাতে নিদ্রা কালে তাহার মস্তকের উপরে এক প্রজ্বলিত অগ্নিশিখা দেখা গেল। স্বর্দীয় অতি সুমানুষ ছিলেন, ও তিনি লুকীয়ার দুই পুত্রকে আপন দুই কন্যার বিবাহ দিলেন; এবং অনেক কাল পর্য্যন্ত উত্তম রূপে রাজ্যশাসন করিলেন পরে তিনি রাজসিংহাসন ত্যাগ করিতে ও নির্জনে কাল যাপন করিতে মানস করিলেন; কিন্তু তাহা হইতে পারিল না।

তুলিয়া নামে তাহার এক কন্যা আপন স্বামির অপেক্ষা ভগিনীপতিতে প্রেম করিলেন; এবং ভগিনীপতিও তাহা-

কে এই রূপ প্রেম করিল। এই কারণ তুলিয়া আপন স্বামি-  
 হত্যা করিলে ও তার্কিনীয় নিজ পত্নীকে হত্যা করিলে পর-  
 স্পর প্রেম প্রযুক্ত বিবাহ হইল। দেখ, এক দোষ ঘটনা  
 হইতে ২ দোষান্তর উপস্থিত হয়, এই কারণ এই দুই নির্লজ্জ  
 মানুষ স্বর্গীয় রাজাকে বধ করিতে চেষ্টা করিল। যখন  
 তার্কিনীয় এই রাজাকে বধ করিল, তখন তাহার কন্যা তুলিয়া  
 বড় হর্ষাশ্রিতা হইল। এবং পিতৃবধকারিকে পুণাম করিতে  
 গাড়িতে উঠিয়া তাহার বকটীতে গেল। সারথি পথের মধ্যে  
 পতিত রক্তাবৃত মৃত রাজাকে দেখিয়া কন্যার শোক যেন না  
 হয় তন্নিমিত্তে পথান্তর দিয়া যাইতে চাহিল; কিন্তু তুলিয়া  
 নির্দয়া হইয়া তাহাকে সেই পথে যাইতে ক্রোধ পূর্বক আজ্ঞা  
 দিলেন। সারথি সেই আজ্ঞানুসারে গাড়ি চালাইলে সেই  
 গাড়ির চাকা বৃক ও পকুশে রাজার রক্তের মধ্য দিয়া  
 গেল। দেখ, এই কন্যার এই রূপ ক্রুর কর্ম শুবণ করিয়া কোন্  
 ব্যক্তির হৃৎ কল্প ও রোমাঞ্চ না হয়!

যদ্যপি এই স্বপ্নরূপাতি যামাতা এই রাজার অধিপতি  
 হইলেন, তথাপি প্রজাগণ তাহাকে ঘৃণা করিল। রাজ্য প্রা-  
 প্তির পর তাহার নাম তার্কিনীয় সুপ্তর্ষ হইল, অর্থাৎ তার্কি-  
 নীয় নামক অহঙ্কারী। তিনি আপন পুত্রকে ও স্ত্রী সদ্শ  
 করিলেন; কেননা তিনি সেক্সট নামে নিজ পুত্রকে গাবীয়  
 নগরে প্রেরণ করিয়া তাহাকে কহিলেন, যে তুমি তথায় উপ-  
 স্থিত হইয়া কহিবা, যে আমার পিতার দৌরাশ্রিতে আমি  
 পলায়ন করিয়া এখানে আশ্রিয়াছি। পরে তন্নগরীয় লো-  
 কেরা তাহার প্রমুখাৎ এই কথা শুনিয়া বিশ্বাস করিল, ও  
 তাহার প্রতি অনুগৃহ করিয়া সমস্ত ক্রমে তাহাকে আপনা-  
 দের সেবাপতি করিলে তাহার পিতার অভিপ্রায় সিদ্ধ

হইল। পরে ঐ রাজপুত্র আপন পিতার নিকটে দূত প্রেরণ করিয়া সকল অবগত করাইল, যে এইরূপে কর্তব্য কি? পিতা উত্তর না দিয়া ঐ দূতকে উদ্যানের মধ্যে লইয়া পোস্ত বৃক্ষের উচ্চতর মস্তক সকল ছেদ করিলেন। দূতের সহিত কোন কথা কহিতে দিয়া তাহার হস্তে লিপি প্রেরণ করিতে তাহার শক্তি ছিল; কেননা দূত লোক আপন বিশ্বাসঘাতকতার ও জরতীর প্রতিফল প্রাপ্তির শঙ্কাতে সতত উদ্বিগ্ন থাকে।

তখন সেক্সট দূতবাক্যে আপন পিতার দুষ্কাভিপ্রায় বোধ করিয়া ক্রমবদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল; তাহাতে নিঃসন্দেহরূপে গাভীর নগরের তাবৎ প্রধান লোকের মস্তক ছেদন করিল। ঐ নগর বুদ্ধিমন্ত ও পরাক্রান্ত লোককর্তৃক রক্ষিত না হওয়াতে তাহার পিতা রোমীয় রাজা ঐ নগর আক্রমণ করিয়া স্বাধীন করিল। দেখ, যে নগরীয় লোকেরা ঐ পুত্রকে অনুগৃহ করিয়া উপদ্রাবাভিষিক্ত করিয়াছিল, সেই ব্যক্তি তাহাদিগকে অশেষ ক্রোধভাগী করিয়া শত্রুহস্তে সমর্পণ করিল।

ঐ উভয়ের দুষ্কতার নিকৃতি এইরূপে অতি দুরায় হইল। সেক্সট ও কল্লাতিন নামে এক রোমীয় প্রধান লোক ও অন্য সেনাপতির। সৈন্য হইয়া রোমের নিকটস্থ আর্দিয়া নগর অবরোধ করিয়া তথা থাকিয়া এক দিবস ভোজন পানে একত্র বসিয়া আপন২ ভার্য্যার গুণবিষয়ে প্রশংসা করিল। তাহাতে কল্লাতিন কহিলেন, যে সর্দাপেক্ষা আমার ভার্য্যা উত্তমা। এই প্রকার সকলেই কহিলে পরে স্বামির অসন্নিধানে পতুরা কি কর্ষেতে প্রবৃত্তা হয়, তাহা জরনিবার নিমিত্তে সকলে অখারুত হইয়া রোম নগরে গমন করিলেন। তথা উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যে সকলের

পত্নীই জীড়া কৌতুকেতে কালখাপন করিতেছে ; কেবল কল্লাতিনের ভার্যা লুক্টিয়া আপন দাসীর সহিত গৃহেতে বসিয়া কাটনা কাটিতেছেন। সেল্ট লুক্টিয়ার উত্তমাচার দেখিয়া তাহাতে মুগ্ধ হইল, এবং আপন স্বামিকে পরিত্যাগ করিয়া তাহার সহিত যাইতে বিনয় করিতে লাগিলেন।

লুক্টিয়া তাহার দুর্ভেদ্যতা ও দোরাছোতে ভীতা হইয়া, আত্মহত্যা করিলেন ; তাহাতে তাহার স্বামী কল্লাতিন মহা দুঃখিত হইলেন। পরে তিনি যুনিয়ক্রত ঐভূতি বন্ধুগণের সহিত পরামর্শ করিয়া এক দল সৈন্য প্রস্তুত করণদ্বারা এই দুর্ভেদ্য পিতা পুত্রকে আক্রমণ করিয়া রোম নগরহইতে দূর করিলেন। রোমীয় লোকেরা তদুভয়ের দ্বারা এত ক্লেশ পাইয়াছিল, যে তখন তাহারা এই দুই বিষয় স্থির করিল, যে এই সপুত্র দুর্ভেদ্য রাজা আমাদের নিকটে আর কদাচ আসিতে পারিবে না ; এবং অতঃপরে আমাদের অপর রাজা থাকিবেন না ; অতএব তাহারা দুই প্রধানাধ্যক্ষ নিযুক্ত করিলে দুই বৎসরের নিমিত্তে তাহাদের কর্তৃত্ব নিরূপিত হইল, তাহাতে লুক্টিয়ার স্বামী কল্লাতিন ও লুক্টিয়ার মৃত্যুর প্রতিফলদাতা যুনিয়ক্রত রোম নগরের প্রথম প্রধানাধ্যক্ষ নিযুক্ত ছিলেন।

---

১৫ পঞ্চদশ অধ্যায়।

মিল্টিয়াদি সেনাপতির বিবরণ।

---

যে সময়ে পুত্রের সহিত আর্কিনীয় সুপার্ব রোম নগরহইতে দূরীকৃত হইল, তৎকালে আর্কিনী নগরহইতে পিসিদ্ভাতের দুই পুত্র দূরীকৃত হইয়াছিল। তাহাদের কারণ প্রায় এক রূপ।

কেননা তাহারাও তাকিনীয়ের ন্যায় পরত্নীর প্রতি বলাৎকারেতে গর্হিত কর্ম করিয়াছিল। হিপ্পাথ নামে যে পিসিত্রাতের পুত্র, সে হার্মোদীয়ের ভগিনীর প্রতি দুষ্টাচরণ করিয়াছিল, তৎ প্রযুক্ত হার্মোদীয় ও তাহার মিত্র আরিস্তগিতন এই উভয় উদ্যোগী হইয়া আপনাদের ঐ শত্রুকে দূর করিল; কিন্তু তন্নিমিত্তেই তাহারা বিপন্নদ্বারা হত হইল।

পরে হিপ্পিয়া নামে দ্বিতীয় পুত্র একাকী রাজত্ব করিতে ২ লিওনা নামে এক সুন্দরী স্ত্রীকে বলাৎকারেতে বাচীতে আনিল। তাহার এই নিশ্চয় ছিল, যে এই স্ত্রী আমার ভ্রাতার দূরীকরণের সকল বৃত্তান্ত জানে। তন্নিমিত্তে তাহার স্থানে সকল জ্ঞাত হইতে তাহাকে অশেষ যত্ন দিতে আজ্ঞা দিল। ঐ স্ত্রী মৌন ভাবে থাকিয়া যত্ন সহিতে লাগিল, এবং শেষেতে অনেক তাড়নাতে কাতরতা প্রযুক্ত যেন ঐ বিষয় প্রকাশ না করে, ইহা স্থির করিয়া দন্তদ্বারা নিজ জিহ্বা ছেদ করিয়া ফেলিল। দেখ, ঐ স্ত্রী এই রূপে প্রাণ ত্যাগ করিয়া আপন মিত্র বর্গের বিশ্বস্তা ছিল, ইহাতেই সাহস ও বিশ্বস্ততার বিষয় উৎকম প্রমাণ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে হিপ্পিয়া ঐ কারণে নগরহইতে দূরীকৃত হইল, এবং লিওনা স্ত্রী ও আরিস্তগিতন ও হার্মোদীয়ের স্মরণার্থে মহা স্তম্ভ নির্মিত হইল। তদ্বারা ঐ নগরের উৎপত্ত শান্তি হইল।

তৎপরে কাল্পিস্থিনি নামে আখিনীয় এক ধনবান ব্যক্তি তদ্দেশের প্রাধান্য করিতে চেষ্টা করিলেন, পরে পদাতিবিক্ত হইয়া কোন ২ নিয়ম নিরূপিত করিলেন। তাহার মধ্যে প্রধান নিয়মের নাম কস্তুরতা। তাহার বিবরণ এই, যে নগরহইতে কোন লোককে দূর করিতে যদি ইচ্ছা হয় তবে কস্তুরার উপরে তাহার নাম লিখিতে বর্ষীয় প্রাচীন লোকে

দের ক্ষমতা হইবে। এই নিয়ম নিৰূপিত হইলে আরিস্তিদি নামে যে আখিনী নগরের এক প্রধান ব্যক্তি ছিলেন, তিনি তদ্রূপে দূরীকৃত হইলেন। তিনি ধর্ম্মশীল প্রযুক্ত আরিস্তিদি ধার্ম্মিক রূপে খ্যাত ছিলেন।

পূর্বেতে এক দিবস লেখা পড়িতে অনতিদূর এক প্রাচীন মানুষ কন্থুরাতে আরিস্তিদির নাম লিখিতে চাহিলে, অপরিচিত আরিস্তিদির নিকটে যাইয়া কহিল, যে-ই মহাশয়, আপনি আমার জন্যে কন্থুরাতে এক নাম লিখিবেন। তিনি কহিলেন, কাহার নাম লিখিব? প্রাচীন কহিল, যে আরিস্তিদির নাম লেখ। তিনি কহিলেন, যে আরিস্তিদি তোমার কি অপকার করিয়াছে, যে তুমি তাহাকে দূর করিতে চাহ? প্রাচীন কহিল, যে তিনি আমার কিছু অপকার করেন নাই, কিন্তু আরিস্তিদি ধার্ম্মিক এই বাক্য শুনিয়া আমি বড় বিরক্ত হই। আরিস্তিদি ইহা শুনিয়া তাহার অজ্ঞানতাতে হাস্য করিয়া ও আপনার পক্ষে অপর মন্দ বাক্য না শুনিতে চাহিয়া কন্থুরা লইয়া আপন নাম স্বাক্ষর করিলেন, তাহাতে তিনি স্বয়ং দূরীকৃত হইলেন; কিন্তু তাহার দূর হওনের পূর্বে তিনি আপন ঘ্রেশের নিমিত্তে অনেক উত্তম ও উপকারক কর্ম্ম করিয়াছিলেন।

আরিস্তিদির অপেক্ষা মিল্টিয়াদি বয়োধিক ছিলেন। তিনি এক সময়ে ফার্সী দেশের রাজা দারিয়ের প্রতি যুদ্ধার্থে প্রেরিত হইলেন। দারিয় রাজা কুর রাজাহইতে তৃতীয় রাজা ছিলেন; এবং তিনি একদা দাতি নামে আপন সৈন্য সেনাপতিকে আখিনী নগরকে দখল করিতে প্রেরণ করিলেন, তাহাতে আখিনীয় সৈন্যগণের সহিত মারাথোন নামে সমুদ্র তীরস্থ এক ক্ষুদ্র নগরের সমীপে ফার্সী সৈন্যের



সাক্ষাৎ হইল। আখিনী সৈন্যের মধ্যে দশ জন সেনাপতি ছিলেন। এই প্রত্যেক সেনাপতি পালাক্রমে এক ২ দিনে প্রধান সেনাপতি হইতেন। আরিস্তিদি এই নিয়ম উত্তম বোধ না করিয়া আপন সম্রাটের বৃদ্ধি না চাহিয়া দেশের হিত চেষ্টার্থে আপনার নিরুপিত দিবস মিল্‌তিয়াদিকে দিলেন; কেননা তিনি ক্রোধ করিলেন যে সুৰ্য্যাপেক্ষা মিল্‌তিয়াদি উত্তম সেনাপতি। দেখ, 'এক উত্তম উদাহরণদ্বারা' লোকদের কত উপকার হইতে পারে।

পরে অন্য সেনাপতির। আরিস্তিদির তদ্রূপ কৰ্ম্ম আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া এই রূপ আপন ২ প্রধান পদ মিল্‌তিয়াদিকে সমর্পণ করিলেন; কিন্তু যাবৎ পর্য্যন্ত আপনার নিরুপিত দিবস উপস্থিত না হইল, তাবৎ পর্য্যন্ত মিল্‌তিয়াদি যুদ্ধ করিলেন না; পরন্তু এই নয় দিবসে কেবল যুদ্ধের উপকরণ প্রস্তুত করিলেন। দশম দিবস উপস্থিত হইলে এক তুমুল যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধে আরিস্তিদি ও থিমিস্তক্লি নামে সেনাপতি উত্তম রূপে যুদ্ধ করিলে তাহাতে সৈন্য জয়যুক্ত হইলেন। তাহাদের জয়ের কারণ এই, যে মিল্‌তিয়াদি উত্তম রূপে সৈন্যবিন্যাস করিয়াছিলেন, এবং সকলেই বিক্রম পূর্বক যুদ্ধ করিল। অনন্তর এক জন, আখিনী সৈন্য ব্রতাবৃত শরীর হইয়া বেগেতে আখিনী নগরে গিয়া এই কথা কহিল, যে তোমরা উল্লাসিত হও, তোমাদিগের জয় হইয়াছে, ইহা কহিয়া মাত্র পরিশ্রম ও ক্ষত বেদনা প্রযুক্ত ভূমিতে পড়িয়া সে প্রাণত্যাগ করিল।

এই মহা লজ্জার বিষয় যে এই মিল্‌তিয়াদি প্রধান সেনাপতি শেষেতে কারাগারে বদ্ধ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। আখিনী লোক তাঁহাকে রাজদ্রোহী বলিয়া অপবাদ গুহ

করিল; তাহাতে বিচারদ্বারা তাঁহাকে অপরাধী নিশ্চয় করিয়া  
প্রাণ দণ্ড করিতে আজ্ঞা দিল। পরে তাহার দুঃখ বোধ করি-  
য়া প্রাণ দণ্ডের পরিবর্তে ধন দণ্ড করিতে আদেশ দিল। সেই  
নিরাপত্ত ধন দণ্ড করিতে তিনি অশ্রুত ইইয়া কারাগারে বদ্ধ  
থাকিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

আরিস্তিদিও আথিনী লোককর্তৃক নগরহইতে দূরীকৃত  
হইলে প্রতীতি হয় যে আথিনী লোক বড় অকৃতজ্ঞ; কিন্তু  
আরিস্তিদি নগরহইতে যাইবার সময় কিছু ক্রোধ ও প্রতি  
দেষের বাক্য না কহিয়া তাহাদের মঙ্গল প্রার্থনা করিলেন,  
যে আমার অবর্তমানে যেন ইহাদের কোন বিপদ না হয়।  
দেখ, মন্দের পরিবর্তে উত্তম করিলে মহর্জ্যতির চিহ্ন প্রাপ্ত  
হয়।

থিমিস্তক্লি আরিস্তিদির গুণের দ্বেষ করিয়া তাঁহাকে দূর  
করিতে চেষ্টা করিল। কিন্তু আরিস্তিদি দূরীকৃত হইলে থিমি-  
স্তক্লি তাঁহার গুণের প্রশংসা করিলে আথিনী লোক আরিস্তি-  
দিকে নগরে আনয়ন করিল। ইহার পরে তাঁহার বিষয়ে  
আর অনেক বৃত্তান্ত হইবে। সমুত্তি থিমিস্তক্লির এক বিষয়  
বক্তব্য আছে। তিনি পদপ্রাপ্ত হইয়া হাস্যবদনে এই কথা  
কহিলেন, যে যুনানী দেশেতে আমার পুত্রাপেক্ষা এক জনও  
বড় নাই; তাহাটীতে তাঁহার এক মিত্র কহিল, যে এ কি রূপ  
কথা? তিনি উত্তর করিলেন, যে আথিনী লোক যুনানী দেশের  
কর্তৃত্ব করেন; আমি সেই আথিনী লোকের উপর কর্তৃত্ব করি;  
আমার ভ্রী আমার প্রতি কর্তৃত্ব করেন; সেই ভ্রীর প্রতি আ-  
মার ঐ পুত্র কর্তৃত্ব করে।

পুত্রাধরা নামে এক ব্যক্তি ঐ সময়েতে মরিলেন। তিনি  
প্রথমে যুনানী লোককে শিক্ষা দিলেন, যে মনুষ্যের আশ

মনুষ্যহইতে নিগত হইয়া পশু শরীরে প্রবিষ্ট হয়। এই কারণ তদ্যতাবলম্বি লোকেরা পাছে আপন বন্ধু বান্ধবের মাংস ভোজন হয়, ইহা বোধ করিয়া পশু মাংস ভক্ষণ করিত না।

—●—  
১৬ ষোড়শ অধ্যায়।  
ব্রত প্রভৃতির বিবরণ।  
—

এইরূপে আমি দুঃখজনক বৃত্তান্ত কহি। রোম নগরের প্রধান অধ্যক্ষ যুনিয় ক্রুত ও কল্লাতিন ছিলেন। তিত ও তিবিরীয় নামে ক্রুতের দুই পুত্র ছিল। এই দুই জন অপর ঘুবা পুরুষের সহিত মিলিত হইয়া দুই তার্কিনীয় রাজাকে পুনরায় রাজ্যে আনয়ন করিবার মন্ত্রণা করিল। তাহাদের এই রূপ কু মন্ত্রণা এক দাসদ্বারা অধ্যক্ষগণের গোচর হইলে এই সকল কু মন্ত্রণাকারি জন ধৃত হইয়া শৃঙ্খলে বদ্ধ হইল; এবং কোড়া দ্বারা প্রহার করিয়া পরে তাহাদের মস্তক ছেদন করিতে আজ্ঞা হইল। অপরাধি ব্যক্তির নিরূপিত দণ্ড দেখিতে অধ্যক্ষ ব্যক্তির প্রতি ভার ছিল; এই কারণ আপন সাক্ষাতে প্রহার দ্বারা রক্তাক্ত শরীর ও ছিন্ন মণ্ড দুই পুত্রকে দেখিয়া ক্রুত মহা দুঃখিত হইলেন। তিনি ঐ দুই পুত্রকে বড় সুখ করিতেন; কিন্তু পুত্রাপেক্ষা আপন দেশ ও ন্যায় ভাল বাসিতেন। যদিপি তিনি নিজ পুত্র মরণের শোকে ভাব্যাকুল ছিলেন, তথাপি তদপেক্ষা তাহাদের মোষের কারণ অধিক দুঃখিত ছিলেন। তাহাদের মরণ বড় দুঃখের বিষয় বটে; কিন্তু তাহারা যে আপন মোষ প্রযুক্ত মারা পড়িল তাহাতে অধিক দুঃখের বিষয়। বধের পূর্বেতে অগরবাসি

তাবৎ লোক করণাবিষ্ট হইয়া এই দুই যুবক মানুষকে রক্ষা করিতে অনেক মিনতি করিলে কল্যাণিন স্বীকার করিলেন, কিন্তু তাহাদের পিতা ক্রত স্বীকার করিলেন না।

তৎপরে তার্কিনীয় ইব্রিয়া দেশস্থ কুমায় নগরের রাজা পার্শ্বার নিকটে পলায়ন করিল। পার্শ্বার রাজা এক সৈন্য দল প্রস্তুত করিয়া রোম নগর আক্রমণ করিতে যাত্রা করিয়া নগরের নিকটে উপস্থিত হইলে রোমীয় কোন এক মনুষ্যের বিক্রমেতে বাধিত না হইলে নগরে প্রবেশ করিতে পারিতেন। দেখ, এক মনুষ্যের বিক্রমে ও কৃষ্ণের কৌশলেতে কত লোকের হিত হইল। এই ব্যক্তির নাম হরাশী কল্লি। প্রবেশোদ্যত শত্রুগণকে পুলের নিকটে আসিতে ও নিজ মিত্রগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কল্লি আপনাদের পুল ভগ্ন করিয়া দগ্ধ করিতে আদেশ করিয়া স্বয়ং সৈন্য হইয়া যুদ্ধ করিতে অগুণামী হইলেন। যুদ্ধসময়ে তাহার নিকটে দুই ব্যক্তি বন্ধু উপস্থিত হইল, কিন্তু তিনি সমস্ত পুল ভগ্নের পূর্বে তাহাদ্বিগকে পলায়ন করিবার পরামর্শ দিলেন। তাহাতে একাকী হইয়া প্রবল শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিলেন। যখন তিনি পুল পতনের শব্দ ও তৎপ্রযুক্ত রোমি লোকদের উল্লাসিত ধ্বনি শুনিলেন, তখন নদীতে বন্ধ দিয়া সত্তরণদ্বারা আপনাদের পারে সুহৃদগণের নিকটে উঠিলেন।

সেই সময়ে আর এক আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করা গেল। মৃত্যুয় সীবলা নামে এক যুব পুরুষ অধ্যক্ষগণের নিকটে যাইয়া কহিলেন, যে যদি তোমাদিগের অনুমতি হয় তবে আমি শত্রুগণের মধ্যে গিয়া কোন আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করি, তাহাতে তাহারা আজ্ঞা দিলে তিনি আপন বেশ পরিবর্ত করিয়া বিপক্ষ সৈন্য মধ্যেতে

প্রবেশ করিলেন। পরে পর্সিন্নার ভাষুর নিকটে উপস্থিত হইয়া উত্তম বস্ত্রাবৃত্ত এক মানুষকে রাজা বোধ করিয়া তাহাকে বধ করিলেন; কিন্তু সে জন রাজার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। পরে ঐ মন্ত্রিস্থাতী পলায়ন করিতে চাহিলে ধরা পড়িল; ও পর্সিন্নার নিকটে আনীত হইলে রাজা তাহাকে কহিলেন, যদি তুমি রোমি লোকদের পরামর্শ প্রকাশ না কর তবে তোমাকে অশেষ যত্ননা দিব। বধকারী উত্তর না করিয়া যে অগ্নি তাহার যত্ননার্থে প্রস্তুত হইয়াছিল, তাহাতে নিজ দক্ষিণ হস্ত প্রবিষ্ট করাইয়া দক্ষ হওন পর্য্যন্ত সহ্য করিয়া রহিল। পর্সিন্না তাহার তত্পর বিক্রম ও সহিষ্ণুতা দেখিয়া আপন সিংহাসন হইতে নামিয়া তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন, এবং কহিলেন, যে তুমি আর ক্লেশভোগ করিও না, নিজ বন্ধুগণের নিকটে ত্বরায় যাও; তাহাতে সে স্বচ্ছন্দ রূপে প্রস্থান করিলেন।

আথিনি লোককর্তৃক আরিস্তিদির দূর করণের কিস্তি কাল পূর্বে রোমি লোককর্তৃক করিওলান নামে এক মহা সেনাপতি দূরীকৃত হইয়াছিলেন; কিন্তু তিনি আরিস্তিদির ন্যায় তাহা সহ্য করেন নাই; পরন্তু রোম দেশের বিপক্ষ বলসীয় লোকের নিকটে যাইয়া তাহাদিগের সেনাপতি হইলেন। পরে রোমি লোকের অনেক গ্রামনগর আক্রমণ করিয়া স্বাধীন করিলেন। শেষে রোম নগরের প্রতি আক্রমণোদ্ভূত হইয়া প্রায় জয় করিলেন; কিন্তু তাহার মাতা ও ভাৰ্য্যা ও সন্তান ও অনেক স্ত্রীগণ বাহিরে যাইয়া তাহার সাক্ষাতে হাটুগাড়িয়া ক্রমা করিতে মিনতি করিল। সেই মিনতিদ্বারা ক্রমাপন্ন হইয়া তিনি স্বীয় সৈন্যের সহিত প্রস্থান করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন। দেখ, তাহাতে করিওলান

কেমন বিপদগ্ৰস্ত হইলেন, কেননা বিশ্বাসি বুলসীয় লোককে পরহস্তগত করিতে কিম্বা আপন ভাষা ভূমীয় নগর নষ্ট করিতে তাঁহার আবশ্যক ছিল। যদি ইনি অন্যায়েরে নিজ দুরীকরণ সহ্য করিতেন, তবে এমন সঙ্কট উপস্থিত হইত না। উচিত কর্ম্ম ত্যাগ করিলে, পুরুষের কেবল এক মাত্র দোষ হয় না, কিন্তু নানা দোষ উপস্থিত হয়। পক্ষে বুলসীয় লোক-  
তাঁহার আচরণেতে মহা কোপাবিস্ট হইয়া, তাঁহাকে বধ করিল।



১৭ সমুদ্রদশ অধ্যায়।

সেক্সি প্রভৃতির বিবরণ।



দারিয়ের মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র সেক্সি কাশী রাজ্যের সিংহাসনে বসিলেন। পূর্বেতে তাঁহার পিতা যুনানী দেশ জয় করিতে চেষ্টা করিতে চাহিয়াছিলেন, তন্নিমিত্তে সেক্সি রাজা পিতার অভিপ্রায় পূর্ণ করিতে উদ্যত হইলেন। তখন তিনি কহিলেন, যে আমি আশ্বিনী দেশের ডুমুর ফল জ্ঞান ক্রয় করিব না, কিন্তু তাহা স্বাধীন করিলে সকলই আমার হইবে। পরে তিনি আতো নামে বৃহৎ পর্ষদের মধ্যে দিয়া এক জাহাজী পথ প্রস্তুত করিতে, আজ্ঞা করিলেন। প্রথমে ঐ পর্ষদের প্রতি এক লিপি প্রেরণ করিয়া কহিলেন, যে যদি তুমি আমার ভৃত্যগণের কোনো বাধা জ্ঞাও তবে আমি তোমাকে খণ্ড করিয়া সমুদ্রেতে নিক্ষেপ করিব। অতি শীঘ্র পথ প্রস্তুত হওনার্থে নিযুক্ত ভৃত্যগণকে প্রহার করিতে আজ্ঞা দিলেন।

সমুদ্র বিশেষে এক মহা পর্বতের উপরে দাঁড়াইয়া তিনি আপন সৈন্য ও জাহাজ অবলোকন করিয়া সর্বাপেক্ষা আপনাকে উৎকৃষ্ট বোধ করিলেন ; কিন্তু শত বৎসরের মধ্যে এই জনসমূহের কোন ব্যক্তি থাকিবে না, এমনত নশ্বরতা বোধ করিয়া কিঞ্চিৎ কাল রোদন করিলেন ।

পরে তিনি হেলিস্ত নামে এক ক্রোশ পারাবার সমুদ্রের ঘোরা পার হইনার্থে তাহাতে নৌকাধারী এক পুল প্রস্তুত করাইলেন । অনন্তর এক প্রচণ্ড বায়ুতে জলবৃষ্টি হইয়া পুল ভগ্ন হইলে ঐ সাহস্কৃত রাজা আপন প্রভুত্বের গৌরবেতে সমুদ্রের উপরে শৃঙ্খল ফেলিতে ও তিন শত কোড়া অরিতে আজ্ঞা করিলেন । পরে অন্য পুল নির্মাণ করিয়া যুনানী দেশে প্রবেশ করিলেন ; তাহারে প্রায় সকল যুনানী লোক তাঁহার নিকটে মৃত্তিকা ও জল প্লেরণ করিয়া আপনাদিগকে তদধীনত্ব স্বীকার করিল ; কিন্তু মার্তা ও আধিনী ও থেলিয়া প্লাকীয়া নগরস্থ লোকেরা তাহার দূতের সম্মান করিল না, এবং অধীনতার চিহ্ন মৃত্তিকা ও জল পাঠাইল না ।

এই রাজা ধর্মপুলী নামক পর্বত পর্য্যন্ত যাইতে ২ মকলংকে জয় করিলেন । সেই স্থানে মার্তার এক রাজা লিওনিদা প্রায় তিন চারি হাজার সৈন্য লইয়া বৈরি ভাবে তাঁহার আগমনাপেক্ষা করিয়াছিলেন । সেক্সি রাজা কারি দিবস পর্য্যন্ত তথাইহইতে ঐ বিপক্ষ সৈন্যের গমনসমাচারের অপেক্ষাতে থাকিলেন ; কিন্তু গমনসমাচার না পাইয়া তাহাদের নিকটে দূট প্রেরণ করিয়া এই অঙ্গদেশ করিলেন, যে তোমরা আপনাদের অস্ত্র শস্ত্র আমার নিকটে সমর্পণ কর । তাহা শুনিয়া লিওনিদা সঙ্কোচে এই উত্তর করিলেন, যে তুমি আগত হইয়া লও । পরে সেক্সি রাজার আদেশেতে প্রধান ২ যো-

জার। লিওনিদার সহিত যুদ্ধ করিতে, প্রবৃত্ত হইলে সৰ্বদাই সলজ্জ রূপে যুদ্ধে পরাস্ত হইল।

পরে এক বিখ্যাসঘাতি য়ুনানী লোক সেক্সি রাজার নিকটে গিয়া সেই পৰ্ব্বতের গুপ্ত পথের সন্ধান কহিল, যাহাতে ফাশী সৈন্যেরা অনায়াসে পৰ্ব্বতারোহণ করিয়া উপর তাগ দিয়া য়ুনানী সৈন্যের প্রতি আক্রমণ করিতে পারিল। তখন ফাশী সৈন্যেরা সেই গুপ্ত পথদ্বারা রাজি যোগেতে পৰ্ব্বতারোহণ করিল। প্রভাতে য়ুনানী সৈন্যেরা দেখিয়া কহিল, যে হায়, আমরা শত্রু হস্তে পতিত হইলাম! আমাদের অল্প সৈন্য ফাশী রাজার বহু সৈন্যের সহিত কদাচ যুদ্ধ করিতে পারিবে না। ইহা নিশ্চয় করিয়া লিওনিদা রাজা আপনাদের নিকটে তিন শত মাত্র সেনা রাখিয়া অপর সেনাদিগকে স্বদেশে প্রেরণ করিলেন। তিনি পূৰ্ব্বতে দেবমন্দিরের পরিচারিকা এক স্ত্রীর বাণীদ্বারা বুঝিয়াছিলেন, যে ক্লান্ত নগর কিম্বা ক্লান্ত রাজা বিনষ্ট হইবে; এই কারণ তিনি স্বদেশের মঙ্গলার্থে নিজ প্রাণ পর্য্যন্ত দিতে হির করিলেন।

পরে সেক্সি রাজা নিজ সমস্ত সৈন্য ঐ স্বল্প বিপক্ষ সৈন্যের মধ্যে প্রেরণ করিলেন। যুদ্ধ আরম্ভ হইলে লিওনিদা শেষ পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়া ক্রান্ত বিক্রতাজ হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তিন শত সৈন্যের এক জন ব্যতিরেকে সকলেই এই রূপে মরিল। পরে অরশিষ্ট ব্যক্তি ক্লান্ত নগরে সম্বাদ দিলে পর ভীৰু রূপে সে খ্যাত হইল। ইহার পরে প্লাতীয়ার যুদ্ধে ঐ ব্যক্তি নিজ বীরত্ব প্রকাশ করিয়া আপন লজ্জার পরিহার করিল। যুদ্ধের পরে সেক্সি রাজা লিওনিদার মৃত শরীর ফাশী কাঠের উপরে টাঙ্গাইলেন; কিন্তু সেই কক্ষ তাঁহার অতি লজ্জাকর হইয়াছিল।



পরে এই তিন শত সৈন্যের অরণ্যে ঘূনানী লোক  
 এই পর্য্যন্তের শুভ্র পথের নিকটে এক মহা শুভ্র নির্মিত  
 করিল। যেহেতু তাহার সকলে পরাজুখ না হইয়া তিন  
 নিযুত সৈন্যের সহিত সম্মুখ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়া-  
 ছিলেন। তাহাদের এই শুভ্র উপরে সিমোনিদি নামে কবি  
 এই বাণী লিখিলেন, যে হে পৃথিক, তুমি স্ফাভী নগরে যা-  
 ইয়া বল, যে আমরা এই স্থানে তাহার আত্মাবহ হইয়া  
 প্রাণ ত্যাগ করিয়াছি। দেখ, এই বিক্রান্ত স্ফাভী সৈন্য আপ-  
 নাদের দেশের কত হিত করিল; কেননা তাহার এই যুদ্ধে-  
 তে বিংশতি সহস্র ফাঁশী সৈন্য বিনাশ করিল ও যে পর্য্যন্ত  
 আপন দেশীয় কৌকেরা যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হয় তাবৎ কাল  
 তাহার ফাঁশী সৈন্যকে আটক করিয়া রাখিল, এবং এই রূপ  
 যুদ্ধ করণেতে ফাঁশী সৈন্যের মনেতে মহাভীষ জন্মাইল। এই  
 যুদ্ধ স্ফাভীস্থানের যুদ্ধের দশ বৎসর পরে হইল। অনুমান  
 হয় যে এমত সাহসান্বিত যুদ্ধ আর কখন হয় নাই।



১৮. অষ্টাদশ অধ্যায়।

খিমিস্তক্লি প্রভৃতির বিবরণ।

লিওনিদার যুদ্ধের পরে স্কির্রি রাজা সসৈন্য হইয়া আখি-  
 নী নগরের অভিমুখে যাত্রা করিলেন। তখন খিমিস্তক্লি এই  
 সন্বাদ শুনিয়া স্বীয় নগর পরিত্যাগ করিয়া আপনাদের জাহা-  
 জে সকলকে আরোহণ করিতে পরামর্শ করিলেন। তৎকালে  
 তিনি নগরবাসিদিগকে কহিলেন, যে আমি দৈববাণীদ্বারা  
 জানিয়াছি, যে এই নগর কাষ্ঠময় প্রাচীরদ্বারা রক্ষিত হইবে।

সেই সময়ে কতক জন ঐ দৈববাণীর অর্থান্তর বোধ করিয়া সামান্য কাষ্ঠদ্বারা নগরকে বেহীন করিতে আরম্ভ করিল ; কিন্তু থিমিস্তক্লির অভিপ্রায় যে জাহাজ নিতান্তই কাষ্ঠময় প্রাচীর, সামান্য কাষ্ঠময় প্রাচীরদ্বারা নগর কদাচ রক্ষিত হয় না। এই প্রাচীর কথানুসারে ইংলণ্ডীয় লোকেরা সংগামিক জাহাজকে কাষ্ঠময় প্রাচীর বলিয়া থাকেন।

যখন আথিনী লোক সকল জাহাজে আরোহণ করিল, তখন আপনাদের প্রিয় নগর পরিত্যাগে তাহাদের বড় দুঃখ হইলে, আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকল ত্রিস্থানী নগরে পলায়ন করিল। যুবা লোকেরা সালামী নগরীয় জাহাজে আরোহণ করিল। তখন মিল্টিয়াদির পুত্র কিমোন যৌবন প্রাপ্ত ছিলেন ; তিনি আথিনী লোককে অশঙ্কাস দিয়া প্রেরণাবলম্বন করিতে অনেক যত্ন করিলেন ; তাহাতে আথিনীর যে অল্প লোক থাকিল তাহারা বিপুল সৈন্যের সহিত প্রাণপণ পর্যন্ত যুদ্ধ করিল।

তখন সেক্সি রাজা ঐ রূপ শূন্য নগর প্রাপ্ত হইয়া মহাশয্যা বোধ করিলেন। পরে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নগরস্থ উত্তম প্রতিমা চিত্রিত পট সকল লুপ্ত নামে আপন দেশের প্রধান নগরে পুরণ করিয়া তাহাদের গড় দক্ষ করিলেন।

যুনানী লোকেরা এই রূপে কি কর্তব্য তাহা বিবেচনা করিতে লাগিল। ঐ বিবেচনাতে, স্ফার্তা নগরীয় উরিবীয়াদি ও আথিনীয় থিমিস্তক্লির সহিত এক বিরোধ হইল। তখন উরিবীয়াদি জুঁক হইয়া থিমিস্তক্লিকে প্রহার করিতে আত্মন যক্তি উঠাইল। থিমিস্তক্লি তাহা দেখিয়া কহিলেন, যে প্রহার কর, কিন্তু আমার বাক্য শ্রবণ কর। দেখ, থিমিস্তক্লি সংপরা-মর্শদ্বারা নিজ দেশ রক্ষা করিতে চাহিয়া এই রূপ অপমান সহ্য

করিলেন। তাঁহার এই সহিষ্ণুতা দ্বারা অনেক উপকার হইল। কেননা উরিবীয়াদি আপন ক্রোধের বিষয়ে লজ্জিত হইয়া থিমিস্তিক্লির বাক্য হিতবোধ করিয়া তাহা স্বীকার করিলেন; এবং তদনুসারে আচরণ করিলেন। দেখ, ইহাতে উরিবীয়াদির জ্ঞান ও মহত্ত্ব কেমন প্রকাশ হইল! যে জন আপন দোষ ও বিপদের গুণ স্বীকার করে সে সর্বদাই প্রশংসনীয় হয়।

এ সময়ে আরিস্তিদি নিজ সৌজন্য প্রকাশ করিলেন, ও থিমিস্তিক্লি সামান্য নগরের সকল জাহাজের অধ্যক্ষ ছিলেন। এক দিবস রাত্রি যোন্ধে তাঁহার অজ্ঞাতসারে ফার্শী জাহাজ আসিয়া ঘিরিল। আরিস্তিদি ইহা জানিয়া তাঁহাকে সন্বাদ দিয়া কহিলেন, যে হে থিমিস্তিক্লি, যেন তোমার সহিত আমার আর বিপক্ষতা না থাকে; তুমি আজ্ঞা করিলে আমি আজ্ঞাবহ ইবং; কিন্তু আমার ইচ্ছা যে অবিলম্বে শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করি।

যদি আরিস্তিদি এই সম্বাদ না দিতেন, তবে থিমিস্তিক্লি পরাজিত হইলে তাঁহার সর্ব যশ লুপ্ত হইত; কিন্তু তাঁহার জয়ী হওয়াতে অসীম কীর্তি প্রকাশ হইল। তিনি যে আরিস্তিদিকে নগরহইতে দূর করিয়াছিলেন সেই আরিস্তিদি দ্বারা তাঁহার এতাদৃশী কীর্তি হইয়াছিল। পরে থিমিস্তিক্লি পূর্ব কৃত ধেষ ভাবেতে মহা লজ্জিত হইয়া আরিস্তিদির ন্যায় যতু পূর্বক সূক্রিয়া করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন, কেননা তিনি তাঁহার আচরণেতে বড় সন্তুষ্ট হইলেন। আরিস্তিদির এই আচরণ দ্বারা বড় উপকার হইল; কেননা তিনি কেবল আপনি সূক্রিয়া করেন নাই, কিন্তু থিমিস্তিক্লিকেও সূক্রিয়াতে প্রবৃত্ত করিলেন।

পরে আখিনায় লোক ফার্শী জাহাজের প্রতি আক্রমণ করিল, ও অল্প কালের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ হইলে কতক গুলি

কার্ণী জাহাজ পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিল। তাহার মধ্যে কতক জাহাজ ধরা পড়িল ও কতক বা জলমধ্যে নিমগ্ন হইল। তৎকালে সেকিঁ রাজা য়ুনানী সৈন্যের পরাজয় দেখিতে এক উচ্চতর পর্বতের উপরে বসিয়াছিলেন ; কিন্তু তদ্বিপরীতে নিজ সৈন্যের পরাজয় দেখিয়া বিষন্ন বদনে পলায়ন করিলেন। পরে অবশিষ্ট সৈন্য লইয়া স্ব দেশে যাত্রা করিলেন। গমন কালে হেলিন্ড নামে এক স্থানে উপস্থিত হইলে দেখা তাঁহার নৌকা নির্মিত পুল মহা তরঙ্গদ্বারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছিল, তৎপ্রযুক্ত অতি সাহস্কৃত সেই সেকিঁ রাজা তখন জুদু নৌকাদ্বারা পার হইয়া স্ব দেশে প্রবেশ করিলেন। এই তাঁহার যুদ্ধযাত্রার শেষ ছিল। এই যুদ্ধে তাঁহার প্রবল গর্বে নর্থ ও য়ুনানী লোকের গৌরব বৃদ্ধি হইল। তৎপরে য়ুনানী লোক হুচ্চকিত হইয়া আপনাদের নগরে প্রস্থান করিল ; এবং খ্রিস্তিক্রি কার্ণী সৈন্যকে পরাস্ত করিয়া আথিনী নগরে গিয়া দত্ত গৃহাদি সারাইতে আজ্ঞা দিলেন।

এ সময়েতে কার্ণাজ নগরস্থেরা মিসর ও গাল ও তুর দেশ ও মধ্য সাগর সমীপস্থ লোকের সহিত ব্যবসায় করিয়া ও স্বেন দেশীয় আকরহইতে শোণা রূপা প্রভৃতি প্রাপ্ত হইয়া মহা ধনভ্য ছিল। এই কার্ণাজ নগরনিবাসিরা সেকিঁ রাজার সহিত এই এক নিয়ম স্থির করিল, যে যখন ২ তুমি য়ুনানী দেশের প্রতি আক্রমণ করিবা তখন আমরা ইউটালি ও সিকিলি দেশে যত য়ুনানী লোক আছে তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিব ; অতএব তাহার এক মহা সৈন্য প্রস্তুত করিল, ও তাহাদের সেনাপতি হামিল্কার হইলেন, তিনি সৈন্য লইয়া জাহাজদ্বারা সিকিলি দেশে গিয়া পালির্ঘ নগরে উপস্থিত হইলেন।

মুরাকুস্ বগরের | গিলোন্ নামে মুরানী সেনাপতি ছিলেন, তিনি বড় পরাক্রমশালী প্রযুক্ত হামিল্কার সেনাপতির সহিত সাহসাবৃত্ত হইয়া নৈপুণ্য ভাবে যুদ্ধ করিয়া কার্থাজের সৈন্যগণকে জয় করিলেন। হামিল্কার যুদ্ধে হত হইলে ও তাঁহার জাহাজ সকল দগ্ধ হইলে তাবৎ সৈন্য বন্ধী হইল। যে দিবস থিমিস্তকি সালামী নগরের নিকটে কার্থী সৈন্যকে জয় করিলেন, সেই দিবসে গিলোন্ কার্থাজের সৈন্যকে জয় করিলেন; এই রূপে এক দিবসে দুই স্থানে সেক্সির পরাজয় হইল।

পরে মুরাকুসীয় লোক আত্মদিত হইয়া গিলোনের প্রযত্ন ও উপকার মানিয়া তাঁহাকে আপনাদের রাজা করিতে নিশ্চয় করিল; এবং কার্থাজীয় লোক হামিল্কারের পরাজয় প্রযুক্ত তাহার পুত্র গিস্কোকে দেশহইতে দূর করিল। দেখ, এই তাহাদের বড় গর্হিত কর্ম্ম হইল; যেহেতু কোন যুদ্ধে জয় কি পরাজয় হইবে তাহা সেনাপতি অগ্রেতে নিশ্চয় করিতে পারে না। অসুমান হয় যে হামিল্কার নিজ শক্তি পর্যন্ত যুদ্ধ করিয়াছিলেন; কেননা তিনি তাহাতে স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।



১১ একোনবিশতি অধ্যায়।  
সীমোন প্রভৃতির বিবরণ

মিল্টিয়াদির পুত্র কিমোন আপন পিতার ন্যায় সুখ্যা-  
তাপন্ন ছিলেন, তিনি আরিস্তিদির সহিত আথিনী নগরের  
শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি কার্থী সৈন্যের সহিত এক দি-  
বসে দুই বার যুদ্ধ করিলেন। এক বার সমুদ্রে আর বার উরি-

মিদন নামে এক নদীর তীরেতে যুদ্ধ হইলে উভয় যুদ্ধেই তিনি জয়ী হইলেন ; কিন্তু ঐ যুদ্ধের পরে আখিনী লোক তাঁহাকে দশ বৎসর পর্য্যন্ত নগরহইতে দূর করিয়াছিল। পূর্বেতে তিনি যুদ্ধেতে অনেক বার জয়ী হইয়াছিলেন ; এবং আখিনী নগর সৌক্যবাহিত করিয়া তাঁহাতে মনোরম উদ্যান ও পর্য্যটনস্থান ও ক্রীড়ালয় ও বক্তৃতার গুরুপ্রস্থিত করিয়াছিলেন। তাঁহার সভাতে এশ্বিল ও সম্বন্ধিনী নামে দুই জন প্রধান কবি স্বকৃত কবিতা পাঠ করিতেন। তাহার মধ্যে বয়ঃকনিষ্ঠ সফলি কবি সভাপতির স্থানে পুরস্কার প্রাপ্ত হইলে এশ্বিল কবি তৎক্ষণাৎ কোপাবিষ্ট হইয়া তদ্দেশ পরিভ্রমণ করিলেন ; এবং পুনরুদার আইলেন না।

তৎপরে থিমিস্তিকিও স্ব দেশহইতে দূরীকৃত হইলেন। তিনি তাহাদের এই অন্যায়ে কার্য্য সহ্য না করিয়া ফার্সী রাজার নিকটে গিয়া তাঁহার সেবা করিতে বাঞ্ছা করিলেন। সেই কালে সেক্সি মৃত হইলে তাঁহার পুত্র অটাক্সেসক্সি ফার্সী রাজা হইয়াছিলেন। তিনি প্রথমেতে থিমিস্তিকিকে কোন পদ দিলেন না, কিন্তু পরে আখিনী লোকের বিরুদ্ধে তাহাকে সেনাপতি করিলেন। তখন তিনি আপন দেশের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে না চাহিয়া এবং উপকারকারি প্রভুর প্রতি অকুতজ্ঞ না হইয়া আপনি আত্মঘাতী হইলেন।

আরিস্তিদি বার্কক দশাতে কুশলে প্রাপত্যাগ করিলেন। তিনি স্ব দেশীয় লোককর্তৃক মহাসম্মানিত ছিলেন, ও তৎকালাবধি এখন পর্য্যন্ত সকলে তাঁহার প্রশংসা করে। তাঁহার সুক্রিয়ার নানা বৃত্তান্ত আছে, সমুত্তি এই স্থলে তাহার দুই কথা কহা যাইতেছে। এক সময়ে এক ব্যক্তির সহিত কোন বিষয়ে তাঁহার বিবাদ উপস্থিত হইলে উভয়ে বিচারকর্তার সম্মুখে

দাঁড়াইলেন। বিবেচনা দ্বারা আরিস্তিদির পক্ষে জয়ের আশা হইলে অপরাধিগ্ন পক্ষে দণ্ডদেশের পূর্বে আরিস্তিদি বিচারকর্তাকে মিনতি করিয়া কহিলেন, যে হে মহাশয়, আপনি আমার বিপক্ষ মনুষ্যের নিবেদন শুনুন ; ইহা বলিয়া তিনি আপন বিপক্ষ জনকে তাহার হিতার্থে সদুত্তর করিতে শিক্ষা দিলেন।

আর এক ক্ষণে তিনি স্বয়ং বিচারকর্তা হইলে তাহার নিকটে দুই বাদী প্রতিবাদী উপস্থিত হইল, তাহাতে এক জনের বিরুদ্ধে অন্য জন আরিস্তিদির কোপ জন্মাইবার নিমিত্তে কহিল, যে এই জন আপনকার বিরুদ্ধে অনেক মন্দ বাক্য কহিয়াছে ; তাহাতে আরিস্তিদি কহিলেন, যে তুমি তদ্বিষয়ে কিছু কহিও না, এ ব্যক্তি তোমার বিরুদ্ধে কি মন্দ কৰ্ম্ম করিয়াছে তাহাই বল ? যে হেতু আমি অন্যের বিষয়ে বিবেচনা করিতে বসিয়াছি, আত্ম বিষয়ে নয় ! দেখ, বীরত্ব ও ক্ষমতা ও সহিষ্ণুতা উত্তম গুণ বটে, কিন্তু সত্যতা ও ন্যায় করণ ততোধিক উত্তম গুণ হয়।

কিমোন আথিনী লোককর্তৃক স্ব দেশে আনীত হইয়া ফার্সী দেশীয় আটাক্সের্জি রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন ; কিন্তু অল্প দিনের মধ্যেই কোন আঘাত কিম্বা ব্যাধি দ্বারা মরিলেন। ঐ সময়েতে আথিনীয় ও দ্বার্তীয় লোক এক পরামর্শ হইয়া যুদ্ধেতে পরস্পর সহায়তা করিত। তৎকালে গ্রুনানীদিগের এক সভা হইত, তাহার নাম আম্ফিক্তিওনিক। কোন বিশেষ মন্ত্রণা করিতে নানা নগর-হইতে প্রধান ব্যক্তি তথায় আগত হইত। আম্ফিক্তিওন নামে আথিনী লোকের তৃতীয় রাজা ছিলেন, তাহার নামেই ঐ সভা প্রসিদ্ধা ছিল। ধর্মপুলী স্থলে বৎসরের মধ্যে ঐ

সভা দুই বার হইত ; প্রথমে সেই সভাতে দ্বাদশ নগরহইতে প্রধান ২ মন্ত্রিগণ উপস্থিত হইত, পরে, দ্বাদশ নগরহইতে মন্ত্রিগণ উপস্থিত হইত ।



২০ বিপ্লবান্তি আখ্যায় ।

সিন্ধুসিদ্ধান্ত, প্রভৃতির বিবরণ

রোম নগরহইতে করিওলান, সৈন্যের সাহিত স্থানান্তর গত হইলে কিঞ্চিৎ কাল পরে কান্সিয়ু নামে এক প্রধান মন্ত্রী এই ব্যবস্থা নির্ণয় করিলেন, যে যুদ্ধদ্বারা বিজিত ভূমির সম্মান অংশ করিয়া প্রজাদিগকে দেওয়া যাইবে; সেই ব্যবস্থাকে ক্ষেত্র ব্যবস্থা বলা যায় । দরিদ্রগণ এই ক্ষেত্র ব্যবস্থাকে উত্তম বোধ করিল ; কিন্তু ধনি ব্যক্তি সকল তাহা ভাল বাসিল না ; ভবিষ্যে অনেক প্রকার বিরোধ উপস্থিত হইল, তন্নিমিত্তে সমগু রূপে ব্যবস্থা প্রচলিত হইল না । যে সময় মন্ত্রিগণ এই ব্যবস্থা কিম্বা আর কোন ব্যবস্থা স্থির করিতে উদ্যত হইতেন, সেই কালেই রোম নগরে ধনী ও দরিদ্রগণের বিরোধ উপস্থিত হইত । এই বিষয়েতে সীসো নামে এক যুব মানুষ অনেক বিবাদ করিল ; তন্নিমিত্তে তাহার প্রতি ধনদণ্ডের আজ্ঞা হইল । এই নিরুপিত ধনদণ্ড দিয়ার কারণ এই যুবের বৃদ্ধ পিতা সিন্ধুসিদ্ধান্ত নিজ সর্বস্ব কিঞ্চয় করিলেন ; পরে তীবর নদীর পারে গিয়া এক কুটীর নির্মাণ করিয়া তাহাতে বাস করিলেন । তাহার বিষয়ে আর কিঞ্চিৎ বক্তব্য আছে ।

যে সময়ে রোম লোক কোন বিপদগুস্ত হইত সেই সময়ে তাহারা এক নূতন বিশেষ প্রধানকর্তা স্থাপন করিত, এবং তাহার আজ্ঞানুসারেই সকল কর্ম করিত ।



তাহাদের প্রথম প্রধানকর্তা লাভার ছিলেন। তাহার চল্লিশ বৎসর মূরে রোম নগরে বিপ্লব সৈন্যদ্বারা মহা শঙ্কা উপস্থিত হইল। তন্নিমিত্তে এক উত্তম প্রধানকর্তার প্রয়োজন হইলে তাহার সিংসিন্নাটকে মনোনীত করিলেন। তখন তিনি আপনার যে অল্প ভূমি ছিল, তাহা সেই কৃষি কৰ্ম্ম করিতেন। যখন তাঁহাকে আব্বানার্থে দূত প্রেরিত হইল, তখন দূতকর্তৃক কৃষিকৰ্ম্মে আসক্ত তাঁহাকে পাওয়া গেল। ঐ দূতেরা তাঁহাকে পাইয়া নিবেদন করিল, যে আপনি এই বস্ত্র পরিধান করুন ও মন্ত্রিগণের বাক্য শ্রবণ করুন। তাহাতে তিনি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে সকলের ঘুশল বটে? ইহা কহিয়া পত্নীকে স্বীয় বস্ত্র আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। পরে নিজ ধূলি ধূসর শরীর মুছিয়া বস্ত্র পরিধান করিয়া দূত গণের নিকটে গমন করিলেন। দূতেরা তাঁহাকে তজ্জপ দেখিয়া প্রধান কর্তৃত্ব রূপে নমস্কার করিয়া কহিল, যে মহাশয়, রোম নগরে শীঘ্র গমন করুন কেননা সেখানে মহা শঙ্কা হইয়াছে।

তাঁহার পার হইবার নিমিত্তে একখান নৌকাতথায় প্রেরিত ছিল, সেই নৌকারোহণ করিয়া তিনি রোম নগরে উপস্থিত হইলে তাঁহার তিন পুত্র ও অনেক বন্ধু লোক ও মন্ত্রিগণ অগুসুর হইয়া তাঁহাকে রাজধানীতে লইয়া গেল। পর দিবসে তিনি গড় ও সৈন্য প্রস্তুত করিতে আদেশ করিলেন; এবং অল্প দিবসের মধ্যে বিপ্লবগণকে জয় করিয়া তাহাদের সৈন্যপতিগণকে যোয়ালের নীচে যাইতে আজ্ঞা করিলেন।

এই যোয়ালি তিনটা বর্ষা নিম্নিত ফাঁশীকাষ্ঠাকার ছিল। তাহার নীচে গমনেতে তাহাদের বড় অপমান হইত। তখন সিংসিন্নাট আপন কার্যসিদ্ধ করিয়া ষোড়শ দিবসের পরে প্র-

প্রধানকর্তৃত্ব পদ পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার আশীনার কৃষি কর্ম করিতে গমন করিলেন। তিনি ছয় মাস পর্য্যন্ত এই পদে থাকিতে পারিতেন; কিন্তু যাবৎ পর্য্যন্ত এই পদদ্বারা দেশের মঙ্গল হয় কেবল তাবৎ পর্য্যন্ত থাকিতে চাহিলেন। পরে তিনি অশীতি বর্ষ বয়স্ক হইলে পুনর্বার প্রধানকর্তার পদে নিযুক্ত ছিলেন। তৎকালেও তিনি সাহস ও জ্ঞান পূর্বক কর্ম করিলেন।

একবিংশতি অধ্যায়  
দশ জন প্রধানকর্তার বিবরণ।

সিন্ধুস্রাট প্রধানকর্তার অল্প দিন মধ্যে রোমি লোক সলোনের নিরূপিত উত্তম ব্যবস্থার সম্বাদ পাইলেন; ও আপনাদের নিমিত্তে যেন নূতন ব্যবস্থা হয় ইহা বাঞ্ছা করিয়া তাহার সলোনের ব্যবস্থা পাইবার জন্যে ও যুনানী লোকের ব্যবস্থা জানিবার নিমিত্তে আথিনী নগরে তিন প্রধান দূত প্রেরণ করিলেন। দূতেরা তথাহইতে আগত হইলে রোমি লোকেরা নূতন কর্তৃত্ব পদস্থাপন করিলেন; তাহাতে দুই জন মন্ত্রির পরিবর্তে দশ জন প্রধানকর্তা নিরূপিত হইল। এই দশ জনের মধ্যে এই তিন জন দূতও গণিত হইল; দশ জন এক পরামর্শ হইয়া মনোযোগ পূর্বক নৈপুণ্যভাবে উত্তম ব্যবস্থা স্থির করিলেন। সেই ব্যবস্থা বহুকাল পর্য্যন্ত চলিত হইল; এবং নানা দেশে এই রূপেও প্রসিদ্ধ আছে; কিন্তু দশ জন প্রধানকর্তার পদ কেবল তিন বৎসর পর্য্যন্ত ছিল। পরে যে রূপে এই পদ রহিত হইল তাহা সমুচিত্তি কহিতেছি।

এই দেশের মধ্যে আশীয় ক্লাদীয় নামে এক জন প্রধান কর্তা বর্জিনীয়া নামে এক সুন্দরী কন্যার সহিত আসক্তি

করিলেন; কিন্তু এই কুমারী ইসিলীয় নামে এক ব্যক্তির প্রতি বাগ্‌ভা হইয়া তাহার বাক্যের বশীভূতা হয় নাই; তাহাতে যেন অন্য পুরুষের সহিতও তাহার বিবাহ না হয় তন্নিমিত্তে আপীয় এক উপায় স্থির করিয়া ক্লোদীয় নামে এক জন দুষ্কের সহিত এই পরামর্শ স্থির করিল, যে তুমি শপথ করিয়া কহিবা, যে এই কন্যা আমার দাসী ছিল, এবং আমার বাটীতে ইহার জন্ম হয়; বর্জিনীয় আমার গৃহহইতে ইহাকে চুরী করিয়াছে। পরে এ বিষয়ে বিবাদ উপস্থিত হইলে আর্মি বিচারকর্তা হইয়া তোমার বাক্যই প্রবল করিব, তাহাতে তুমি কুমারীকে পাইয়া আমাকে দিবা। এই পরামর্শানুসারে তাহারা তাহা করিল।

• বিচারস্থানে বর্জিনীয় কন্যা আনীতা হইয়া বড় ভীতা হইল, ও রোমি লোক সকল আশ্চর্য্য বোধ করিল, এবং কাহার বাক্যেও তাহাদের বিশ্বাস হইল না। ইসিলীয় তদ্বিষয়ে নিবেদন করিতে চাহিলে আপীয় তাহাকে দূর করিয়া দিল; তাহাতে বাদানুবাদ হওয়াতে তদ্বিবসে বিচারের শেষ হইল না। তখন বর্জিনীয় নিজ সৈন্যের সহিত গ্যামান্তরে ছিলেন, এবং আপীয় তাহাকে নগরে প্রবর্ত্তিত হইতে বারণ আজ্ঞা দিলেন; কিন্তু বর্জিনীয় ইপি-লীয়দ্বারা এই বারণ অজ্ঞার পূর্বে সমাচার জ্ঞাত হইয়া নগরের মধ্যে আসিয়াছিলেন।

পরদিনে তিনি কৃষ্ণ বর্ণ বস্ত্রাবৃত নিজ কন্যাকে লইয়া বিচার স্থানে উপস্থিত হইলেন। বিচারসময়ে তিনি প্রমাণ করিলেন, যে সে কন্যা তাহার গুরুজ্ঞাতা, ও আপীয় তাহাতে আসক্ত হইয়া লইতে উদ্যত আছে। পরে আপীয়ের বিচারেতে এই স্থির হইল, যে এই কুমারী ক্লোদীয়ের দাসী

হটে, তাহারি হইবে। ইহাতে ঐ কুমারী ও তাহার নিরুপিত পতি ও তৎপিতা সকলেই উদ্ধিগ্ন হইল।

রাজপদাভিক কন্যাকে ধরিতে গেলেন, ধরিবার পূর্বে বর্জিনীয় স্বেহে আপন কন্যার মুখ চুম্বন করিতে প্রাথনা করিলেন। তাহাতে অনুমতি পাইয়া চুম্বন কালে কোষ-হইতে ছুরিকা লইয়া কন্যার বক্ষস্থলে মারিবার সঙ্কল্পে কহিলেন, যে হে প্রিয় কুমারি, আমি কেবল এই ছোঁরাধারা তোমাকে উদ্ধার করিতে পারি; এবং আপোয়ের প্রতি তিনি ছোঁরা দেখাইয়া অতিশাপ করিলেন, যে এই নিরপরাধিনীর রক্তপাত প্রযুক্ত আমি তোমাকে ঘোর নরকে সমর্পণ করি। ইহাতে সকলের শঙ্কা ও কলহ হইতে লাগিল।

লোকদের কোপ জন্মাইবার নিমিত্তে ইসিলীয় ঐ রক্তাক্ত মৃত শরীর দর্শন করাইলেন; এবং বর্জিনীয় সৈন্যের নিকটে গিয়া কন্যার শোণিতাক্ত ছুরিকা দেখাইলেন। তাহাতে তৎক্ষণাৎ সৈন্য ও নগরীয় লোকের মহাকোলাহল হইতে লাগিল। দশ জন প্রধানকর্ত্তাহইতেও তাহা নিবারণ হইল না। আপোয় পলায়ন করিয়া লুক্কায়িত থাকিলেন, কেননা মিথ্যাবাদি ব্যক্তি সূর্যদাই ভীকু থাকে। শেষে মজ্জিগণ স্থির করিলেন, যে দশের প্রধানকর্ত্তৃপদে আর প্রয়োজন নাই, কিন্তু পূর্বের ন্যায় প্রধানকর্ত্তৃপদ হইবে। তাহাতে লোকদের উৎপাত শান্তি হইল।



২২ দ্বাবিশতি অধ্যায়।  
পেরিক্লি প্রভৃতির বিবরণ।

কিম্বোন্ প্রধানকর্ত্তার সময়ে পেরিক্লিও এক জন প্রধান-কর্ত্তা ছিলেন। তখন তিনি যুবা পুরুষ, এবং সভ্য ও সুবক্তা

ছিলেন। তাহার সময়ে আশিনী নগরে অনেক উত্তম মনুষ্য ছিল, ও তিনি এই নগরকে অধিক শোভিত করিলেন। তাহা করণে অনেক ধন ব্যয় প্রযুক্ত তাঁহাকে অনেকে নিন্দা করিতে লাগিল। তৎপ্রযুক্ত তিনি এক দিবস সভাতে প্রবিষ্ট হইয়া সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তোমরা কি আমাকে বহু কষ্ট করিয়াছ? তাহারা কহিল, যে হাঁ। তখন তিনি কহিলেন, আমিই তাহার সে সকল ধন দিব; কিন্তু সেই নূতন অট্টালিকাতে আমার নাম লিখিত থাকিবে, তোমাদের নাম নয়। তাহা শুনিয়া তাহারা তাঁহার উদ্যোগ দেখিয়া আপনাদের সমুদয় বক্তির নিমিত্তে কহিল, যে আগন্তকার যেমত ইচ্ছা সেই মত আমাদের ধন ব্যয় করুন।

এ সময়ে উরিপিদি নামক এক প্রধান কবি ও ফিদিয়া নামে এক প্রধান ভাস্কর ছিলেন। পেরিক্লি এই দুই জনের মিত্র ও সহায় ছিলেন। দেখ, যে লোকের প্রবল প্রভুতা ও ঐশ্বর্য্যবত্তা থাকে, তাহার প্রভুত্ব ও সম্ভ্রান্তি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ যে গুণ সেই গুণবস্তুর সহায়তা করণ বড় উচিত হয়; কেননা বিদ্যা ও শিল্প কর্ম প্রভুতা ও ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা অতি শ্রেষ্ঠ হইয়াছে।

কিন্তু পেরিক্লি মরণকালে যে কথা করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার অতি প্রশংসা হইয়াছিল। তাঁহার বন্ধু বর্গ তৎকালে নিকটে আসিয়া যখন তাঁহার কীর্তি ও জয় ও অট্টালিকা স্থাপন প্রভৃতির প্রশংসা করিতে ছিলেন, তখন তাহাদের বোধ হইল, যে ইনি রোগেতে অভিভূত হইয়া শুনিতে পাইলেন না; কিন্তু তিনি শুনিয়া অতি কষ্টেতে কহিলেন, যে আমি কোন আশিনীয় জনকে কখন কৃষ্ণ বস্ত্র পরাই নাই, তোমরা আমার প্রশংসা করণেতে যে সে কথার প্রস্তাব করিল না এ বড় আশ্চর্য্য! দেখ, অহিংসা পরমোদয়

এই নিশ্চয় করিয়া তিনি কোন ব্যক্তিকে দৃষ্ট মিলেন না।  
এই নিমিত্তে মরণ কালে তাঁহার সংস্কারের অধিক স্থান  
ভরা হইল।

এক সময়ে আশ্বিনী লোক তাঁহার বিপৎকতা করিবার জন্যে  
কিম্বোনের সম্বন্ধে যে থুর্কুদিদি নামে ইতিহাসকর্তা, তাহাকে  
উদ্ধাইল; কিন্তু পেরিক্লি বস্তুরার নিয়মেতে তাহা  
বৎসরের নিমিত্তে দূর করিলেন। আশ্বিনী নগরে পেরিক্লি  
চল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত প্রাধান্য করিলেন। তৎকালে আশ্বিনী  
ও স্কার্ভা লোক মহা বিদ্বান ও নিপুণ ছিল। কিন্তু একটা  
উপদ্রোহপরিবয়ে এই দুই নগরীয় লোকের পরস্পর যুদ্ধ হইল।  
সেই যুদ্ধের নাম পেলপন্নিসীয়; এই যুদ্ধ ক্রমিক ২৮ বৎসর  
পর্য্যন্ত হইল। ইহাতে স্কার্ভা ও করিন্থীয় প্রভৃতি এক  
পক্ষে ও আশ্বিনীয় ও কর্ণুরীয় প্রভৃতি যুনানী লোক  
অন্য পক্ষে ছিল। যুনানী দেশের যে অংশকে পেল-  
পন্নিসীয় বলা যাইত এই রূপে তাহাকে মোটরিয়া বলা যায়।  
এই রূপে বহু দিন পর্য্যন্ত যুদ্ধ হইলে স্কার্ভা লোক তাহাতে  
জয়ী হইল, ও তাহাদের সেনাপতি লিসান্দর আশ্বিনী নগর  
অধীন করিলেন। তাহার বিবরণ পর অধ্যায়ে কথিত  
হইবে।

---

অয়োবিশ্ণতি অষ্টায় ।

আলেক্সিসিয়াদি ও সোক্রাতি প্রভৃতির বিবরণ।

---

যেমন প্রত্যক্ষণে যুবকের বিদ্যাভ্যাসার্থে অধ্যাপকের  
নিকটে বাস করে; তেমন যুনানী দেশের যুবক লোকেরা

উত্তম বিদ্বান্ থাকির নিকটে থাকিয়া বিদ্যাভ্যাস করিত। ইহা উত্তম রীতি বটে; কেননা তাহাতে যুবকদের উত্তম জ্ঞানের বৃদ্ধি। আল্‌কিবিয়াদি যৌবনাবস্থাতে সোক্রেটিসের শিষ্য ছিলেন; কেননা সে সময়ে সর্ক্যাপেক্স সোক্রেটিস বিদ্বান্ ছিলেন। যদিপি আল্‌কিবিয়াদি যৌবন কালে লম্বট হইয়া গুরুর আজ্ঞা ও তাঁহার সন্নিধি বাস পরিত্যাগ করিলেন, তথাপি সোক্রেটিসের সাক্ষাতে উপস্থিত হইলে নম্র স্বভাব হইয়া তাঁহাকে ভক্তি করিতেন।

আল্‌কিবিয়াদির বিষয়ে এই লিখিত আছে; যে তিনি এক দিবসে মহা ক্রোধ করিয়া এক প্রাচীন সম্ভ্রান্ত মানুষকে চপেটাম্বিত করিলেন। এই অকর্তব্য গর্হিত কর্ম দেখিয়া আথিনি লোক তাঁহাকে বড় নিন্দা করিতে লাগিল। তৎ প্রযুক্ত তিনি লজ্জিত হইয়া এক গাছ বেত্র হস্তে লইয়া সেই প্রাচীন মানুষের নিকটে গিয়া কহিলেন, যে হে মহাশয়, এই বেত্রদ্বারা আমাকে প্রহার করুন। বৃদ্ধ মানুষ তাঁহার তক্রপ সুশীলতা দেখিয়া তাঁহার প্রতি ক্রমাপন্ন হইলেন; এবং কিছু দিন পরে তাহার সহিত আপনাকন্যার বিবাহ দিলেন। দেখ, পুরুষের কোন সময়ে কি ঘটনা হয়! অতএব উত্তমোচ্চরণ কর্তব্য হয়।

আল্‌কিবিয়াদির নৃশীল গুণ ছিল, কিন্তু দোষও ছিল। তিনি বড় প্রভুত্বাভিমান হইয়া প্রধান ২ মানুষের প্রতি ইর্ষা করিতেন। নিকিয়া নামে আথিনি লোকের এক প্রধান সেনাপতি ছিলেন; তিনি দ্বার্তা ও আথিনিয়দিগের বহু দিন পর্যন্ত বিবাদ রহিত করিয়া ছিলেন; তৎ প্রযুক্ত আথিনিয়েরা তাঁহাকে বড় মান্য করিতেন; এই কারণ আল্‌কিবিয়াদি তাঁহার বিদ্বেষ করিতেন।

পরে তাহাদের সন্ধির অনাথা হইয়া পুনর্বার উভয়  
পক্ষের বিবাদ উপস্থিত হইলে আল্‌কিবিয়াধি আধিনী ব্যক্তি-  
দ্বিগকে এই প্রবৃত্তি লওয়াইলেন, যে তোমরা সিকিলী দেশ  
জয় করিতে উদ্যত হও। এই উপদেশদ্বারা আধিনী  
লোক তাহাকে ও নিকিয়াকে সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে  
প্রেরণ করিলেন। তাহার স্বসৈন্যে প্রস্থান করিলে পুর  
আল্‌কিবিয়াদির বিপক্ষজনেরা তাহার এক অপবাদ করিল।  
তাহাতে আধিনী লোক বিরক্ত হইয়া তাহাকে ফিরিয়া  
আসিতে আজ্ঞা দিলেন। তিনি তথাহইতে তাহাদের ক্রো-  
ধের সমাচার শুনিয়া গুপ্ত ভাবে পলায়ন করিলেন। তন্নি-  
মিত্তে আধিনী লোক তাহার সর্বস্ব হরণ করিয়া বধের  
আজ্ঞা দিলেন। তিনি এই বার্তা পাইয়া কহিলেন, যে আমি  
যে জীবদ্দশাতে আছি তাহা তাহাদিগকে জানাইব।\*

তখন নিকিয়া একাকী হইয়া নিপুণরূপে যুদ্ধ করিলেন, তা-  
হাতে সুরাক্ষ নামে প্রধান নগরকে প্রায় আয়ত্ত করিলেন,  
কিন্তু দ্বার্তা লোকেরা তাহাদের সহায়তা করিয়া অনেক দিবস  
পর্যন্ত নিকিয়ায় সহিত তুমুল সংগ্রাম করিলেন। শেষে  
নিকিয়া পরাজিত হইয়া জাহাজে আরোহণ করিয়া পলায়ন  
করিতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু তাহা না করিয়া তিনি লজ্জাহস্তে  
নষ্ট হইলেন, ও তাহার সৈন্যগণ ধর পড়িয়া বন্দী হইল।  
এই যুদ্ধের যাজ্ঞাতে অগ্নে নিকিয়া লগ্ন হইল না; পরে তা-  
হাতে নিযুক্ত হইয়া আপন প্রাণপণ করিয়া তাহাতে যত্ন  
করিলেন। এই কারণ তাহার মরণ মহা দুঃখের বিষয় হইল।

আল্‌কিবিয়াদি অগ্নিতে আগ্রা দেশে পলাইলেন, পরে  
দ্বার্তা নগরে পলায়ন করিলেন। তথ্য থাকিয়া তিনি তা-  
হাদের নগর ভক্ষ্য ও পরিচ্ছদ স্বীকার করিলেন; কিন্তু তা-



হামের রাজা আর্গি তাঁহার তজ্জপ আচরণ দেখিয়া বোধ করিলেন, যে ইহার এ সকল কাল্পনিক। এই রূপ তাঁহার ধূর্ততা প্রকাশ হইল রাজা তাহাকে ভাল বাসিলেন না। অতএব আল্‌কিবিয়াদি তথাহইতে পলায়ন করিয়া তিস্‌ফাফি নামে এক মহৈশ্বর্যশালি ফার্সীর শরণাপন্ন হইলেন; এবং সেখানে আপনার সত্যতা ও বক্তৃতাদ্বারা সকলের প্রিয় ও প্রশংসনীয় হইলেন।

তৎপরে আধিনী নগরে চারি শত প্রধান কর্তা নিরূপিত হইল; কিন্তু তাহাদের দৌরাভ্যা এমনত হইল, যে আধিনী ব্যক্তিকে আপনাদের রক্ষার্থে পুনর্বার আল্‌কিবিয়াদিকে আনয়ন করিতে মনুষ্যপূরণ করিলেন। ঐ সময়েতে জার্তা লোকেরা জাহাজে আরোহণ করিয়া আধিনী নগর আক্রমণ করিতে উদ্যত হইল; কিন্তু আল্‌কিবিয়াদি সাম্রাজ্য নামে এক উপদ্রোপে কএক জাহাজ প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা আধিনী নগরের নিকটে আসিয়া জার্তা সৈন্যকে আক্রমণ করিলেন। পরে তাহাদিগের জাহাজ নষ্ট করিয়া কয়যুক্ত হইয়া তিনি আধিনী নগরে প্রবেশ করিলেন।

কিছু দিন পরে আধিনী লোক পুনশ্চ আল্‌কিবিয়াদির প্রতি মহা কোপ করিলেন; তিনি তাহাদের অভিপ্রায় বুঝিয়া তথাহইতে পলায়ন করিলেন। ইতোমধ্যে জার্তা সেনাপতি লিসান্দর ছলক্রমে আধিনী নগর আক্রমণ করিতে উদ্যত হইল। আল্‌কিবিয়াদি এই সন্ধান পাইয়া প্রত্যাগমন করিয়া তাহাদিগকে জানাইলেন। তখন তাহার তাহার বাক্য না মানিয়া বরং তুচ্ছ বোধ করিয়া তাহাকে দূর করিলেন।

আধিনী লোক প্রতিদিন প্রাতঃকালে জাহাজে উঠিয়া উদ্ভুক্ত জাহাজ লোকদের ভয় জন্মাইবার জন্য তাহাদের জাহাজের নিকটে যাইত; কিন্তু যুদ্ধ না করিয়া রাত্রিকালে ফিরিয়া আসিত; এবং জাহাজইহাতে উঠিয়া নগরের মধ্যে গিয়া পান ভোজন পূর্বক নৃত্য গীতাদি করিয়া রাজ্যস্থাপন করিত। লিসান্দ্র তাহাদের কুজপ ব্যবহার জানিয়া তিন চারি দিবস পর্য্যন্ত কোন উদ্যোগ করিলেন না; কেননা যেন তাহাদের ক্রমে শিথিলতা হয়। এক দিবস রাত্রি যোগে তাহাদের নৃত্য গীতসময়ে লিসান্দ্র সৈন্যের সহিত তাহাদের জাহাজের নিকটে আসিয়া সকল জাহাজ বিনষ্ট করিলেন, এবং তাহাদের তিন সহস্র সৈন্য ধরিয়া আনিলেন। পর দিবসে নগরসমীপে উপস্থিত হইয়া নগর অবরোধ করিলেন, ও নগরীয় তাবন্ধ হস্ত ও প্রাণীর ভয় করিলেন; তাহাতে এমত কথিত আছে, যে ঐ প্রাণীর ভাব-বার কালে তিনি আপন লোককে গান করিতে আজ্ঞা দিলেন। দেখ, তাহাদের এই রূপ বিপদ কালেও তিনি উপহাস করিয়া দোষ করিলেন।

তখন আলকিবিয়াদি ফিগিয়া দেশের এক ক্ষুদ্র গায়ে গিয়া তিমাল্লা নামে এক স্ত্রীর সহিত প্রসক্তি করিয়া তাহার গৃহে বাস করিলেন। জাহাজ লোক তাহা জানিয়া তাহার বধের নিমিত্তে কাশী লোকদিগকে উদ্যোগী করিলেন। তৎপূর্বক তখন কতক স্ত্রী সৈন্য প্রেরিত হইল; কিন্তু আলকিবিয়াদিকে ভয় করিয়া তাহার গৃহের মধ্যে না গিয়া বাহিরে থাকিয়া সেই গৃহ দাহ করিতে অগ্নি নিক্ষেপ করিল। যখন আলকিবিয়াদি অগ্নিভয়ে বাহির হইতেছিলেন,

তখন তাহার মূরহইতে তির মারিয়া তাহাকে সন্হার করিল। তিমাজ্জা একাকিনী তাঁহার উত্তম রূপে সমাধি দিলেন; কিন্তু দেখ, এমনত প্রধান মনুষ্যের মৃত্যুতে কেবল এক জন স্ত্রী বিলাপ করিল।

আল্‌কিবিয়াদির মতুর অল্প দিন পরে তাঁহার সুহৃৎ ও গুরু সোক্রাতি আখিনী লোককর্তৃক হত হইলেন। সোক্রাতি শিল্প কৰ্ম্মেতে অতি তৎপর, এবং যুদ্ধেতে মহা বিক্রান্ত, ও নীসনপদে ন্যায়কারী ছিলেন, এবং অশেষ বিদ্যাতে সুদক্ষ ছিলেন; এই কারণ আখিনী লোকের মধ্যে তিনি মহা বিখ্যাত হইলেন। বহু কাল পর্য্যন্ত অতি সম্ভ্রান্ত ও সৰ্বজনপ্রিয় ছিলেন; কিন্তু তাহার বার্ষিক্য দশাতে কতক জন ঘেষ করিয়া তাহাকে এক অপবাদ গুহু করিল। তাহাতে বিচারকর্তার দুষ্ট ব্যক্তির দণ্ডের ন্যায় তাঁহার প্রাণ দণ্ডের আজ্ঞা দিলেন।

সোক্রাতির মাতা পিতা দরিদ্র ছিলেন, তন্নিমিত্তে তিনি লজ্জিত ছিলেন না। তিনি নিজ পিতার ন্যায় পাষণ্ড প্রতিমা নির্মাণ ব্যবসায় করিতেন। যদ্যপি তিনি এই শিল্প কৰ্ম্মে অনুরাগী ছিলেন না, তথাপি যে কএক প্রতিমা নির্মাণ করিলেন তাহা সৰ্ব জনকর্তৃক প্রশংসনীয় ছিল, এবং নির্মাণসৌন্দর্য্য প্রযুক্ত ঐ প্রতিমা আখিনী লোকদের প্রধান গৃহে স্থাপিত ছিল। শিল্প বিদ্যা অপেক্ষা শাস্ত্র বিদ্যাতে তাঁহার অতীতানুরাগ ছিল। বহু কাল পর্য্যন্ত পরিশ্রম করিয়া তিনি বিদ্যাভ্যাস করিলেন। পরে কিতো নামে এক ধনাঢ্য ব্যক্তি সোক্রাতির বিদ্যাতৈপুণ্য দেখিয়া শিল্পশালাহইতে তাঁহাকে আনাইয়া আপন পুত্রগণকে শিক্ষা করাইতে তাঁ-

হাকে নিযুক্ত করিলেন। পরে সৌক্রাতিব অবকাশ ক্রমে তন্নগরীয় বিখ্যাত বিদ্বদ্গণের বিদ্যামন্দিরে গমন করিয়া তাঁহাদিগের পাঠ শবণ করিতেন; এবং তাঁহার যে উত্তম জ্ঞান অদ্যাপি প্রশংসনীয় আছে তাহার মূল আনাক্সাগরা ও আখিনা এই দুই জ্ঞানীহইতে তিনি পাইয়াছিলেন।

পেলপনিসীয় যুদ্ধসময়ে সৌক্রাতি স্ব দেশীয় লোকের সহিত যাত্রা করিয়া বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ করিলেন; এবং সংগ্রামেতে নিজ সাহস ও বিক্রম প্রকাশ করিলেন; এবং তদ্বারা তাঁহার দুই জন বন্ধুও শিষ্য রক্ষিত হইল। যখন আখিনী লোক পতিদীয়া নগর অবরোধ করিল, তখন আল্কিবিয়াদি সেই যুদ্ধেতে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ভূমিতে মূর্ছাপন্ন ছিলেন। এবং শত্রুগণ তাঁহাকে নষ্ট করিতে উদ্যত হইলে সৌক্রাতি অগুরু হইয়া তাঁহাকে তুলিয়া রক্ষা করিলেন; অতএব প্রধান সেনাপতির যে উচিত সম্মান, তাহার যোগ্য সৌক্রাতি হইলেন; কিন্তু তাঁহা আপনি স্বীকার না করিয়া ঐ নিজ শিষ্য সুহৃৎ আল্কিবিয়াদিকে প্রদান করিলেন।

আর এক সময়ে যখন আখিনী লোক বীওতীয় লোকের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিল, তখন তিনি সেই যুদ্ধেতে অনেকবার নিজবিক্রম প্রকাশ করিলেন। আর এক সময়ে আখিনী লোক যখন বিপক্ষগণের যুদ্ধহইতে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলেন, তখন আঘাতেতে মূর্ছাপন্ন আপন মিত্র সেনফোন্কে দেখিয়া প্রাণ পণ পূর্বক তাঁহাকে ধরিয়া দূরে লইলেন, ও আখিনী লোকের পলায়নসময়ে তাহার নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে রক্ষা করিলেন। আর এক যুদ্ধেতে আম্ফিপুলির বিরুদ্ধে তিনি যাত্রা করিলেন, কিন্তু তাহার পরে আর যুদ্ধ করিতে তিনি গমন করেন নাই। তিনি আপন দেশের অনেক

উপকার করিলেন; কিন্তু ইচ্ছা বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত শাসন পদ গৃহণ করিলেন না।

যোদ্ধা ও শাসনকর্ত্ত্বাপেক্ষা সোক্রাতি বিদ্যাতে ও রাজনীতিতে মহা বিজ্ঞ ছিলেন; পরন্তু আমাদিগের বোধেতে তিনি শাসনকর্ত্ত্বুপদে উৎকম্ব ছিলেন; যেহেতু পদাভিষিক্ত হইয়া নিজ জ্ঞানের ফল প্রদর্শন করাইলেন; কিন্তু তাঁহার স্বদেশীয় লোকেরা তাহা বোধ করিল না। তাহারা পামর ও দুষ্ট, এই হেতুক তাঁহার দেদীপ্যমান গুণ দেখিয়া তাহা সহ্য করিতে পারিল না, এবং তাহাদের কর্ত্ত্বক এক জন সেনাপতির অনুর্ত্তিত দণ্ডদেশে হইলে সোক্রাতি তাহা স্বীকার করিলেন না, এই কারণে তাহারা তাঁহাকে অবজ্ঞা করিল, এবং আরিস্তফনি নামে এক জন কৌতুককারী তাহাদের কৌতুকালয়ে সোক্রাতির হাস্যাত্মক জন্মাইলে আশ্বিনী লোক তাহাতে আমোদ করিল।

তাহার পর বিপ্লবগণ বিপ্লবতা করিয়া তাঁহাকে এই অপবাদ গুলিত করিল, যে এই ব্যক্তি আশ্বিনীয় সকল যুবা পুরুষকে দুষ্ট করে, ও দেবদেবীর প্রতিমাকে অবজ্ঞা করে। তৎকালে তাঁহার অপবাদকর্ত্তারা বোধ করিল, যে আমরা বিচারস্থানে মিথ্যা সাক্ষ্যদ্বারা ও বিচারকর্ত্তাদের মূঢ়তা ও বিবেচনারা অবশ্যই জয়ী হইব; তাহাতে তাহাদিগের অস্তিত্বায় পূর্ণ হইল; কেননা সোক্রাতি প্রাণ দণ্ডের দণ্ডী হইয়া কারাগারে শৃঙ্খলে বদ্ধ হইলেন। তৎকালে আশ্বিনী লোকদের এক মহা পার্শ্ব উপস্থিত অথুৎক এক মঙ্গল পর্য্যন্ত তাঁহার বধ হইল না; সেই সময়েতে সোক্রাতির বন্ধু ও শিষ্যগণ কারাগারে গিয়া তাঁহার সহিত আলাপ বিলাপ করিতে লাগিলেন। তাঁহারদের মধ্যে এক জন কহিলেন, যে হায়! আমাদের গুরু নি-

দোষ হইয়া বধ্য হইলেন। সোক্রাতি তাহা শুনিয়া তাহাকে  
অনুযোগ পূর্বক কহিলেন, যে আমি কি, দোষী হইয়া ইত  
হইব এমত বাঞ্ছা কর ?

স্বাবর বিষ ভোজনদ্বারা তাঁহার প্রাণ দণ্ডের আক্কা ছিল।  
ঐ আজ্ঞানুসারে তিনি বিষ ভোজন করিয়া স্বীয় বন্ধুগণের  
সহিত স্থির রূপে অনেক কণ পর্য্যন্ত ইচ্ছাশাপ করিলেন;  
এবং মরণসময় পর্য্যন্ত তাহাদিগকে সমুদদেশ দিলেন।  
তৎকালে এক শিষ্য তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, যে হে মহাশয়,  
আপনকার মৃত্যুর পর আমরা আপনকার প্রতি কি করিব ?  
তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, যে মৃত্যুর পরে কি তোমরা  
আমাকে দেখিবা ? এমত বোধ কর ? যাহাকে তোমরা দেখিবা  
সে সোক্রাতি নয়।

সোক্রাতির মৃত্যুর পরে তাঁহার পাঠশালার শিষ্যগণ  
নানা সম্মুদায় হইল। আরিস্তিপ্প নামে কুরিণীয় দেশীয় যে  
এক ব্যক্তি, তিনি এক সম্মুদায়ের গুরু হইলেন, তৎ প্রযুক্ত  
তাহাদিগের কুরিণীয় সম্মুদায় বলা গেল। আরিস্তিপ্পের  
বিষয় আমরা আর কিছু জ্ঞাত নই, কেবল এই মাত্র জানি  
যে তাহার মাতা পিতা ওলুম্বীয় খেলাতে তাঁহাকে প্রে-  
রণ করিলেন; পরে সোক্রাতির শিষ্য হইবার জন্যে তাহাকে  
আথিনি নগরে প্রেরণ করিলেন। তিনি পাঠশালাতে নিযুক্ত  
হইয়া অতি ত্বর্য বিদ্যাভ্যাশে নিপুণ হইলেন; এবং  
তাঁহার প্রশংসনীয় নানা গুণ জন্মিল; কিন্তু তিনি বাল্য  
কালাবধি সাম্প্রদায়িক সুখেতে আসক্ত ছিলেন। এই হেতু  
সৎকর্মাধীন সুখ হয় এই যে সোক্রাতির সুশিক্ষা, তাহা  
তিনি গৃহণ না করিয়া সাম্প্রদায়িক সুখেতেই সুখের বৃদ্ধি  
হয়, সুতরাং কেবল সাম্প্রদায়িক সুখান্বেষণই কর্তব্য; ইহা

কহিতেন। এই যে তাঁহার মতানুসারি শিক্কা ও অহঙ্কার ও সুখাভিলাষ ইত্যাদি প্রযুক্ত তাঁহার শিষ্যগণ বিরক্ত হইল। পরে তাঁহাকে আখিনী নগর পরিত্যাগ করিতে হইল।

তিনি সিকিলী দেশে যাইয়া দিওণুসিয় নামে সুরাকুসের রাজার এক জন স্তুতিপাঠক হইলেন; এবং ভূত ভবিষ্যদ্বিষয় বা মানিয়া তিনি কেবল বর্তমান সুখেতে আসক্ত হইয়া রাজেচ্ছানুসারে বর্ষ করিতেন। তাঁহার বাস্তবিক জ্ঞান জন্মে নাই, কিন্তু কেবল তিনি ভাক্ত জ্ঞানী ছিলেন।



২৪ চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

য়নানী সৈন্যের মধ্যে দশ সহস্র সেনার যুদ্ধযাত্রার বিবরণ।



প্রধান কুর রাজার বিবরণ পূর্বে লিখিত হইয়াছে, সম্মুতি দ্বিতীয় কুরের বিবরণ লেখা যাইতেছে। কাযুসি নামে ফার্সীর রাজার পুত্র প্রধান কুর ছিলেন। তাঁহার মরণের এক শত ত্রিশ বৎসর পরে ফার্সী দেশেতে দ্বিতীয় কুর ছিলেন। তিনি দারিয় ওখের পুত্র, তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম আর্টাক্সেস্কি ছিল। কুর আপন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি দ্বেষ করিয়া তাঁহার রাজ সিংহাসনে বসিবার ব্যাঘাত চেষ্টা করিল; কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার অপরাধ ক্ষমা করিয়া আপন রাজ্যের এক প্রদেশের কর্তৃত্বপদ তাঁহাকে দিলেন।

কুর ৭৫তম বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিরুদ্ধে কু মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন; এবং এই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সিংহাসন হইতে দূর করণার্থে য়নানীদিগকে সৈন্য দ্বারা সহায়তা করিতে উদ্যোগী করিলেন। দ্বার্তা দেশ-

হইতে দূরীকৃত ও কুরের শরণাপন্ন ক্লিয়ার্থ নামে গ্রীষ্মীয় এক জন যুনানী সৈন্যের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। যুনানী সৈন্যেরা তখন জানিল না যে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। পরে এক ভ্রাতার বিরুদ্ধে অন্য ভ্রাতার সুকৌদ্যম জানিয়া তাহার আগুে সম্মত হইল না; পরে কাকুতি মিনতি দ্বারা স্বীকার করিল।

বাবেলহইতে প্রায় ষাট ক্রোশ দূরবর্তি কুনাক্স নামে এক নগরের নিকটে ঐ যুনানী সৈন্য উপস্থিত হইলে কুরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সৈন্য হইয়া যুদ্ধার্থে ঐ স্থানে উপস্থিত হইলেন। উভয় সৈন্যের পরস্পর সাক্ষাত হইলে যুদ্ধারম্ভ হইল। কুরের সৈন্যপরিমাণ এক লক্ষ তের হাজার, এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বার লক্ষ সেনা ছিল। দেখ, পরস্পর জিঘাংসার্থে লক্ষ লক্ষ লোক একত্র হইল।

উভয় সেনার মধ্যে সংগৃহীত শকট ছিল; ঐ শকটের চক্রে ঘূর্ণন আলহইতে দুই পার্শ্বে দুই তীক্ষ্ণ খড়্গ নির্গত হইত; তাহাতে বেগেতে শকট গমন করিলে সম্মুখবর্তি লোক সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া মারা পড়িত। সৈন্যের এক প্রদেশে কুর জয়ী হইয়া বোধ করিলেন, যে আমি সর্বত্র জয়ী হইব; তাহা দেখিয়া তাহার স্বপক্ষ সেনাপতিরা তাহাকে ভবিষ্যৎ রাজা বোধ করিয়া গৌরব করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিঞ্চিৎ কাল পরে তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পুনর্ব্বার যুদ্ধার্থে আগত হইলে ভ্রাতৃঘয়ের ও উভয় পক্ষীয় সৈন্যের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। তাহাতে কুর মারা পড়িলেন।

যেখানে ক্লিয়ার্থ সৈন্য হইয়া যুদ্ধ করিতে ছিলেন, সেখানে তিনি জয়ী হইলে ফার্সী সৈন্যকে পরাজুত করিয়া বোধ করিলেন, যে কুর জয়ী হইয়া শীঘ্র আসি-



তেছেন; এই অপেক্ষাতে তিনি যুদ্ধ ভূমিহইতে কিছুদূরে থাকিলেন। পরে যখন কুরের মরণ অবধারিত হইল, তখন তাহার ভ্রাতা যুনানী সৈন্যের মধ্যে দূতগণকে প্রেরণ করিয়া কহিলেন, যে তোমাদের অস্ত্র শস্ত্র আনিয়া আমাকে সমর্পণ কর; তাহাতে তাহারা উত্তর করিল, যে আমরা প্রাণ থাকিতে যুদ্ধহইতে পরাজিত হইব না, কিন্তু কখন পর রাজারও বন্দী হইব না।

কিঞ্চিৎ কাল পরে ফার্সী লোকের ধূর্ততাদ্বারা ক্লিয়ার্থ ধরা পড়িলেন; যেহেতু তাহারা তাহাকে সৌহার্দ পূর্বক ফোজনে নিমন্ত্রণ করিয়া রাজাজ্ঞাতে তাহার মস্তক ছেদ করিল; এবং তাহার সমভিব্যাহারি সেনাপতিরাও ঐ রূপে মারা পড়িলেন। তখন যুনানীর সেনাপতিগণ হত হইলে তাহাদের অবশিষ্ট দশ সহস্র সেনা অতি উদ্ভিগ্ন হইল।

পরে সেনফোন নামে এক আখিনীয় মানুষের পরামর্শদ্বারা অন্য সেনাপতিগণ নিরুপিত হইলেন। তাহার মধ্যে ঐ সেনফোনও এক জন সেনাপতি হইলেন।

এই দশ সহস্র সেনার স্ব দেশে প্রত্যাগমনের বিবরণ প্রাচীন ইতিহাস গুহে আশ্চর্য রূপে লিখিত আছে। দেখ, দেশমালমর চিত্রিত পটে থাকেনহইতে যুনানী দেশ কত দূরবর্তী হয়? ইহার মধ্যে তা কত বন্য ভূমি ও পর্বত ও নদ ও নদী আছে? ইহার মধ্যে সমুদ্র পার হইবার আবশ্যকতা হয়; এবং দেখ, যে ২ দুর্গম দেশ অতিক্রম করিয়া তাহাদের গমন করিতে হয়, সেই ২ দেশীয় লোকেরা তাহাদের বিপক্ষ ছিল; কিন্তু যুনানী সৈন্য এই সকল বাধা উত্তীর্ণ পূর্বক সর্বত্র জয়ী হইয়া স্ব দেশে উপস্থিত হইল। সেনফোন নামে প্রধান সেনাপতি এই প্রত্যাগমনের বিবরণ সুন্দর রূপে

নিশ্চিন্তা ছেন। দেখ, অনেক মনুষ্য যুদ্ধ ও জয় প্রাপ্তি দ্বারা পরম  
সম্মান প্রাপ্ত হইয়াছেন; কিন্তু যাহারা পরাজিত হইয়া এই  
দশ সহস্র সৈন্যকে এই নানা দুর্গহইতে উদ্ধার করিয়া স্বদেশে  
নইয়া গেলেন, তাঁহাদের কত অধিক সম্মান হইয়াছে!  
উত্তম লোকেরা বিপদাপন্ন হইয়া রক্ষতা ও ক্রৌশল দ্বারা তাহা-  
হইতে উত্তীর্ণ হইলে মহাসম্মান হন। এই যাতায়াতে তাহা-  
দিগের ১৫ মাস ক্লেশ হইল; আগমনসময়ে তাহারা প্রতি  
দিন ১৮ ক্রোশ চলিত, এবং প্রত্যাগমনসময়ে ১৫ ক্রোশ  
চলিত।

কুর ও আর্টাক্সেস্কির মাতার নাম পারিসাতী। সে  
স্ত্রী মহা ক্রুরা ও দুঃখীনা ছিল। তাহাহইতে অনেক কু-কর্ম  
ঘটনা হইল। আর্টাক্সেস্কির প্রিয় পত্নী স্ত্রীতিরা নামে নিজ  
সুখাকে সে হত্যা করিল; কিন্তু তাহা সে ছল ক্রমে করিল,  
স্ত্রীতিরার প্রতি সুহ প্রকাশ করিয়া রাত্রি ভোজনে নিমন্ত্রণ  
করিলে রাণী তাহা স্বীকার করিয়া শাসুড়ীর গৃহে গমন  
করিলেন।

ভোজনসময়ে পারিসাতী আপন ভোজনপাত্রেতে সুপক্ক  
এক পক্ষিকে দিখণ্ড করিয়া অর্দ্ধ ভাগ পুত্রবধূকে ভোজন  
করিতে দিল, আর অর্দ্ধ ভাগ স্বয়ং লইল। ভোজনের পরে  
স্ত্রীতিরা 'সাম্প্রতিক' মহাবেদনাতে কাতরা হইলে সেখান-  
হইতে নীতা হইল, ও অল্প ক্রণের মধ্যে বড় ক্লেশ প্রাপ্তা  
হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। তাহার স্বামী নিজ মাতার ক্রুরতা  
অনুমান করিয়া ছিন্ন করিলেন, যে মাতাহইতে এই গর্হিত  
কর্ম ঘটিয়াছে; তৎ প্রযুক্ত তিনি অতি উদ্ভিগ্ন হইয়া তাহার  
ভৃত্য বর্গকে যাতনা দিয়া তদ্বৃ্তান্ত জানিতে ইচ্ছা করিলেন।  
যাতনাতে কাতর হইয়া এক দাস মানিল, যে এই দুটী পারি-

মাতী আপন ছুরীর এক পার্শ্ব বিযুক্ত করিল, অন্য পার্শ্বে  
 বিষ লেপ ছিল না; অতএব ছুরিকার বিযুক্ত পার্শ্বেতে পক্ষির  
 যে অর্দ্ধভাগ ছিল তাহা রাজমহিষীকে দিল। দেখ, যদি পারি-  
 সাতীর ভ্রম হইয়া স্বয়ং সেই বিযুক্ত ভাগ ভোজন করিত,  
 তবে বড় আহ্লাদের বিষয় হইত। দেখ, অন্য লোক স্বীয় দুঃখ-  
 ভাব প্রযুক্ত এতাদৃশ ক্রুর কর্মে প্রবৃত্ত হয়; কিন্তু রাজী অথচ  
 জননী হইয়া যদি এমত কু কর্ম করে, তবে তাহার দোষের  
 পরিসীমা কি বলা যায়? এই দোষের জন্যে রাজা আপন মা-  
 তাকে হত্যা না করিয়া বাবেল নগরের মধ্যে তাহাকে বদ্ধ  
 রাখিলেন। ক্রিষ্টি ৭ কালের মধ্যে সেখানে দুঃখিনী ও তির-  
 ক্তা হইয়া সে প্রাণ পরিত্যাগ করিল।



# সত্য ইতিহাসসার।

## তৃতীয় ভাগ।

২৫ পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

গল্ দেশীয় সসৈন্য ব্রেম্ব সেনাপতিকর্তৃক রোম নগরের লুণ্ঠের  
বিবরণ।

ফ্রাঙ্কীয় দেশের পূর্ব নাম গল্ ছিল। এই গল্ দেশ ইটালি দেশ হইতে আল্প নামক মহা পর্বতদ্বারা বিভিন্ন হয়। এই প্রাচীন কথন আছে, যে গল্ দেশের কতক লোক দৈবাবধীন এই পর্বত বিলম্বন করিয়া তৎপার্শ্বস্থ দেশের সৌক্য ও শস্যাদিমত্ৰা প্রদর্শন করিয়া স্ব দেশে প্রত্যাগমন পূর্বক এই সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়াছিল; তৎপরে অন্য লোকেরা তদেদর্শনাকাঙ্ক্ষী হইয়া পর্বতোল্লঙ্ঘন পূর্বক পর্য্যটন করিয়া এই পর্বতের নীচভূমিতে বাস করিয়া পুনশ্চ স্ব দেশে আগমন করিল না।

তৎকালে গল্ দেশীয়েরা অতি অসভ্য, ও ব্যবহারেতে মহা কঠিন, ও পরিচ্ছদে কদাকার, এবং সংগৃহীতে মহা পরাক্রান্ত, ও দুর্জয় ছিল। যুনানী সৈন্যের প্রত্যাগমনের পঞ্চ দশ বৎসরের পরে, কিন্তু ইটালি দেশে তাহাদের প্রথম প্রবেশের দুই শত বৎসর পরে, রোম রাজা সসৈন্য হইয়া রোম দেশে গমন পূর্বক কুশীয় নগর অবরোধ করিলেন, তাহাতে কুশীয় লোক এই পরাক্রমশালি

দুর্জয় সৈন্য দেখিয়া জামযুক্ত হইয়া আপনাদের হিতার্থে তাহাদিগের সহায়তাকাঙ্ক্ষী হইয়া দূত প্রেরণ করিল; কিন্তু রোমি লোক তাহাদের বাক্য শ্রবণ না করিলে এই গলীয় সৈন্যগণ রোম নগরের নিকটে উপস্থিত হইয়া তাহাদিগেরও সম্মুখীন জন্মাইল।

এ অসভ্য দুর্দীপ্ত সৈন্যেরা তাহল্য প্রযুক্ত রোমি সৈন্যকে অতি মীষু জয় করিল। তৎপরে এই নগরনিবাসিরা আপনাদিগের প্রাণ রক্ষার্থে পার্শ্বস্থ নগরে পলায়ন করিল। পরাজাত্ত যুবকেরা বিপক্ষের সহিত যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া আপনাদিগের দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিল, ও প্রাচীন ভদ্র মানুষেরা শেষ পর্য্যন্ত দেখিবার নিমিত্তে রাজধানীতে প্রবেশ করিয়া রহিল।

পরে গলীয় সৈন্যগণ নগরের মধ্যে প্রবেশ করিলে তাহাদের সহিত কোন ব্যক্তি যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল না, তাহাতে তাহারা আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া আহাদ পূর্ব্বক নির্ভয়েতে সমস্ত স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিল। শেষেতে বেত্র রাজা সসৈন্য হইয়া রাজধানীতে প্রবেশ করিয়া নির্ভয়েতে স্থিত ভাবৎ প্রবীণ মন্ত্রিগণকে দেখিলেন। এই প্রাচীন মন্ত্রিগণের আকার প্রকার দেখিয়া গলীয় সৈন্যগণ কিঞ্চিৎ জামযুক্ত হইয়া তাহার হিংসা করিতে চাহিল না, কিন্তু তাহাদের মধ্যে এক জন পাণীরীয় নামে যোদ্ধা এক প্রাচীন মন্ত্রির দাড়ীর শুক্লবর্ণ কেশ ধরিয়া টানিতে লাগিল; তাহাতে সেই প্রাচীন মন্ত্রী ক্রোধ করিয়া হস্তি দন্তনির্ম্মিত দণ্ডদ্বারা এই সাহসিক সৈন্যের মস্তকেতে পুহার করিলেন। তাহাতে ভাবৎ গলীয় সৈন্য ক্রোধাবিষ্ট হইয়া এই প্রাচীন মন্ত্রিগণকে নষ্ট করিয়া ও তাহাদের ঘরবাটী লুণ্ঠ করিয়া শেষেতে নগর দখল করিল।

দেখ, রোমি লোকদিগের কেমন দুর্দশা ঘটিল, যে অল্প সংখ্যক পুরুষ নগরের মধ্যে ছিল, তাহারা সকলেই মারা পড়িল; এবং স্ত্রীরা রক্তক পুরুষাভাবে ক্রন্দন করিল, ও বালক বালিকারা উঠেঃস্বরে রোদন করিল; এবং এই প্রদীপ্তাঘি সর্বত্র ব্যাপ্ত হইল, তাহাতে অটালিকা ও প্রাচীর প্রভৃতির পতন হইল।

এই রূপ বিপদসময়েতেও রোম ব্যক্তরা অনরাগ না হইয়া আপনাদের শক্তি পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়া বিপক্ষগণকে দূর করিতে যত্ন করিল। তাহারা দুর্গমধ্যে ছিল, তাহারা সর্ব প্রকারে মহা যুদ্ধ করিল, কামিল নামে এক ব্যক্তি যিনি পূর্বেতে তিন বার প্রধানকর্ত্তা হইয়াছিলেন, তিনি ইচ্ছা আসিয়া তাহাদের সপক্ষ হইলেন। তাহার বিষয়ে এই বৃত্তান্ত আছে, যে ফালিস্কী নগরকে তিনি অবরোধ করিলে এই নগরের পাঠশালাকর্ত্তা পুরস্কারাকাঙ্ক্ষী হইয়া আপন তাবৎ শিষ্যগণকে তাহার হস্তে সমর্পিত করিয়া কহিল, যে এই বালকেরা ফালিস্কী নগরের প্রধান লোকের সন্তান, এবং তাহারা আপনাদের এই বালকগণকে পাইবার নিমিত্তে তোমাকে আপনাদিগের নগর সমর্পণ করিবেন। কামিল এই বিশ্वासঘাত্তির বাক্য শুনিয়া মহা কোপাবিষ্ট হইলেন, এবং বালকগণকে আপনাদের মাতা পিতার নিকটে প্রেরণ করিলেন, ও তাহাদের হস্তে বেজ প্রদান করিয়া এই বিশ্वासঘাত্তিকে তাবৎ রাজপথেতে গুলির করিতে আজ্ঞা দিলেন; তাহাতে বালকেরা তাহা করিল।

রোমিদের হিতার্থে কামিল অনেক উপকারক কর্ম্ম ও সংগ্ৰাম করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারা অকৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহাকে নগরহইতে বহিস্কৃত করিয়াছিল। যখন ব্রেন রাজা

সৈন্য হইয়া রোম নগর লুণ্ঠ করিতে লাগিল, তখন কামিল আর্দ্রা দেশেতে বাস করিলেন। তিনি তথাহইতে রোম লোকের বিপদ সম্বাদ পাইয়া স্বীয়াপমান না গণিয়া রোম নগররক্ষার্থে সৈন্য প্রেরণ করিতে আর্দ্রা লোকদিগকে মিনতি করিলেন। তাহাতে তিনি সেই সৈন্যের সেনাপতি হইয়া রোম নগরে যুদ্ধযাত্রা করিলেন; এবং অল্প দিনের মধ্যে তিনি দুর্জয় গলীয় তাবৎ সৈন্যকে বিনষ্ট করিলেন। পরন্তু বিনাশের সমাচার লইয়া স্ব দেশে যাইতে তাহাদের এক জনও অবশিষ্ট ছিল না।

রোম নগরের অত্যাধিকারবিশয়ক অন্য দুই তিন প্রস্তাব আছে। এক সময়ে এই নগরের মহা দুর্গপ্রায় বিপন্ন কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াছিল; কেননা রাজি যোগে কতক গুলি গলীয় সৈন্য পর্য্যতারোহণ করিয়া প্রহরি গণকে নষ্ট করিতে ও দুর্গ আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে নিকটবর্তিকতক গুলি রাজ-হংস আপনাদের পক্ষ ও স্বরদ্বারা মহা শব্দ করিতে লাগিল। তাহাতে রোমীয় সৈন্যগণ জাগৃত হইয়া বিপন্ন সৈন্যকে বিনাশ করিল। তাহাতে বোধ হয়, যে গলীয় সৈন্যরা কামিল প্রেরিত কোন দূতের গমনপথ দৃষ্টি করিয়া এই পর্য্যতারোহণের পথ নিশ্চয় করিয়াছিল।

রোমি লোক কর্তৃক কামিল দূরীকৃত হইলে যাবৎ পর্য্যন্ত তাহাদের অনুমতি না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত তিনি রোম নগরে প্রবেশ করিতে পারিলেন না। এই কারণে তিনি তাহাদের অনুমতি প্রাপ্তির নিমিত্তে সেখানে এক জন দূত প্রেরণ করিলেন। এই দূতের নাম কমিনীয় ছিল। তাহার গমনের পথ এই বিপন্ন সৈন্যের মধ্য দিয়া ছিল; তাহাতে বড় দুঃসাধ্য কর্ম হইল। এই দূত প্রাণপণ করিয়া এক বৃকের ছালের দ্বারা শীরের নামক

নদীতে ভাসিতে ২ এই দুর্গের পর্বতীয় নিম্ন ভাগ পর্য্যন্ত পাইল।  
পরে উত্তম রূপে পর্বতারোহণ করিয়া দুর্গের মধ্যে গিয়া  
কামিলদত্ত সমাচার দিল। তাহার কামিলের সেই সমাচার  
পাইয়া পূর্বকৃত দণ্ডাদেশ ক্ষমা করিয়া তাঁহাকে কর্তৃত্বপদে  
নিযুক্ত করিতে নিশ্চয় করিল। দূত এই সমাচার লইয়া যে  
রূপে আগত হইয়াছিল, সেই রূপে তথা প্রস্থান করিল।  
দেখ, তাহাতে এই দূত কেমন প্রশংসনীয় হইল। যদি কোন  
লোকেরা নিজ সূখ্যাতি প্রাপ্তির নিমিত্তে কিবা কোন আশ্চর্য  
জ্ঞান জন্মাইতে দুঃসাধ্য কৰ্ম্ম করে তাহাতে তাহার অব-  
জ্ঞেয় হয়; কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি পরের হিতার্থে নিজ  
প্রাণ পণ করিয়া দুঃসাধ্য কৰ্ম্ম করে, তবে তেজস্বী প্রশং-  
সা প্রাপ্ত হয়।

আর এক রোমি মানুষ এক আশ্চর্য কৰ্ম্ম করিল। রোমি-  
দিগের এমত বোধ হইল যে যদি আমাদিগের প্রধান  
বংশের কোন ব্যক্তির দ্বারা স্থান বিশেষে কোন আরাধনা  
বিশেষ করা যায়, তবে আমাদিগের রক্ষা হইতে পারে।  
তাহাতে এই প্রধান বংশীয় ফাবীয়দর্শন নামে এক জন উপ-  
যুক্ত বস্ত্রাদি ধারণ করিয়া দুর্গহইতে নামিয়া বিপ্লবগণের  
প্রহরিগণের মধ্য দিয়া গমন করিয়া বিশেষ স্থানে উপ-  
স্থিত হইয়া বিশেষ আরাধনা করিয়া তৎক্ষণেই স্বস্থানে  
প্রত্যাগমন করিল। গলীয় সেনাপতি তাঁহার তৎক্ষণ সাহস  
দেখিয়া ও তাহার ধর্ম্মানুষ্ঠান জানিয়া কোন বাধা করিল না।

এই রূপে অসভ্য দুর্দান্ত সৈন্যদ্বারা রোম নগর লুণ্ঠিত  
হইল, এবং পরে আপনাদের কোন আত্মীয় ও পরাক্রান্ত  
মনুষ্য কর্তৃক পুনর্ব্বার রক্ষিত হইল। রোমীয় লোক অনেক  
স্বর্ণদ্বারা আপনাদের রক্ষা কল্প করিতে উদ্যত ছিল; কিন্তু



যে সময়ে যুদ্ধের তৌল হইতেছিল সেই সময়ে কামিল উপস্থিত হইয়া কহিলেন, যে এই সকল সুবর্ণ ধনাগারে স্থাপন কর; যেহেতু রোমি লোক স্বর্ণদ্বারা নয়, কিন্তু তীক্ষ্ণ খড়্গদ্বারা আপনাদের রক্ষা কয় করে।



২৬ ষড়বিংশতি অধ্যায়।

পিলপিদ্দা ও ইপামিনন্দার বিবরণ।



যে সময়েতে রোম নগরের লুণ্ঠ হইয়াছিল সেই সময়ে যুনানী দেশেতে অনেক যুদ্ধ হইয়াছিল। জার্তার রাজা আজেসিলৌ এক যুদ্ধেতে আধিনী লোককে জয় করিলেন; পরে আধিনী লোক ফার্সীদেরহইতে উপকার প্রাপ্ত হইয়া অপর যুদ্ধে জার্তা সৈন্যকে জয় করিল। ঐ সময়েতে যুনানীর আরং রাজ্য প্রদেশের লোকেরা পরস্পর যুদ্ধ করিয়া আপনাদের বলক্ষয় করিল। ফার্সীরা তাহা দেখিয়া যুনানীদের সহিত এক নিরম নিরুপিত করিল; তাহাতে যুনানীদের নিম্দ্ৰা ও ক্ষতি হইল।

জার্তা-লোক প্রায় সকলেই যোদ্ধা ছিল। ফার্সীদের সহিত যুদ্ধাভ্যাসের নিয়ম স্থির করিলে পর তাহারা আপনাদের প্রতিবাসিদের সহিত পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল। ঐ সময়েতে খিবীয় লোকদের মধ্যে এক বিবাদ উপস্থিত হইল। তর্জিাদের তখনছলেতে জার্তারা খিবীয় সৈন্যকে তাহাদের দুর্গহইতে দূর করিয়া আপনাদের সৈন্যগণকে তাহাতে রাখিল। এই রূপে চারি বৎসর পর্যন্ত ঐ দুর্গ তাহাদের অধীন ছিল; কিন্তু শেষেতে খিবীয় লোক মহা ক্রুদ্ধ

হইয়া প্রত্যপকার করিতে হ্রি করিল। তাহাতে এক পৰ্ব্বসময়েতে তাহাদের কতক গুলি স্ত্রী পুরুষবেশ ধারণ করিয়া জ্ঞানী গণের মধ্যে প্রবেষ্ট হইয়া প্রধান সেনাপতিদিগকে সঙ্হার করিল।

আখিয়া নামে তাহাদের রাজা সেই দিবসে আখিরী নগর-হইতে প্রেরিত এক পত্র পাইয়াছিলেন, যাহাতে উপরের লিখিত এই বৃত্তান্ত ছিল; কিন্তু রাজা এই সম্ভাচার সম্বলিত পত্র পাইয়া তদ্বিবসে ব্যক্ত না করিয়া তাহা সজোপনে রাখিয়া কহিলেন, যে অদ্য আমাদের পৰ্ব্বদিবস, কল্য এই রাজকীয় কর্ম্ম বিবেচিত হইবে। তাহাতে তিনি অগ্নেতেই শত্রুহস্তে হত হইলেন। দেখ, আলস্যেতে তিনি নিজ প্রাণ হারাইলেন। অতএব যদি আমরা সুখ সম্ভোগার্থে উচিত কর্ম্মে আলস্য করি, তবে অবশ্যই আমাদের ক্ষতি হইবে। যদিও প্রথমে না হয় তথাপি শেষেতে নিতান্তই হয়।

পিলপিদা নামে খীবীয় এক বিখ্যাত ব্যক্তি এই সময়েতে খিবীয় দেশের এক পরজ্যোপকার করিলেন; কেননা তিনি আখিরী লোকহইতে মৈন্য প্রাপ্ত হইয়া জ্ঞানী সৈন্যকে দুর্গহইতে দূর করিয়া নগরের পরিজ্ঞান করিলেন। ইপামিন্দা নামে এক বিশিষ্ট ও পরাক্রমশালি জন পিলপিদার মিত্র ছিলেন, তিনি এই সময়েতে খিবীয় সৈন্যের প্রধান সেনাপতি নিরুপিত ছিলেন। পরন্তু তিনি জানেতে শু. সৎক্রিয়াতে মহা বিখ্যাত ছিলেন। তাঁহার এক প্রধান গুণ এই, যে তিনি কখন মিথ্যা বাক্য কহিতেন না, সর্বদা সত্য বাক্যই কহিতেন। তাঁহার যদি অন্য গুণ না থাকিত তথাপি সত্য বাক্যের প্রভাবে তিনি মহা প্রশংসার যোগ্য হইতেন। কিন্তু যেখানে সত্য গুণ আছে সেখানে তাবৎ প্রশংসাগুণ স্থিতি করে।

ইপামিনন্দা যে এক কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা ধনিগণের অভিবিবেচনার যোগ্য। দেখ, তিনি এক দরিদ্র ব্যক্তিকে এক জন ধনির নিকটে প্রেরণ করিয়া কহিলেন, যে এই ব্যক্তিকে আপনি সহনু মূদ্রা দিবা; (নিবান তাহাতে আশ্চর্য্য জ্ঞান করিল। ও পরে ইপামিনন্দাকে ঐ ধনী জিজ্ঞাসা করিল, যে কেন আপনি সেই ব্যক্তিকে আমার নিকটে প্রেরণ করিলা? ইপামিনন্দা হাস্য করিয়া কহিলেন, যে তাহার কারণ এই, যে ভূমি ধনবান, তিনি দরিদ্র; ইহা শুনিয়া ধনী দরিদ্র ব্যক্তিকে সহনু মূদ্রা প্রদান করিলেন।

ইপামিনন্দা সুদক্ষ সেনাপতি ছিলেন। লুক্কা নামে এক নগরেতে তিনি সৈন্য ইইয়া ক্লিয়স্থত নামে জ্ঞাতার সেনাপতিকে জয় করিলেন। জ্ঞাতা সৈন্য অপেক্ষা শ্রীবীয় সৈন্য অল্প ছিল; কিন্তু তাহাদের সেনাপতির নৈপুণ্য ও সৈন্যের সাহস প্রযুক্ত তাহারা জয়ী হইল। তাহাদের তজ্জপ সাহসের এক কারণ ছিল, কেননা তাহারা আপনাদের মোচনের নিমিত্তে যুদ্ধ করিল; জ্ঞাতা সৈন্য কেবল জয়ের নিমিত্তে যুদ্ধ করিল; এই কারণ তাহাদের জয়ী হওনের কিছু আশ্চর্য্য নয়, বরং আশ্চর্য্য মোচনের নিমিত্তে কোন দুঃসাধ্য কর্মে প্রবৃত্ত না হয়? ইহাতে বোধ হয়, যে ইন্দ্রাজয় সৈন্যের। তজ্জপ হইলে সর্বত্র জয়ী হইতে পারে।

ঐ যুদ্ধসময়ে কতকগুলি মূর্খ ইপামিনন্দাকে কহিল, যে আমরা অমঙ্গলের লক্ষণ দেখিতেছি। তাহাতে তিনি কহিলেন, যে আপনাদের দেশের হিতার্থে কেবল যুদ্ধ করা সুমঙ্গলের লক্ষণ হয়, অন্য নয়। দেখ, ইতর লোকদের মধ্যে অনেক মঙ্গলামঙ্গলের লক্ষণ স্বীকৃত আছে; কিন্তু বিজয়গণের মধ্যে তাহা মান্য নয়।

ইপামিনন্দা আর্কাদিয়া নামে আর এক দেশের পরিজ্ঞান করিলেন। তিনি ক্রমে এত সূক্ষ্মা করিলেন, যে স্ফার্ডার রাজা তাঁহাকে আশ্চর্য্য কর্ণকারী এই উপনাম দিলেন। ইপামিনন্দা ও পিলপিদা সম্মুখাঙ্গে জয়ী হইয়া স্বদেশে গমন করিলেন; কিন্তু তথা উপস্থিত হইলে আপনাদের সূক্ষ্মার ফল প্রাপ্ত না হইলে আপনাদের নিয়মিত কালের অতিক্রম করণ প্রযুক্ত তাহারা বিচারস্থানে অনীত হইল। তাহাতে পিলপিদা স্বভাবতঃ ক্রোধন প্রযুক্ত উত্তমরূপে আত্মনিবেদন করিলেন না; কিন্তু ইপামিনন্দা ধীরে, উত্তমরূপে আত্মনিবেদন করিলেন; তাহাতে তাহাদের উভয়েরি মোচন হইল। বিচারকর্তাদের যে কএক জন তাহাদের বিপক্ষ ছিল, তাহারা ইপামিনন্দার অপমান ও ক্রোধ দিবার নিমিত্তে রাজপথ পরিষ্কার করণ পদ তাহাকে দিল। তিনি তাহা সমাদর পূর্ব্বক স্বীকার করিয়া কহিলেন, যে যদি এই পদ আমার সম্মুখ বৃদ্ধি না করে তথাপি আমি তাহার সম্মুখের বৃদ্ধি করিব। দেখ, ইহাতে তাহার কেমন মহত্ত্ব গুণ হইল! তদু লোক তাবৎ পদেতে নিযুক্ত হইলেই লব্ধপ্রতিষ্ঠ হন।

পিলপিদা ফিরীদিগের হিতার্থে যুদ্ধ করিয়া নিজ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। ফিরী লোকদের প্রতি সিকন্দর নামে এক ব্যক্তি উপদ্রুত করিতেছিলেন। সে ব্যক্তি মহা দুষ্ট ও নানা দুষ্কর্ম্মশীল এবং সকলের অবজ্ঞায় ছিল; এই কারণ দুষ্ট সিকন্দর সর্বদা ভীত থাকিত, এবং শঙ্কা প্রযুক্ত উচ্চত এক চোর কুঠরীতে শয়ন করিত। উপরে যাইবার সিঁড়ীর নিকটে এক তরানক কুকুর বসিয়া থাকিত। এক সময়ে তাহার স্ত্রী এই কুকুরকে দূর করিয়া সোপানের ধাপে, তুল্য রাখিল, তাহাতে তাহার গভীর ভুঁতার। নিঃশব্দেতে সোপানদ্বারা

উপরে উঠিয়া তাহাকে বধ করিল। এই প্রকারে তিনি নিজ কুকর্মের ফল ভোগ করিলেন।

ইপামিনন্দা যুদ্ধ ভূমিতে জয় প্রাপ্তির সময়ে প্রাণত্যাগ করিলেন। যখন শিবীয়া লোক মাগ্ধিনীয়া নগরের নিকটে স্নানার্থে সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিলেন, তখন ইপামিনন্দা সংগ্ৰামে বর্শার দ্বারা বহু স্থল বিদোর্ণ হইয়া পড়িলেন। তখন তাহার বিভিন্ন শরীর লইবার নিমিত্তে উভয় সৈন্যেতে যুদ্ধ হইল। পরে শিবীয়া সৈন্যকর্তৃক তাহা প্রাপ্ত হইল। ইপামিনন্দা ঐ ক্রতদ্বারা মহা যন্ত্রণা পাইলেন। তৎকালেও তিনি আপনার সৈন্যবাহিত চিন্তা করিলেন। যখন তিনি সম্মাদ পাইলেন, যে শিবীয়া সৈন্য জয়ী হইল, তখন কহিলেন, যে সকল মঙ্গল হইল। তখন চিকিৎসকেরা কহিল, যে বর্শার ফলাবাহির করিলে ইনি নিতান্তই মরিবেন; এই হেতু তাহা বাহির করিতে কাহারো সাহস হইল না। অতএব তিনি আপনি তাহা টানিয়া বাহির করিলেন; ও কিঞ্চিৎ বিলম্বে বন্ধুগণের সমক্ষে প্রাণত্যাগ করিলেন। শিবীয়াদের সমুদয় তাহাদ্বারা বর্জিত এবং তদ্বশত তাহার বিনাশ হইল।

জ্যেষ্ঠ দ্বিগুনশীয়া সুরাকুসের রাজা ইপামিনন্দার মরণের পাঁচ বৎসর পূর্বে মরিলেন; পূর্বে লিখিত সিকন্দরের ন্যায় তিনি অতি নিষ্ঠুর ও উপদ্রবী ছিলেন। তিনি আপন শরীরে লৌহ মিশ্রিত জামা ধারণ করিয়া তাহার উপরে বস্ত্র পরিধান করিতেন। অন্যের প্রতি তিনি যে রূপ জ্বর কর্ম করিলেন, তৎ প্রযুক্ত তাহার ভয় ছিল, যে পাছে আমার প্রতি ঐ প্রকার কুকর্ম কেহ করে। ঐ মানুষ্যের তদ্রূপ ভ্রাসেতে এই প্রমাণ প্রাপ্ত হয়, যে যদি কেহ পরহিংসা ও পরদ্রোহ করে,

তবে সে জন আপনার পক্ষে ততোধিক হিংসা দ্বোহ করে। উপদ্রবকারিদিগের বিবরণে ইহার অনেক প্রমাণ প্রাপ্ত হইবে।



২৭ সম্ভবিংশতিতম অধ্যায়।

তিতমানীয়ত্বকাত নামে এক প্রধানকর্তার বিবরণ।



এক যুবতি জীর গর্ভদ্বারা রোমিদিগের কর্তৃত্বপদের নিয়ম পরিবর্ত হইল। রোম নগরেতে দুই প্রকার লোক ছিল, সেই উভয়ের মধ্যে প্রধান লোক পৈত্রিয়, ও সাধারণ লোক লৌকীয় বলা যায়। পৈত্রিয়দের মধ্যহইতে প্রধানকর্তা নিরূপিত হইত। ফাবীয় আন্থন্ত নামে এক পৈত্রিয় মানুষের দুই কন্যা ছিল। আর এক পৈত্রিয় ব্যক্তির সহিত তাহার জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ হইয়াছিল; ও লৌকীয় একের সহিত কনিষ্ঠা কন্যার বিবাহ হইয়াছিল। এই লৌকীয় ব্যক্তির পত্নী সেই পৈত্রিয় মনুষ্যের পত্নীর ঐশ্বর্য্য দেখিয়া দ্বৈষ করিতে লাগিল, এবং এই চিন্তায় অতি ক্লীণা হইয়া গেল; তাহাতে তাহার স্বামী ও পিতা সুহ পূর্যক জিজ্ঞাসা করিল, যে তোমার দুঃখের ও ভাবনার কারণ কি? তাহাতে সে তাহা কহিলে তাহার স্বামী ও পিতা শুনিয়া তাহাকে আশ্বাস দিয়া কহিলেন, যে তুমি এই রূপ ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া; পরে তাহার মনঃ যত পূর্যক তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিলেন। এবং তখন লিসিনীয় স্কোল নামে তাহার স্বামী ও স্বকীয় মিত্র সেক্ণীয় এই উভয় শাসনকর্তৃপদে নিরূপিত হইলেন।

লিসিনীয়ের উক্ত পদ প্রাপ্তির দুই বৎসর পরে রোম নগরে এক মহা ভূমিকম্প হইল। তাহাতে রোমীয়দের সর্ব সা-

ধারণীভূত মন্ত্রণালয়েতে একটা গহ্বর হইল, সে গহ্বর এমন গম্ভীর ও প্রশস্ত হইল, যে লোকেরা ইটকা পাষাণদ্বারা তাহা পূরণ করিতে পারিল না। তৎপ্রযুক্ত সর্বত্র এমনত জনরব হইল, যে সর্ষাপেক্ষা রোম নগরের বহু মূল্য যে বস্তু, তাহা তাহাতে নিক্ষিপ্ত না হইলে সে গহ্বর পূরণ হইবে না। তখন মার্ককর্তীয় ননমে এক যুবা মানুষ এই কথা শুনিয়া সর্ব বস্তু অপেক্ষা সাহস বহু মূল্য বস্তু, ইহা কহিয়া সে অশ্বারূঢ় ও সমজ্ঞ হইয়া এই গহ্বরেতে লম্বা দিয়া পড়িলেন; পতনকালে কহিলেন, যে আমি রোমি ব্যক্তির হিতার্থে নিজ প্রাণ উৎসর্গ করিলাম। পরে রোমি ব্যক্তির তাহাতে নানা শস্য নৈবেদ্যাদি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। অনন্তর তাহার কহিল, যে গহ্বর পূর্ণ হইয়াছে।

লুশীয় মান্নীয় নামে এক শ্রেষ্ঠ মানুষ তৎকালে তাহাদের প্রধান কর্তৃত্বপদে নিযুক্ত ছিলেন। সেই সময়ে নগরেতে মহা মারী ভয় উপস্থিত হইলে, বহু ব্যক্তিকর্তৃক কথিত হইল, যে পূর্বেতে এই মারী ভয়ের শান্তির নিমিত্তে প্রধান-কর্তৃদ্বারা মহাদেবের মন্দিরেতে এক লৌহ নজাল প্রোথিত হইয়াছিল। তাহাতে মান্নীয় প্রধানকর্তা তাহা করিলেন।

পরে তিনি হর্নিশী লোকদের সহিত যুদ্ধ করিতে রোমি ব্যক্তিদিগকে প্রবৃত্ত করিলেন। এক বৎসর পরে এই যুদ্ধ কর্মের নিমিত্তে তিনি অন্য প্রধানকর্তার সাহায্যে বিচারিত হইলেন। তাহার আরও অপবাদে মধ্যে এই এক অপবাদ উঠিল, যে আপন পুত্রের কদমতা প্রযুক্ত তিনি তাহার প্রতি অতি নিষ্ঠুর। তাহাতে তাহার পুত্র তিত তাহা শুনিয়া মহা ভাবিত হইলেন, ও কাহাকেও কিছু বাক্য প্রয়োগ না করিয়া আপন বক্ষস্থলে খড়্গ রাখিয়া পল্লনীয় নামে

পিতার প্রধান অপবাদকের গৃহে গমন করিলেন, ও তাহার সহিত নির্জন স্থানে কথোপকথন করিতে চাহিলেন। তাহাতে পদ্মনীয়া বোধ করিলেন, যে এই ব্যক্তি বুঝি আপন পিতার অন্য অপবাদ বিষয় কহিবেন, এই ধারণা তিনি তাহার সহিত নির্জনে বসিলেন। তখন তিত দীর্ঘ উচিয়া আপন খড়্গ বাহির করিয়া ঐ অপবাদক ব্যক্তিকে কহিলেন, যে তুমি যদি পুনর্বার আমার পিতার আর কিছু অপবাদ কর, তবে আমি এই খড়্গ তোমার হৃদয়ে রাখি। তাহাতে তিনি ভ্রাসেতে শপথ করিয়া কহিলেন, যে আমি তাহা করিব না। এই রূপে তিত নিজ পিতার মান রক্ষা করিলেন, ও পরে আপনার সুক্রিয়ার দ্বারা সৈন্যের মধ্যে প্রধানকর্তা নিরূপিত হইলেন।

তাহার পরে তিত স্বসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া গল্ লোকদের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। রণস্থলে উভয় সৈন্যের মিলন হইলে গলীয় সেনার মধ্যে এক বলবান পুরুষ গর্জ করিয়া ডাক দিয়া কহিল, যে হে রোমীয় সৈন্যগণ, তোমাদের মধ্যে যে অতিশয় বলবান, ইয় তাহার সহিত আমি যুদ্ধ করিব; তাহাতে প্রতিদ্বন্দ্বী হইবে, যে কোন জাতীয় লোক বলবান। তাহার এই সাহসকারী বাক্য শ্রবণ করিয়া রোমি ব্যক্তি মহা ক্রুদ্ধ হইল, এবং প্রধান সেনাপতির নিকটে তিত মান্নীয় উপস্থিত হইয়া কহিলেন, যে হে মহাশয়, ঐ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে আমাকে অনুমতি দেও; তাহা শুনিয়া প্রধান সেনাপতি তাহাকে কহিলেন, যে হে তিত, তুমি যাও, আপন পিতার প্রতি তুমি সুহ প্রকাশ করিয়াছ, সম্মতি স্বদেশীয়ের প্রতি সুহ প্রকাশ কর; তাহাতে তিত সমজ্ঞ হইয়া নম্র ভাবে যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন।



গলীয় ব্যক্তি আপনার প্রদীপ্তাশ্র শত্রু ধারণ করিয়া সাহস্কার বাক্য কহিয়া যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইল। যুদ্ধারম্ভ হইলে অতি শীঘ্র তাহার মহা গর্জ ও ঞ্জ হইল, যে হেতু জিত তাহাকে সৎ হরি করিলেন। নিয়মানুসারে তাহার তাবৎ মূল্যবস্তু তিনি না লইয়া কেবল তাহার স্বর্ণময় হার লইলেন, এই কারণ তাহার উপনাম তখন তর্কাত হইল; কেননা রোমীয় ভাষাতে হারের নাম তর্কাত বলা যায়। রোমি সৈন্যেরা আত্মাদিত হইয়া তিতকে আলিঙ্গন ও প্রশংসা করিতে দৌড়িতে লাগিল; ও প্রধান সেনাপতি পরম তুষ্ট হইয়া সর্ব জন গোচরে তাহাকে প্রশংসা করিয়া পুরস্কারার্থে এক স্বর্ণ মুকুট প্রদান করিলেন।

তৎপরে তিত কর্তৃত্বপদে তিন বার ও প্রধান কর্তৃত্বপদে এক বার নিযুক্ত ছিলেন। তাহার কর্তৃত্বপদের এক সময়ে লাটিন ও রোমিদের সহিত এক যুদ্ধ হইল। তৎকালে রোমি সৈন্যদের এক নিয়ম কল্পিত ছিল, যে যুদ্ধ কালে যদি কোন সৈন্য আত্মা ব্যতিরেকে আপনাদিগের সৈন্য শ্রেণী হইতে বাহির হয়, তবে তাহার প্রাণ দণ্ড হইবে, এই যুদ্ধ সময়ে তিতের পুত্র লাটিন সৈন্যের এক দলের সম্মুখস্থ হইলে মিত্রীয় নামে এই দলের সেনাপতি তাহাকে উপহাস পূর্বক যুদ্ধ করিতে আহ্বান করিলেন। তাহাতে তিতের পুত্র ক্রোধ ও লজ্জান্বিত হইয়া আপনাদিগের কল্পিত নিয়ম বিস্মৃত হইয়া সৈন্য শ্রেণী হইতে নির্গত হইল, ও এই সেনাপতির সহিত যুদ্ধ করিয়া অতি শীঘ্র জয়যুক্ত হইলেন।

পরে এই হত সেনাপতির তাবৎ পরিচ্ছদ গৃহণ করিয়া স্বীয় পিতার তাম্বুর মধ্যে গিয়া তাহার চরণে প্রণাম

করিয়া এই সকল জয়বৃত্তান্ত কহিলেন। হায়! এই যে তাহার হর্ষোদয় কেবল ক্রমিক হইল; কেননা তখন তাহার পিতা তিত সমস্ত সেনাকে আত্মান করিয়া তাহাদের সাক্ষাতে আপন পুত্রকে কহিলেন, 'যে'হে পুত্র, তুমি অন্য সৈন্যবিষয়ক নিয়ম ও পিতার আদেশ লঙ্ঘন করিয়াছ, এই অপরাধ প্রযুক্ত কর্তৃহৃদদের লঘুতা হয়; অতএব তুমি প্রাণ দণ্ড দিয়া এই লঘুতার প্রতিকার করণ তুমি মহা সাহসিক যোদ্ধা তৎপ্রযুক্ত আমার প্রিয় পাত্র বট, কিন্তু ন্যায়বর্তি মানুষ আমার তাত্ত্বিক প্রিয়তম; অতএব যদিও তুমি আমার সৎ পুত্র হও তবে ন্যায়ানুসারে মরণদণ্ড স্বীকার করিবা। হে সৈন্যগণ, ইহাকে লইয়া বন্ধন গন্ত কর।

তখন এই যুবা পুত্র মহা বিমর্ষ হইলেন; কিন্তু যেমন পূর্বে শত্রুর বিরুদ্ধে প্রতাপ পূর্বক যুদ্ধ করিয়াছিলেন, তেমনি নম্রতা পূর্বক পিতার আজ্ঞা দ্বারা প্রাণদণ্ড স্বীকার করিলেন। তদ্রূপ তাহার অকাল মৃত্যু দেখিয়া সমস্ত সৈন্য হাহাকার করিতে লাগিল। এই যে পুত্রের প্রতি পিতার শাসনকর্ম, তাহা লোকদের বিবেচনাতে কিরূপ হয়? এই পিতা আপন পিতার ও সেনাপতির আজ্ঞাবর্তী ছিলেন, এই কারণ আপন পুত্রকে অনাজ্ঞাবর্তিতা প্রযুক্ত প্রাণদণ্ড করণ অন্যায় নয়। তথাপি তাহার সাহসাত্মক প্রযুক্ত দোষের ক্রমা করণ উচিত ছিল, যেহেতুক কেবল ন্যায় কর্ম করণ মনুষ্যের কর্তব্য, এমত নয়, কিন্তু ক্রমা করণও আবশ্যিক বটে। যদি উদাসীনের পুতি দয়ার কর্তব্যতা আছে, তবে স্বজনের পুতি দয়া করণে হানি কি?

## ২৮ অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

মাকিদোনের রাজা ফিলিপ্ প্রভৃতির বিবরণ ।

মাকিদোন্ দেশ আর্থিনী নগর ও যুনানীর অন্য ২ নগর-  
ইহাতে অতি দূরবর্তী নয় । এই দেশের প্রধান নগর ইদিম্বা ছিল,  
কিন্তু পেলা ভগ্নরে সিকন্দরের জন্মের পর তাহার পিতা ফি-  
লিপ্ এই নগরকে প্রধান করিলেন । ফিলিপের পিতার নাম  
আমিন্তা, ও তিনি মাকিদোন্ দেশের ষোড়শ রাজা ছিলেন ।

পূর্বেতে এই দেশের রাজা আর্থিনী লোককে কর প্রদান  
করিতেন ; কিন্তু ফিলিপ্ ও তাঁহার পুত্র সিকন্দর রাজা ইহিয়া  
কর প্রদান না করিয়া বরং যুনানী ও আসিয়া ও আফ্রিকা  
দেশ ইহাতে কর গৃহণ করিতেন ।

ফিলিপ্ দ্বিতীয় দেশে পিলপিদার নিকটে নয় বৎসর  
বাস করিলেন । এই বাসসময়ে ইপামিনন্দার সমস্ত  
ব্যবহার ও নীতি দেখিয়া তাঁহার ন্যায় জ্ঞানী ও তদনু-  
কারী হইতে তিনি যত্নবান হইলেন । তিনি পিতার তৃতীয়  
পুত্র ছিলেন, ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ, ও মধ্যম ভ্রাতা মৃত  
হইলে তিনি স্ব দেশে গমন করিলেন, এবং রাজ্যেতে  
অভিষিক্ত হইলেন । তিনি সিংহাসনস্থ হইয়া প্রজাবর্গের  
হিত ও রক্ষণার্থে মহা যত্নবান হইলেন । সৈন্যগণের  
শিক্ষা ও যুদ্ধকৌশলে মহা মনোযোগ রাখিলেন, এবং  
একটা আশ্চর্য্য ব্যূহ রচনা করিলেন ; যে ব্যূহদ্বারা সৈন্যগণ  
আত্ম রক্ষা পূর্ব্বক পর সৈন্যকে জয় করিত । হোমর কবির  
এক কবিতার দ্বারা তিনি এই ব্যূহ রচনা শিক্ষা করিলেন । দেখ,  
বিজ্ঞ মানুষ যে কোন পুস্তক পাঠ করেন, তাহাতে জ্ঞানের  
বৃদ্ধি পান ।

সিকন্দরের জন্ম হইলে তাঁহার পিতা ফিলিপ থ্রাস দেশের স্কাগিরা নগরে জাত আরিস্তোতল নামে এক বিদ্বান মানুষের নিকটে এই সম্বাদ পাঠাইলেন, যে আমি আপন পুত্রের জন্মেতে অতিশয় আহ্লাদিত হইয়াছি, অধিকন্তু তোমার সময়ে পুত্রের জন্ম প্রযুক্ত অতিশয় আহ্লাদিত হইলাম; অতএব তুমি ইহার গুরু হইবা।

ফিলিপ রাজার সময়ে তৎকর্তৃক অনেক যুদ্ধ হইল, ও অনেক দেশ প্রাপ্ত হইল। এক সময়ে তিনি আন্তিকা দেশ জয়ার্থে যুদ্ধযাত্রা করিলেন; কিন্তু আখিনী লোক অনেক দিবস পর্য্যন্ত তাহার সহিত উত্তম রূপে যুদ্ধ করিল; কেননা তাহারা হিতবাদিদিগের বাক্যদ্বারা যুদ্ধেতে প্রবৃত্ত ছিল। দিমস্তিনি নামে এক জন সদ্ধতা ফিলিপের প্রতি তাহাদের মন বিরুদ্ধ করিলেন, ও ফিলিপের অনেক নিন্দাও করিলেন। তদবধি নিন্দা বাক্যকে ফিলিপীয় বাক্য বলা যায়।

দিমস্তিনি সকল সদ্ধতাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন, ও পরম যত্নদ্বারা এই ক্রমতা পাইলেন; কেননা তদ্বিশয়ে প্রাচীন কথা আছে, যে তাহার উত্তম ঊচ্চারণ শক্তি ছিল না। তখন লোকদের বোধ হইয়াছিল, যে এই ব্যক্তি কদাচ সুবক্তা হইবেনা; কিন্তু তদ্বিবরণে তাঁহার পরিশুম ও অণবেশের ফল ব্যক্ত আছে; যে হেতু তিনি স্বীয় কদমতা দূর করিয়া অতি সুবক্তা হইলেন। তিনি জানিলেন, যে আখিনী লোকদের সুমন্ত্রি ব্যক্তিকে অতি প্রয়োজন, এবং তাহারা সদ্ধতগণের বাক্য শ্রবণে সর্বদা উৎসুক; এই কারণে তিনি সদ্ধতা ও সুমন্ত্রী হইতে চেষ্টা করিলেন।

তিনি সমুদুতীরে যাইয়া তরঙ্গের কোলাহলের মধ্যে উচ্চৈঃস্বরে বাক্য করিতেন। তাহাতে এই ফল যে অনেক লোকের

কোলাহলের মধ্যে লক্ষ্য বাক্য কহিতে ক্রমতা হয়। কোন কেহ কহেন, যে তিনি নিজ কদমতা দূর করিবার জন্যে বাক্য প্রয়োগসময়ে ক্ষুদ্র পাষণ কণিকা মুখের মধ্যে রাখিতেন। এই প্রকারে তিনি নানা পরিশ্রম করিয়া সুবক্তৃত্য বিষয়ে ক্রমে তৎপর হইলেন। তাঁহার বাল্যাবস্থাতে পিতৃ বিয়োগ হইয়াছিল, ও তিনি স্বয়ং দুর্বল ও রুগ্ন ছিলেন, ও তাহার প্রতিপালকেরা উত্তম রূপে তাঁহার প্রতিপালন করিল না, ইত্যাদি নানা প্রতিশ্রুত থাকিলেও তিনি শেষেতে স্তম্ভান হইলেন। যখন তিনি প্রথমে লোকদের প্রতি বাক্য কহিলেন, তখন তাঁহাকে সকলেই শীস দিয়া নিরস্ত করিল। তাহাতে তিনি লজ্জা ও দুঃখান্বিত হইলেন; কিন্তু তাহাতে আশা রহিত হইলেন না। তৎপ্রযুক্ত তিনি অধিক পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহার মনোরম বাক্য শুধন করিয়া সকল লোক মুগ্ধ হইয়া তাঁহার প্রশংসা করিল।

প্রত্যুষে গাত্রোত্থান করা ও বর্দ্ধ রাত্রে শয়ন এই তাহার প্রতিদিন নিয়ম নিয়মিত ছিল। এবং যেন মিত্র বর্গের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বহির্গমনেচ্ছা না হয়, তন্নিমিত্তে তিনি আপনার অর্ধেক মস্তক মুগুন করিলেন। বাক্য কহিবার সময়ে তাঁহার এক কুস্বভাব ছিল, যে স্কন্ধ মূল উত্তোলন করিতেন, তৎপ্রতীকারার্থে স্কন্ধ মূলের উপরিভাগের এক তীক্ষ্ণ শূল অধোমুখে রাখিয়া তাহার নীচে স্কন্ধ রাখিয়া দাড়াইতেন; তাহাতে বাক্য কালে স্কন্ধ মূল উঠিলে ঐ শূলাগেতে বিদ্ধ হইত। ও উত্তম বাক্যটুতার নিমিত্তে ও স্মরণার্থে থুকিদিদির ইতিহাসের এক বৃহৎ পুস্তক আটবার তিনি স্বহস্তে লিপি করিলেন। তদ্ব্যতিরেকে তিনি তদ্বিষয়ে আর ২ পরিশ্রম করিলেন, ও শেষেতে বাক্যটুতাতে এমন নৈপুণ্য

প্রাপ্ত হইলেন, যে তিনি সম্রাজ্ঞার মধ্যে প্রধান ও অক্ষর যশস্বী হইলেন।

এই প্রকরণে ফিলিপের চরিত্র প্রকাশ করণ উচিত ছিল, কিন্তু তাহার যুদ্ধনৈপুণ্য ও উদার্য্য শুধু দিমস্তিনের গুণের সঙ্গ নয়; যেহেতু তাহা জ্ঞান ও সৎ কর্ম্ম মহত্ব ও পরমৈশ্বর্য্য হইতে উদ্ভব হয়। ফিলিপ উৎকোচ প্রদানদ্বারা দিমস্তিনের মুখ বন্ধ করিতে পারিলেন না। পরে ফিলিপের মৃত্যু সম্বাদ পাইয়া দিমস্তিনি আহ্লাদিত হইলেন; কিন্তু এ প্রধান মানুষের উচিত কর্ম্ম নয়; কেননা যদি বিপক্ষ ন্যক্তি হয় তথাপি তাহার দুঃখেতে কিম্বা মরণেতে আশ্রয় করা কর্তব্য নয়।

এস্কিনি নামে দিমস্তিনির এক জন বিপক্ষ সে সময় করে নাই। এস্কিনি দিমস্তিনির দ্বারা দূরীকৃত হইয়াছিলেন। এক দিবস এস্কিনি জন সম্মেলনের সাক্ষাতে আপনার ও দিমস্তিনের বিবাদ সম্বলিত রাজকীয় পত্র পাঠ করিলেন; তিনিও সুবক্তা ছিলেন, এই হেতু তাহার তদ্বাক্য শ্রবণে সকলেই প্রশংসা করিল। তৎপরে ঐ দিমস্তিনির লিখিত বাক্যের পাঠ শ্রবণ করিয়া তাহার দিমস্তিনিকে ততোধিক প্রশংসা করিল। তাহাতে এস্কিনি কহিলেন, যে যদি তোমরা দিমস্তিনির মূখেতে এই পাঠ শ্রবণ করিতা তবে কত প্রশংসা করিতা তাহা বলা যায় না।

দিমস্তিনি ফিলিপের বিরুদ্ধে যেমন বাক্য কহিতেন, তেমন সিকন্দরের বিরুদ্ধেও কহিতেন। কতক লোকে বলে যে হাপাল নামে সিকন্দরের এক দূতের দ্বারা তিনি উৎকোচরূপে সুবর্ণ গৃহণ করিলেন। যদিও এ কথাতে অনেকের বিশ্বাস না হয়, তথাপি এই অপবাদ প্রাপ্ত হইয়া তিনি আখিনী নগরহইতে দূরীকৃত হইলেন। পরে তিনি পুনর্বার তথা আনীত হইয়া

এমত সশঙ্ক হইলেন, যে সময়ান্তরে ইচ্ছা পূর্বক তন্নগর পরিত্যাগ করিয়া দেশান্তরে ভ্রমণ করিতেঃ শেষেতে কালরিয়া নামে উপদ্বীপেতে বিষ পান করিয়া আত্মঘাতী হইলেন।

আখিনী লোকের ফোকিওন্ নামে এক প্রধান সেনাপতি দুই তিম বার মহায়ুদ্ধ করিয়া ফিলিপকে জয় করিলেন; তিনি হার্পাল নামক দূতহস্তে উৎকোচীয় স্বর্ণ গৃহণ করিলেন না। এক সময়ে যখন দিমস্তিনি আখিনীকে ফিলিপের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত করিলেন, তখন ফোকিওন্ অতি সরল ও সুমানুষ প্রযুক্ত ফিলিপের ধূর্ততা জ্ঞাত হইলেন না; কিন্তু দিমস্তিনি সুন্দররূপে ফিলিপের স্বভাব জ্ঞাত ছিলেন; এবং অনুমান হয় যে যদি আখিনীয়েরা তাঁহার পরামর্শ গ্রাহ্য করিত, তবে বুদ্ধি যুনানী দেশ মাখিদোন দেশের অধীন হইত না।

ফোকিওন্ ৪৫ বার প্রধান সেনাপত্য পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, ও আপন দেশের নিমিত্তে অনেক হিতাচরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু অকৃতজ্ঞ আখিনীয় কর্তৃক শেষেতে প্রাণ দণ্ডে দণ্ডিত হইলেন। 'বিষ পান করাইবার কালে কোন বন্ধু জন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, যে তোমার পুত্রের বিষয়ে কিছু বক্তব্য আছে? তাহাতে তদু ও প্রাচীন ফোকিওন্ কহিলেন, যে আমার পুত্রকে ইহা কহিবা, যে অামার এই অভিলাষ যে তিনি আমার প্রতি যে আখিনীয়দের অন্যায় কর্তব্য, তাহা যেন মনে না করেন। তিনি এই উত্তম ক্রমাৱলম্ব্য কহিয়া বিষপান পূর্বক নিজ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

যুনানী দেশেতে সেলুী নামে এক নগর ছিল। সেই নগরেতে আপলো নামক দেবতার এক মন্দির ছিল; সেই

মন্দিরেতে এক যাজকী স্ত্রী বাস করিতেন ; এবং লোকেরা বোধ করিত যে ইনি ভবিষ্যদ্বিষয় কহিতে পারেন। যে বাক্য তিনি কহিতেন, তাহাতে লোকেরা বড় আস্থা করিত, ও অমোঘ করিয়া জানিত।

এ মন্দিরের বিষয় এই প্রাচীন কথা আছে, যে এক পর্বতের গহ্বরহইতে এই মত বাস উদ্ভূত হইয়াছিল, যে ২ জন্তু তাহার মধ্যে গেলে তদ্বারা মত্ত হইল। এক দিবস এক রাখালের ছাগল এই গহ্বরের বাস গৃহণ করিয়া উন্নতের ন্যায় লম্বা অল্প পর্বক পরস্পর জোড়া করিতেছিল, তাহা দেখিয়া রাখাল গহ্বরের নিকটে গিয়া এই বাসোদ্ভূত দেখিয়া মত্ততার কারণ নিশ্চয় করিল। কিছু দিন পরে এই পর্বতীয় গহ্বরের উপরি ভাগে এই দেবমন্দির নির্মিত হইল, এবং সেই মন্দির মধ্যস্থিত গহ্বরের নিকটে অবস্থানার্থে এক ত্রিপদী রাখা যাইত। যখন কোনো মানুষ মনোগত ভবিষ্যদ্বিষয় জানিতে চাহিত, তখন এই যাজকী স্ত্রী সেই ত্রিপদীর উপরে দাঁড়াইতেন। কিঞ্চিৎ কাল দাঁড়াইলে এই বাসের আশ্রয়দ্বারা উন্নতের ন্যায় আকুলিতা হইয়া আশ্চর্য বাক্য কহিতে আরম্ভ করিতেন। যে ২ কথা কহিতেন তাহা লোককর্তৃক লিখিত হইত, ও দৈববাণী রূপে এই বাক্য খ্যাত হইত। এই বাক্যের ভাবভাব রূপে অমেক বার উভয় প্রকার অর্থ বোধ হইত। তাহাতে সকলেই আপন ২ মনোগত ভবিষ্যদ্বিষয় অবগত হইত। এই যাজকীর নাম পুথিয়া ছিল, যেহেতু আপন দেবতা পুথ নামে এক বৃহৎ সর্প বিনাশ করিয়া পুথিয়া নামে বিখ্যাত হইলেন।

যুনানী দেশে ফোকিয় লোক এই মন্দিরের সমীপে কতকগুলি দেবত ভূমি চাস করিল। তাহাতে প্রায় যুনানী সকল তাহাদের প্রতি কুপিত হইয়া ফোকীয়দের বিরুদ্ধে যুদ্ধ



করিতে উদ্যত হইল; কিন্তু ব্রাহ্মী ও আখিনী লোক তাহাদের সহায়তা করিতে লাগিল। যুনানীদের এক মহাসভাতে তাহাদের মন্ত্রিগণ কর্তৃক এই নিশ্চয় হইল, যে ফোকীয়দের ইয়ৎ সংখ্যক ধন দত্ত হইবে; তাহাতে ফোকীয়েরা স্বীকার না করিলে যুদ্ধারম্ভ হইল। 'এ যুদ্ধ দৈব যুদ্ধ রূপে খ্যাত হইয়া অষ্ট বৎসর পর্য্যন্ত ক্রমিক ছিল।

তখন যুদ্ধাগণ ফিলিপ্ রাজাকে জিজ্ঞাসা করিল, যে আপনি কোন পক্ষে থাকিবেন? ফিলিপ্ কহিলেন, যে আমি কোন পক্ষে নহি। দেখ, ফিলিপ্ এই উভয় পক্ষের যুদ্ধ দর্শনে বড় উৎসুক হইলেন। পরে যখন উভয় পক্ষীয় বল ক্ষীণ হইল, তখন তিনি ক্রমে তাহাদের ধিকৃষ্টে যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। প্রথমে তিনি আপন সৈন্যের মধ্যে কহিলেন, যে আমি কেবল ফোকীয়দিগকে দণ্ডিত করিতে যাইতেছি; কিন্তু পরে তিনি যাবৎ পর্য্যন্ত যুনানীর সকল দেশ জয় না করিলেন, তাবৎ পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিতে নিবৃত্ত হইলেন না। যুনানীদিগকে জয় করিয়া তিনি ফার্সী দেশ জয় করিতে উদ্যুক্ত ছিলেন; কিন্তু এক মহাপর্ক সময়ে পসানিয়া নামে এক যুনানী ব্যক্তি কর্তৃক তিনি হত হইলেন।



২৯ উনত্রিংশতমোধ্যায়।

প্লাতো দিওনিশিয় ও তিমলিষ্টনের বিবরণ।



প্লাতো এক আখিনীয় ও জার্মি মানুষ, এবং সর্ব জন প্রসিদ্ধ সোক্রাতির শিষ্য ছিলেন। তিনি দিওন্ নামে সুরাকুসের এক প্রধান জ্ঞানি ব্যক্তির শিষ্য ছিলেন; এবং তিনি

দিওনের সহিত সাক্ষাত করিতে' সিকিনী নামক উপদ্বীপে সুরাকুন্ নামক নগরে গমন করিলেন। সেখানে দিওনের কঠোর ও নির্দয় আচরণ দেখিয়া উত্তম সুহৃৎ ব্যক্তির ন্যায় তাঁহার দোষ দর্শাইয়া কহিলেন, যে হে মিত্র, যদি আপনি অহঙ্কার পূর্বক কর্তব্যাকর্তব্য কৰ্ম কর তবে বিশিষ্ট মানুষ্যেরা তোমার দূরবর্তী হইবে ও তুমি নিজের কালক্ষেপণ করিবা। বুদ্ধিমান দিওন এই হিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহা পুতিপালন করিলেন। দেখ, বিজ্ঞ মনুষ্যের এই এক সুচিহ্ন, যে সুপরামর্শ গৃহণ করিয়া তদ্বারা স্বকীয় দোষ পরিত্কার করেন।

কনিষ্ঠ দিওনিশিয় ঐ সময়েতে সুরাকুসের রাজা হইলেন, তিনি সম্বন্ধে দিওনের ভায়রা ভাই, ও যুৱা পুরুষ ছিলেন। জ্যেষ্ঠ দিওনিশিয় নামে তাঁহার পিতা তাঁহার বিদ্যাভ্যাসবিষয়ে কিছু মনোযোগ করেন নাই, ওৎপুযুক্ত পুত্রো সর্বদা কহিতেন, যে এই রাজার যে দোষ তাহা কেবল অজ্ঞানতার নিমিত্তে ঘটিয়াছে। অতএব পুত্রো তাঁহাকে সুশিক্ষা নীতিজ্ঞ করিতে অনেক পরিশ্রম করিলেন। তাঁহাতে দিওনিশিয় সর্বদাই পুত্রোকে মনোমগ্ন করিলেন, ও সুস্বভাবীয় কর্ম শীলতা দেখাইলেন। কেননা তিনি আলস্য ও সুখ সন্তোষ ত্যাগ করিয়া বিদ্যাভ্যাসে ও সূক্রিয়াতে অতি নিবিক্ত হইলেন। যদি তাঁহার মজ্জিগণ সর্বদা তাঁহার স্তুতিবাদ না করিতেন, তবে বুদ্ধি তিনি এক মহামাধু মনুষ্য হইতেন। কিন্তু ঐ মজ্জিগণ নির্দোষ দিওনের দৌষাখ্যান করিয়া রাজার সাক্ষাতে তাঁহার কলঙ্ক ও অপমানবাক্য কহিলেন, ও শেষেতে তাহাদের দ্বারা তিনি সুরাকুসহইতে দূরীকৃত হইলেন; ও ক্রিষ্ট ৫ দিন পরে ঐ সকল অনশয় কর্ম দেখিয়া পুত্রো ঐ রাজধানী ত্যাগ করিলেন।

দিওনিশিয় যে পুনর্জার দিওনকে আনিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহা জানিয়া প্লাতো দুই বৎসরের পরে পুনশ্চ সিকিলী দেশেতে গমন করিলেন। দিওনিশিয় প্লাতোর আগমন সম্বাদ পাইয়া স্বৈতবর্ণ অশ্ব চতুষ্টয় যুক্ত মনোহর রথারোহণ করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাত করিতে গেলেন, এবং ঐ রথেতে তাঁহাকে লইয়া তিনি স্বয়ং সারথি হইয়া নগরেতে আনয়ন করিলেন। সিকিলী লোকেরা তাঁহার আগমনেতে মহা-সন্তুষ্ট হইল; এবং অনেক দিন পর্য্যন্ত রাজা ও প্রজাগণের সহিত তাহার ইচ্ছালাপ হইল। পরে রাজা তাঁহার প্রতি অনু-গৃহ প্রকাশ করিয়া স্বর্ণের অসি তালান্ত্র অর্থাৎ এক লক্ষ পঞ্চাশ হাজার টাকা পুরস্কার দিলেন। প্লাতো তদবধি রাজধানীতে মহামান্য ছিলেন, ও ঐশ্বর্য্য সুখভোগেতে কালক্ষেপণ করিলেন। তখন তাঁহার বিপক্ষগণ কহিল, যে ইহার এই অহঙ্কারের চিহ্ন। সপক্ষগণ কহিল, যে তাহা নয়, পরন্তু এই ইহার জ্ঞানের চিহ্ন বটে। দিওনকে পুনর্জার আনাইতে দিওনিশিয়কে প্লাতো সম্মত করিতে পারিলেন না; তাহাতে পর-ল্পরের প্রতি পরল্পরের চিত্ত ভার হইল। পরে প্লাতো স্বদেশে প্রস্থান করিলেন। একাশীতি বৎসর বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তিনি আপন মিত্র দিওনের মৃত্যুর পূর্বে স্বদেশে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

এই রূপে দিওনিশিয় প্লাতোর দ্বারা ত্যক্ত হইয়া যে সকল নীতি পাইয়াছিলেন, তাহা মজ্জিগণের স্তুতিবাদদ্বারা অতি শীঘ্র বিস্মৃত হইলেন। দিওন বিষয়ে তিনি আপন প্রতিজ্ঞার অন্যথা করিলেন কেবল তাহা নয়, পরন্তু তাহার ভাষ্যাকে বিবাহ করিতে এক মজ্জির প্রতি সমর্পণ করিলেন। ঐ দুরাকৃত দিওন এই সমাচার পাইয়া মহা কোপাবিষ্ট হইলেন। পরে

এক পরাক্রমী সৈন্য লইয়া সুরাকুসে যুদ্ধযাত্রা করিলেন; এবং দিওনিশিয়াকে সিংহাসন হইতে দূর করিয়া পুনশ্চ স্বীয় পত্নীকে পাইলেন, ও সুরাকুসের অধিপতি হইয়া বহুকাল পর্য্যন্ত তিনি উত্তমরূপে শিক্কেপালন দুৰ্দ্ধমমন পূৰ্ব্বক রাজ্য-  
শাসন করিলেন। শেষেতে প্রবল শত্রু কর্তৃক তিনি নি-  
হত হইলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে পুনর্বার স্বীয় রাজসিং-  
হাসনে দিওনিশিয় বসিলেন। পরে পুনশ্চ ঐ সিংহাসন  
চ্যুত হইলেন। অনন্তর করিষ্ নগরে তিনি এক পাঠশালার  
শিক্ষক হইলেন। তিনি সর্বদা হাস্যবদন ছিলেন। তাহাতে  
কোন ব্যক্তি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, যে তুমি প্লাতোর সদুপ-  
দেশ পাইয়া সফল হইলা না কেন? তাহাতে তিনি উত্তর করি-  
লেন, যে তুমি দেখিতেছ যে আমি সর্বদা ক্লেশ সহ্য করিতেছি,  
অতএব তুমি কেন বলিতেছ যে আমি সদুপদেশেতে সফল  
হই নাই?

সম্মতি দিওনিশিয়ের দ্বিতীয় বার দূরী হওনের বিবরণ  
লেখা যাইতেছে। যে সেনাপতির, সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়া-  
ছিল, তাহার বিষয় অগ্রে কহিতে হয়। ঐ সেনাপতির নাম  
তিমলিওন্। তিনি মহাবীর ও পরাক্রমশালী ও দয়ালু  
ও ধৈর্য্যবান ছিলেন। তিমলিওন্ নামে তাহার এক ভ্রাতা  
ছিলেন। তিনি করিণ্ডের রাজা হইয়া আপন প্রজাগণের পক্ষে  
কিছু অন্যায় করিতে লাগিলেন। তিমলিওন্ ঐ ভ্রাতাকে অতি-  
শয় প্রেম করিতেন; কিন্তু তদুপেক্ষা স্বকীয় দেশকে অত্যন্ত  
প্রেম করিতেন; অতএব যখন অন্যায় ও দৌরাহ্ম্য করিতে ঐ  
ভ্রাতা নিবৃত্ত না হইলেন, তখন তিনি তাহার মরণ হিত করি-  
য়া মানিলেন। তৎ প্রযুক্ত প্রজাবর্গ তাঁহার প্রশংসা করিয়া  
ঐ দুষ্ট ভ্রাতাকে মর্দন করিল। কিন্তু ঐ ভ্রাতৃ মরণের শোকে

তিনি পরম দুঃখিত হইলেন; এবং যদি বন্ধু বর্গ তাঁহাকে সাহায্য না করিতেন, তবে তিনি আত্মঘাতী হইতেন।

কার্থাজ লোকেরা সুরাকুসীয়দের সহিত প্রায় সর্বদা যুদ্ধ করিত। তিমলিওনের সময়েতে সুরাকুসীয় প্রজারা করিছীয় লোকহইতে সহায়তা প্রার্থনাতে সেখানে এক দূত প্রেরণ করিলেন। করিছীয়েরা তাহাদের ঐ মিনতি বাক্য শ্রবণ করিয়া সৈন্যের সহিত তিমলিওনকে তথা প্রেরণ করিল। তখন তিনি কর্তার সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়া রণেতে জয়ী হইয়া সুরাকুস নগরে প্রবেশ করিলেন। দিওনিশিয় রাজা তাঁহার যুদ্ধনৈপুণ্য দেখিয়া আপনাকে ও আপনার সর্বস্ব তাহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। তাহাতে দিওনিশিয় করিছ নগরে প্রেরিত হইলে তৎ পারিবর্ত্তে তিমলিওন তথা প্রধান কঁটা হইলেন। তিনি অতি শীঘ্র কার্থাজ সৈন্যের আসদ্‌বাণ ও আমেল্‌কার নামে দুই সেনাপতিকে জয় করিলেন, ও নগরকে সকল বিপদহইতে মুক্ত করিয়া তাহার হিতার্থে অনেক উত্তম ব্যবস্থা নিরূপিত করিলেন। তখন তিনি ঐ সকল প্রজাগণের মধ্যে মহা গৌরব প্রাপ্ত হইয়া সমাদৃত ও সুপ্রীত হইলেন।

যখন তিনি ঐ দেশের কুশলার্থে সাধ্য পর্য্যন্ত হিত কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তখন তিনি স্বকীয় কর্তৃত্ব পদ পরিত্যাগ করিয়া যাবজ্জীবন ঐ দেশের মধ্যে এক সুখদায়ক রমণীয় নিভৃত স্থানে কালক্ৰেপণ করিলেন। তাঁহার পত্নী ও বালক বালিকারা সেই স্থানে গমন করিয়া তাঁহার সহিত বাস করিলেন। সুরাকুসীয় লোকেরা তাঁহার মরণ পর্য্যন্ত তৎ পরামর্শেতে সকল কৰ্ম্ম করিত। যখন তিনি জীর্ণতর হইলেন তখনও তাহার সুপরামর্শ পাইবার নিমিত্ত এক রমণীয়

রথেরে তাঁহাকে আনয়ন করিত। তাঁহার মৃত্যু হইলে অনেকে তাঁহার গৌরব প্রকাশ করিল, ও অতিশয় বিলাপ করিয়া শ্মশান ভূমিতে ক্রন্দন করিল।

৩০ ত্রিশতমাধ্যায়।

দিশীয়ের বিবরণ।

যে সময়ে সুরাকুসীয় লোক আপনাদের পুরাতন বিপক্ষ কার্থাজ.লোকদের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল, এবং ফিলিপ রাজা ফোকীয় নগরাবধি যুনানীর তাবৎ দেশ জয় করিতেছিলেন, সেই সময়ে রোমীয়েরা সামুদ্রিক লোকদের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিতেছিল। হায় হায়! সকল দেশীয় ইতিহাসের মধ্যে প্রায় যুদ্ধ রহিত বিবরণ নাই।

ভারতীয় লোক সামুদ্রিকদের সপক্ষ ছিল। এবং তাহারা পিহ্ নামে ইপির দেশের রাজার স্থানে সহায়তা প্রার্থনা করিল; যেহেতু তিনি তৎকালে সর্দাপেক্সা প্রধান সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার বিষয় নানা আশ্চর্য্য কথা লিখিত আছে। যদিপি তিনিও তাহাদের প্রার্থনাতে সহায়তা করিতে স্বীকার করিলেন ও তাহাদের নিমিত্তে যুদ্ধেতে নানা যত্ন করিলেন, তথাপি রোমীয়েরা প্রায় সর্বদা জয়যুক্ত হইল। তাহারা এক বার পিহের দ্বারা পরাস্ত হইয়াছিল; কিন্তু সেই সময়ে বিপক্ষগণের যুদ্ধ নৈপুণ্য বিলোকনে তাহারা জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া উত্তম রূপে যুদ্ধ করিতে পারিল। তাহারা ঐ বিপক্ষকে সমুদ্র বোধ করিল, কেননা জ্ঞান পাইয়া তাহারা প্রথমে ইটালি দেশ জয় করিয়া ক্রমেতে তাবৎ জ্ঞাত দেশ জয় করিল।

রোমীয় সৈন্যের মধ্যে অনেক বীরগণ ছিল। তিত-  
মান্নীয়ের গহ্বর পতন পূর্বক মরণের পরে দিশীয় নামে আর  
এক ব্যক্তি স্ব দেশের হিতার্থে নিজ প্রাণ উৎসর্গ করিলেন।  
লাটিন লোকদের সহিত রোমীয়দের যুদ্ধসময়ে রোমীয়েরা  
প্রায় পরাজিত হয় এমনত দেখিয়া দিশীয় মহাদুঃখিত হই-  
লেন। পরে তিনি এক প্রধান যাজককে আহ্বান করিয়া  
কহিলেন; যে দেখ, আমি সৈন্যের হিতার্থে দৈবোদ্দেশে  
নিজ প্রাণ উৎসর্গ করি। তখন বালিরীয় নামে ঐ প্র-  
ধান যাজক উপস্থিত হইয়া দিশীয়ের মন্তক বস্ত্রাবৃত করিয়া  
এক নিষ্কিন্ত বর্ষীর উপরে দাঁড়াইয়া বিশেষ প্রার্থনা করিতে  
আদেশ করিলেন। দিশীয় তাহা করিয়া নিজ গাত্রের বস্ত্র  
দৃঢ় রূপে বন্ধন করিয়া খড়্গ, চর্ম্ম ধারী ও অশ্বারূঢ় হইয়া  
বেগেতে উভয় সৈন্যের মধ্যে রণস্থানে গমন করিলেন। ঐ  
উভয় সৈন্যের সর্ব্ব জন তাঁহাকে দেখিয়া তদীয় সাহসকে  
আশ্চর্য্য জ্ঞান করিল। বিপক্ষ লাটিনেরা তৎকালীন অ-  
জ্ঞানতা প্রযুক্ত এমনত বোধ করিল, যে আমাদের বিরুদ্ধে স্বর্গ-  
হইতে এই এক দূত প্রেরিত হইয়াছে। এবং রোমীয়েরা  
বোধ করিল, যে ইনি আমাদের হিতার্থে দেব শক্তি  
প্রাপ্ত হইয়া এই দুঃসাধ্য কর্ম্ম করিতেছেন। এই প্রকারে তখন  
এক সৈন্যেতে ভ্রাস ও অন্য সৈন্যেতে প্রত্যাশা ব্যাপ্ত হইল।  
দিশীয় কএক ক্ষণ যোদ্ধাকে বিনাশ করিয়া শেষেতে ক্রতবিক্র-  
তাক হইয়া রণভূমিতে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। পরে  
রোমী সৈন্য লাটিন সৈন্যকে জয় করিল। এই রূপে দিশীয়  
সেনাপতি নিজ প্রাণ উৎসর্গ করিয়া রোমী সৈন্যকে বিপদ-  
হইতে রক্ষা করিলেন।

৩১ একত্রিশশতমার্থ্যায় ।

সিকন্দর মূলতত্ত্ব বিবরণ ।

সমুদ্রি মহাসিকন্দরের বিবরণ লেখা যাইতেছে । তিনি মাকি-  
দোন দেশের রাজা কিলিপের পুত্র । তাঁহার মাতার নাম  
ওলুম্বিয়া, এবং তাঁহার শিক্ষক, গুরু নাম আরিস্তোতল্ । জয়-  
দ্বারা সিকন্দর যেমন বিখ্যাত হইলেন তেমন উত্তমজ্ঞানদ্বারা  
তাঁহার গুরু বিখ্যাত ছিলেন । এই উভয়ের চরিত্র পাঠ করিলে  
বোধ হয় যে সিকন্দর অপেক্ষা আরিস্তোতল্ গণনীয় মানুষ ।

সিকন্দরের তাবজ্জয়ের বিবরণ বাহ্য প্রযুক্ত এখানে লিখিত  
হইল না ; চিত্রিত ভূগোলেতে তাঁহার জয়ের স্থান সকল নি-  
শ্চিত হইতে পারে । দেখ, তিনি ইউরোপে ও আশিয়াতে ও  
আফ্রিকাতে আসিয়া জয়ী হইলেন ; কিন্তু তৎকালে অন্য  
লোকদের মধ্যে আমেরিকা দেশ ব্যক্ত ছিল না । চিত্রিত  
ভূগোলে যুনানী দেশ দেখ ; সিকন্দর এই দেশ জয় করিলেন ।  
এই ফার্স দেশ অবলোকন কর, তিনি ইহাও জয় করিলেন ।  
এই মিসর দেশ বিলোকন কর, তিনি এই দেশকেও জয় করি-  
লেন । সিন্ধুনদী দৃষ্টি কর, তিনি স্ব দেশ হইতে এই সিন্ধুনদী  
পর্যন্ত আপন জয়যুক্ত সৈন্যকে লইয়া আইলেন । এই বাবেল  
নগর দেখ, তিনি এই নগরে আসিয়া স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ  
করিলেন । আত্ম জয় ব্যতিরেকে তিনি সকল জয় করিয়া-  
ছিলেন, কেননা তিনি সর্বত্র জয়ী হইলেও সুরা পানরূপ নিজ  
দোষেতে পরাজিত হইয়া মরিলেন ।

যে দিবসে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল সেই দিবসে ইফিস  
নগরস্থ দিয়ানী দেবীর মন্দির দগ্ধ হইয়াছিল । পৃথিবীর মধ্যে



সাত আশ্চর্য্য বিষয় ছিল, তাহার মধ্যে এই মন্দিরও গণিত ছিল। আরিস্তোতল্ ব্যতিরেক সিকন্দরের অন্য ২ শিক্ষক ছিলেন। যৌবনাবস্থাতে তিনি জ্ঞান প্রাপ্তির বিষয়ে অনেক অভিনাষ প্রকাশ করিলেন, এবং অনেক পুস্তক পাঠ করিলেন, ও হোমর মহা কবির মহাকাব্য পাঠেতে বড় অনুরক্ত ছিলেন; এবং সর্বদা হৃষ্টচিত্ত ছিলেন। তিনি আপন বুদ্ধির উপর নির্ভর করিতেন; কিন্তু তাহাতে দোষ দর্শন করাইলে তৎ পরিত্যাগে প্রস্তুত ছিলেন।

তিনি যৌবনের আরম্ভে বুসিফাল নামে এক ভয়ঙ্কর তুরঙ্গেতে আরোহণ করিতেন; ঐ তুরঙ্গারোহণ অন্যের অসাধ্য ছিল। গারে তিনি এক নগর পত্তন করিয়া ঐ তুরঙ্গের নামেতে সেই নগরের নাম করণ করিলেন। পিতার সহিত যুদ্ধেতে প্রবেশ করিয়া স্বীয় নৈপুণ্য ও সাহস প্রকাশ করিলেন। এক সময়ে তাহার পিতাকে বিপক্ষগণ বধ করিতে উদ্যত হইলে তিনি বাহুবলেতে পিতাকে রক্ষা করিলেন।

পিতার মরণের পরে যখন তিনি রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন, তখন তাহার বয়ঃক্রম বিশতি বৎসর ছিল। এবং ঐ কালে যুনানী লোক তাহার ক্ষমতা দেখিয়া আপনাদের প্রধান সেনাপত্য পদে তাহাকে নিযুক্ত করিলেন। তিনি এক সময়ে কিঞ্চিৎ অহঙ্কার পূর্বক আগত দূতগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তোমরা সর্বাধিক কোন বিষয়ে অতিশয় ভয় কর? তাহারা উত্তর করিল, যে আকাশ ও তারাগণের পত্তন ব্যতিরেকে আর কিছুতে আমাদের ভয় নাই। সিকন্দরের বোধ ছিল যে ইহার আমাদেরই ভয় করে, কিন্তু এই উত্তরের দ্বারা তিনি জানিলেন যে আমার প্রতি কিম্বা অন্যের প্রতি ইহাদের ভয় নাই।

করুই নগরেতে তিনি দিওগনি নামে এক পুরুষকে দেখিলেন; ঐ পুরুষ সন্ন্যাসী রূপে সেখানে অবস্থিতি করিতেন। সিকন্দর তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তুমি কিছু বাঞ্ছা কর? তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, যে হাঁ, আমি বাঞ্ছা করি যে তুমি আমার নিকটস্থ রৌদ্রহইতে দূরে যাও, ও যাহা তুমি দিতে পারিবা না তাহা লইও না। এই বাক্য শ্রুতিয়া সিকন্দর বড় আশ্চর্য্য বোধ করিয়া তৎক্ষণেই কহিলেন, যে আমি যদি সিকন্দর না হইতাম তবে দিওগনি হইতাম। এহার অর্থ এই যে আমি যদি রাজা না হইতাম তবে সন্ন্যাসী হইতাম।

এই দিওগনির বিষয়ে নানা উপহাস ঘটিত ইতিহাস আছে। তিনি আচরণেতে অসভ্য সন্ন্যাসির ন্যায়, কিন্তু বিদ্যাতে ও মনুষ্যপরীক্ষাতে অতি সুদক্ষ ছিলেন। পণ্ড দেশস্থ সিনোপী নগরে তাহার জন্ম হইয়াছিল। তাহার পিতা সেই নগরের এক বণিক। দিওগনি মেকি টাকা কারী এই অপবাদ গুল্ল হইয়া তথাহইতে পলায়ন পূর্ব্বক আথিনী নগরে গমন করিয়া আণ্টিফিনি নামে আত্মানুরূপ এক শিক্ষকের শিষ্য হইলেন।

ঐ দিওগনি আথিনী নগরের পথে এক স্থল কহা ধারণ করিয়া দিবসেতে ভ্রমণ করিতেন; এবং রাত্রি কালে ঐ কহাশয্যাতে শয়ন করিতেন। তিনি সর্বদা শ্লাঘা পূর্ব্বক কহিতেন, যে এই সকল বৃহৎ সাধারণ গৃহ আমার নিমিত্তে প্রস্তুত হইয়াছে। এই কারণ তিনি ঐ সকল গৃহেতে থাকিয়া আহাৰ নিদ্রা ও শিক্ষা প্রদান করিতেন। তাহার ক্ষুদ্র দেশে একটা খুলী থাকিত, তাহাতে তিনি ভিক্ষা লব্ধ খাদ্য দ্রব্য রাখিতেন। তিনি অতিশয় শীত ও গরম সহিষ্ণুতা করিতেন। এক সময়ে কেখন ভদ্র লোক তাহার বাসগর্থে এক খানি কুটীর

করিয়া দিতে অঙ্গীকার করিলে নিরুপিত সময়ে তাহা প্রদত্ত না হইলে তিনি এক কেটুয়ার মধ্যে বাস করিতেন। অনেকে বলেন, যে ঐ সন্ন্যাসী ঐ পাত্রে সৰ্বদা অবস্থিতি করিতেন ; কিন্তু আমাদের অনুমানেতে এই বোধ হয়, যে তিনি বিরক্ত হইয়া কিছু দিন তাহাতে বাস করিতেন।

বৃদ্ধাবস্থাতে তিনি এজিনা নামে এক উপদ্বীপেতে জাহাজ দ্বারা 'যাইবার' সময়ে ঐ জল পাথেরে দস্যুকর্তৃক ধৃত হইয়া জীতী নামে এক উপদ্বীপেতে নীত হইয়া সিনিয়াদি নামে এক ধনির নিকটে দাস ভাবে বিক্রীত হইলেন। সিনিয়াদি ঐ দাসের গুণ ও আচরণ জ্ঞাত হইয়া দাসত্ব-হইতে তাঁহাকে মুক্ত করিয়া শিকারার্থে আপন বালকদিগকে তাঁহার 'হস্তে' সমর্পণ করিলেন ; এবং 'বাটীর' তাবদন্তু তাঁহার অধীন করিলেন। 'এবং' তাঁহার সছাবহারেতে পরমজুট হইয়া বারং কহিলেন, যে আমার বড় শুভাদৃষ্ট যে এখানে আপনার শুভাগমন হইয়াছে ; সিকন্দরের সহিত যে দিওগনির কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা এই স্থানে জানিবা। যে দিওগনি ছেয়ানর্জই বৎসরের কৃষ্ণ তম্ব হইয়া এই স্থানে দেহ ত্যাগ করিলেন।

আশিয়া দেশে গমনের পূর্বে সিকন্দর দেল্লীর মন্দিরে যাজিকার প্রমুখাৎ অমোঘ বাক্য শ্রবণার্থে গমনোদ্যত হইলেন। যে দিবস তিনি তথ্য উপস্থিত হইলেন, সেই দিবসে ঐ যাজিকার বাক্য কহিবার নিষেধ ছিল। এই কারণ যাজিকা মন্দিরের মধ্যে প্রবেশ করিতে সক্ষমতা ছিলেন না ; তাহাতে স্বভাবানুসারে সিকন্দর নিষেধ বিধি না মানিয়া যাজিকার হস্ত-ধারণ করিয়া বলেতে তাহাকে মন্দিরের মধ্যে লইয়া গেলেন। তাহাতে যাজিকা কহিলেন, যে হে পুণ্ড্র, তুমি সকলের

অজ্ঞেয়। তাহা শুনিয়া সিকন্দর কহিলেন, ইহাতেই আমার  
অভীষ্ট সিদ্ধ হইল, এই আমার বাঞ্ছিত। অন্য বাক্যে প্রয়ো-  
জন নাই। ইহা কহিয়া সিকন্দর হৃষ্ট চিত্তেতে প্রস্থান করি-  
লেন।

সিকন্দর স্বাভাবিক উত্তম দাতা ছিলেন, এবং আপন  
মন্ত্রিগণকে নানা ধন বিতরণ করিলেন। এক সময় বিতরণ-  
দ্বারা ভাণ্ডারের তাবৎ বস্তু ব্যয় হইলে পর, পদ্মীকা নামে এক  
মন্ত্রী তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে হে মহারাজ, এই ক্ষণে  
আপনকার আর কি আছে? রাজা কহিলেন, যে বলবতী আশা  
আছে। তাহাতে মন্ত্রী কহিলেন, যে যদি আশা ব্যতিরেকে  
আর কিছুতে আপনার অভিলাষ নাই, তবে আমিও আর  
কিছু চাহি না; আমার ধনেতে প্রয়োজন নাই।

সিকন্দরের মন্ততা এক মহা দোষ ছিল, কেননা এক সময়ে  
তিনি মন্ত হইয়া নিজ প্রিয় বন্ধু ক্লীতকে বধ করিলেন; ও আর  
এক সময়ে লায়ী নামে এক ভোগ্য স্ত্রী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া  
পর্দিপলী নগরের অতি রমণীয় রাজধানী স্বইচ্ছাতে দগ্ধা  
করিলেন।

যখন তিনি ফার্সীর রাজা দারিয়কে জয় করিয়া তা-  
হার প্রাণ দণ্ড পূর্বক তদীয় রাজ্য ও মুকুট প্রভৃতি লইলেন,  
পরে তিনি তাহার ভাৰ্য্যা ও সন্তানদিগকে বড় অনুগ্রহ করি-  
লেন। তিনি দারিয়ের কন্যা স্ত্রীতীরাকে বিবাহ করিলেন,  
এবং তাহার বিধবা পত্নী ও বালক বালিকাকে সুহ পূর্বক  
প্রতিপালন করিলেন।

সিকন্দর হিকেশিওন্ নামে নিজ মন্ত্রিকে অনুগ্রহ পূর্বক  
পরম সুহ করিলেন, ও আপনার সাক্ষাতে নিঃসার্ষভে  
মনোগত বাক্যে, সকল ইচ্ছিতে তাহাকে অনুমতি করি-

লেন, এবং তাহার বাক্যেতে কখন ব্যস্ত হইলেন না। দারিয়ের মাতা সিন্ধুগাঙ্গী ও তাহার ভাৰ্য্যা ও লভানারি পরিবারের। ইস্র নগরের যুদ্ধের পরে সিকন্দরের অধীন হইয়া আশ্রয় লইলেন। এক সময়ে তিনি ও তাহার মিত্র হিকেশ্টিওন্ তাহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন। তাহাতে সিকন্দরের অপেক্ষা হিকেশ্টিওন্ কিছু দীর্ঘ ও সুন্দরাকার হেতুক ঐশ্বাণীরা তাঁহাকে মহারাজ বোধ করিয়া সম্মুখেতে তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিলেন। পরে ভ্রাতি দূর হইলে তাহার। মহালজ্জিত হইলেন, কিন্তু সিকন্দর অনুসূহ পূৰ্ব্বক কহিলেন, যে হে রাণীগণ, তোমাদের ভ্রাতি হয় নাই, যেহেতুক এই আমার মিত্র দ্বিতীয় সিকন্দর। তাহার বাক্যের অভিপ্রায় এই, যে মিত্র আমার দ্বিতীয় আত্মা। পরে হিকেশ্টিওনের মৃত্যু হইলে সিকন্দর সুহৃতিশয় প্রযুক্ত শোকাকুল হইয়া অনেক বিলাপ করিলেন।

তিনি এক দিবসে সন্তপ্ত হইয়া কুদু নদীর সুশীতল জলেতে অবগাহন করিয়া জ্বরী হইলেন, এবং তাঁস নগরে গিয়া শয়্যাগত থাকিলেন। ঐ কালে পার্সিন্দীয় নামে স্বায় বন্ধু লোকহইতে এক লিখন পাইলেন; সেই লিখনের মধ্যে এই কথা লিখিত ছিল, যে তুমি ফিলিপ চিকিৎসকের বিষয়ে সারথাক হইবা; কেননা সে তোমাকে বিষ পান করাইবে; এমত স্বীকার করিয়া উৎকোচ লইয়াছে। এই বাক্য সম্বলিত পত্র পাঠ করিয়া সিকন্দর সেই পত্র বালিসের নীচে রাখিলেন। পরে যখন ঔষধ লইয়া ফিলিপ তাঁহার নিকটে আইলেন, তখন তিনি ঐ পত্র পাঠার্থে তাহার হস্তে দিলেন। পাঠ করণ সময়ে তিনি তাহার মুখেতে এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন। পাত্র

তাহাতে কোন বিষ সঙ্গর না থাকিলে কিঞ্চিৎ কাল এই ভ্রম-  
হারী সুস্থ হইলেন ; তাহাতে সকলের পরমানন্দ হইল ।

তিনি নিজ জননীর প্রতি ভক্তি ভাবে মহা স্নেহ করিতেন ;  
এবং সহস্রতা ও নম্রতা পূর্বক তাঁহার অনুযোগ ব্যাক্য শ্রবণ  
করিতেন । এক সময়ে সিকন্দর দূর দেশে যাত্রা করিলে মা-  
কিদোন রাজ্যে আণ্টিপাটর রাজা তাঁহার প্রতিনিধি রূপে  
ছিলেন । তৎকালে তিনি সিকন্দরের নিকটে এক বৃহৎ লিখন  
প্রেরণ করিলেন ; এই লিখনে তাঁহার মাতার বিষয়ে অনেক  
মন্দ কথা ছিল । তিনি এই লিপি পাঠ করিয়া হাস্য পূর্বক  
কহিলেন, যে আণ্টিপাটর জানেন না, যে আমার মাতার  
নয়নের এক বিশু জল ইহার দশ গুণ লিখন বিনষ্ট করিবে ।

তিনি ইন্দিয়াতে পোর নামে সাত হাত দীর্ঘ এক নূপ-  
তিকে জয় করিলে এই রাজা তাঁহার নিকটে আনীত হইল ।  
তাঁহাকে সিকন্দর জিজ্ঞাসা করিলেন, যে তোমার প্রতি আমি  
কি রূপ ব্যবহার করিব? তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, যে  
আপনি রাজাধিরাজ রূপে ব্যবহার করিবেন । তাহাতে  
সিকন্দর সন্তুষ্ট হইয়া তদীয় রাজ্য তাঁহাকেই সমর্পিত করি-  
লেন । পরে তাহার সহিত তিনি সদ্‌ব্যবহার করিলেন ।  
সিকন্দরের বিষয়ে আর নানা বিবরণ আছে, কিন্তু সে সকল  
বিস্তারিত করিলে এই পুস্তকে অন্য কিছু প্রস্তাব লিখিত  
হইতে পারে না ।

সিকন্দর তেজিগ বৎসর বয়স্ক হইলে বাবেল নগরে প্রাণ  
ত্যাগ করিলেন, এবং তাঁহার মৃত্যুর পরে পশ্চাদ্বর্তী রাজারা  
তাঁহার অপরিমিত রাজ্যের বিভাগ করণার্থে পরস্পর বিবাদ  
করিলেন । পরে তাহারা তাঁহার শিষ্ট পুত্র ও মাতা ও রক্তা-  
না ও স্ত্রীতিয়া নামে দুই ভায়াঁকে বধ করিলেন ; এবং যে ২

নানা দেশ এক রাজ্য ভুক্ত হইয়াছিল, অল্প দিনের মধ্যে সে সকল ঋণ্ড হইয়া নানা রাজ্য ভুক্ত হইল।



৩২ দ্বিতীয় ভাগ।

সাম্রাজ্য লোককর্তব্য রোমীয়দিগের পরাজয় বিবরণ।



সিকন্দরের মৃত্যুর কিঞ্চিৎকাল পরে রোমীয়েরা পরাজিত হইয়া মহালজ্জিত ও বিপদগুস্ত হইল। তাহারা সাম্রাজ্য সৈন্যের সহিত অনেক বৎসর যুদ্ধ করিয়া ছিল। এবং সিকন্দরের মৃত্যুর এক বৎসর পূর্বে প্যাপিরিয় কুর্সর নামে তাহাদের প্রধানকর্তা দ্বারা এক ভুল যুদ্ধে জয়ী হইল; কিন্তু তাহার পাঁচ বৎসরের পরে যুদ্ধান্তরে পরাস্ত হইলেন।

রোমি লোকদের বিতুরীয় ও পঙ্কুমীয় নামে দুই সেনাপতি ছিলেন; ও সাম্রাজ্য লোকদের কেয়পন্ডীয় নামে এক সেনাপতি ছিলেন। বিপক্ষ বর্গের ছলেতে এক সঙ্কচিত ছলেতে রোমীয় সৈন্য হঠাৎ রুদ্ধ হইল; এই রূপ রুদ্ধ হইয়া তাহারা না আগে যাইতে পারিল, না পশ্চাৎ যাইতে পারিল, এবং না যুদ্ধ করিতে পারিল। এই সময়েতে বিপক্ষগণ দ্বারা চতুর্দিকে ঘিরিয়া থাকিল। দেখ, বীরেরা এই রূপ দুর্দশাগুস্ত হইলে কেমন দুঃখের বিষয় হয়! হায় হায়! রোমীয় সৈন্য আশ্রয়হীন হইয়া আপনাদের রক্ষার্থে কোন যত্ন করিল না। তখন তাহারা বোধ করিল যে আপনাদের রক্ষা লাভ অসম্ভব; কিন্তু তাহারা এমত বিবেচনা করিল না, যে সহিষ্ণুতা ও ঈর্ষ্যা ও সাহস ও নিক্রমরূপ উপায় দ্বারা অসম্ভব ও শিক্ত হইতে পারে। এই সকল উপায় থাকিলে প্রায় কোন বিষয় অসম্ভব নয়।

সাম্রাট সৈন্য আপনাদের হস্তগত বিপক্ষ সৈন্যকে দেখিয়া উল্লসিত হইয়া পরামর্শার্থে আপনাদের সেনাপতির পিতা হিরিনীয়ের নিকটে এক দূত প্রেরণ করিল। হিরিনীয় এই বন্ধ সৈন্যকে নির্ভয় ও কুশলে ছাড়িয়া দিতে আপন পুত্রের প্রতি পরামর্শ দিলেন। কিন্তু তিনি এই পরামর্শ গ্রহণ না করিয়া পুনর্বার তথা দূত প্রেরণ করিলেন। পরে হিরিনীয় এই পরামর্শ দিলেন, যে যদি তাহাদের মৌচনেতে ভোমরা অসম্মত হও, তবে এই তাবৎ সৈন্যকে সংহার কর।

কেয়প্তীয় সেনাপতি পিতার এই বাক্য বিপরীত জান করিয়া নিশ্চয় করিল, যে পিতার বাক্য প্রযুক্ত কর্তব্য-কর্তব্য বোধ নাই। পরে পিতা পুত্রের নিকটে আগমন করিয়া আপন পরামর্শের উৎকৃষ্টতা জানাইলেন; তিনি বিশেষ করিয়া কহিলেন, যে যদি তুমি রোমীয় সৈন্যকে মুক্ত কর, তবে তাহারা কৃতজ্ঞ হইয়া এই অনুগ্রহ কখন বিস্মৃত হইবে না; কিন্তু যদি তাহাদের প্রতি নিষ্ঠুর হও, তবে সর্ব প্রকারে তাহাদিগকে বিনাশ কর; কেননা তাহা করিলে তাহাদের বলহীন হইবে, এবং প্রতিহিংসা করিতে পারিবে না। অতএব আমার এই নিশ্চিত পরামর্শ, যে তাহাদিগকে মুক্ত কর কিম্বা সমস্তকে সংহার কর। সাম্রাট সৈন্য এই পরামর্শ না শুনিয়া রোমি সৈন্যকে বর্শাচিহ্নিত ফাঁশীকাষ্ঠের নীচে গমন করাইয়া শ্লিগুণ্ড করিল। তাহাতে রোমি সৈন্যের অল্পতা হইল না; কিন্তু কেবল শত্রুতা বৃদ্ধি হইল।

যখন বন্ধ রোমীয় সেনাপতিরা সাম্রাট সেনাপতির নিকটে দূত প্রেরণ করিলেন, তখন কেয় সেনাপতি ফাঁশীকাষ্ঠের নীচে গমনাধ্যক শ্লিগুণ্ডের কথা কহিয়া পাঠাইল। রোমীয় সৈন্যরা এই কথা শুনিয়া হাহাকার করিতে লাগিল। যেহেতু তাহারা



বোধ করিল যে এই খিগ্গুপাপেক্ষা বরং দেহ দণ্ড ভাল ছিল। এই সময়ে তাহাদের এক সেনাপতি এই সুপরামর্শীয় বাক্য কহিলেন, যে স্ব দেশরক্ষার্থে তোমাদের জীবনের আবশ্যতা আছে। এবং দেশের রক্ষার্থে একবল যুদ্ধ করা এমন নয়, কিন্তু লজ্জা সহ্যকরাও যোদ্ধাদের উচিত হয়। এই পরামর্শ শ্রবণ করিয়া রোমি সৈন্যেরা খিগ্গুও ভোগ করিতে সম্মত হইল।

প্রথমে তাহারা আপনাদের যুদ্ধ বস্ত্র ও অস্ত্র শস্ত্র বিপজ্জ সমাপে অর্পণ করিয়া সেই সঙ্কুচিত স্থানহইতে বাহির হইল। পরে তাহাদের প্রধান সেনাপতি অগ্রে তৎপশ্চাৎ অপর সেনাপতিরা ও তৎপশ্চাৎ পদাতিক যোদ্ধারা এই কাষ্ঠের নীচে গমন করিল। গমন কালেতে সাম্রায় সৈন্যেরা ব্যঙ্গ পূর্বক হাস্য করিল। তাহাতে যদি রোমীয় সৈন্যের কোন জন ক্ষতব্রী কিম্বা মুখভঙ্গী করিল, তাহাকে তখন তাহারা বধ করিল; কিন্তু ইহা তাহাদের অতি নিষ্ঠুরতা। রোমী সৈন্যেরা এই খিগ্গুওর পরে লজ্জা প্রযুক্ত নগর ও গ্রামের মধ্যে প্রবেশ না করিয়া বৃক্ষ মূলে ও পথে ও ক্ষেত্রেতে অবস্থিতি করিয়া রহিল। কিছু দিন পরে কাম্পুয়া নগরীয় লোকেরা তাহাদের এই বিপদ সম্বাদ পাইয়া তাহাদের কারণ অনুসন্ধান দ্রব্য ও পারিচ্ছদ বস্ত্র ও ঘোটক প্রভৃতি পাঠাইল।

রোমীয় সৈন্য লজ্জা ও ক্রোধেতে পরিপূর্ণ হইয়া আপনাদের অশ্ব ও কলঙ্ক দূর করিতে অনেক যত্ন করিতে লাগিল। অল্প দিনের মধ্যে তাহাদের সেনাপতি পাপিরীয় স্বসৈন্য হইয়া সাম্রায় সৈন্যকে জয় করিল। তাহারা রোমী লোকদিগকে যে রূপ খিগ্গুও করিয়াছিল সেই প্রকার খিগ্গুও তাহারাও প্রাপ্ত হইল। দেখ, মনুষ্যেরা যে রূপ স্বীজ রোপণ করে সেই রূপ শস্য প্রাপ্ত হয়; এবং যে যাহার

প্রতি যজ্ঞপ করে সে সময় বিশেষে তজ্ঞপ প্রাপ্ত হয়। রোমীয় লোকেরা যাবৎ পর্যন্ত ঐ প্রবল শত্রুগণকে সুন্দর রূপে দমন করিতে না পারিল, তাবৎ পর্যন্ত যুদ্ধইতে নিবৃত্ত হইল না। দেখ, বীরগণের ক্রোধোৎপত্তি হইলে বিপক্ষ পক্ষের কি দুর্দশা না হয়?

রোমীয়দের ঐ খিগ্ধগের কিছু দিন পূর্বে যে এক বিষয় ঘটিয়াছিল তাহার বিবরণ সমুদ্রি লেখা যাইতেছে। রোমীয় সৈন্য প্রীবর্ণ নামে এক নগর জয় করিলে তাহাদের সেনাপতি সন্ধিতমর্থক আগত এক দূতের প্রতি বিজ্ঞাসা করিলেন, যে রোমীয়দের প্রতি তোমাদের বিপক্ষতাচরণে কি উচিত দণ্ড হয়? তাহাতে দূত কহিলেন, যে যাহারা অন্যের অধীন হওন অনুচিত করিয়া মানেন, তাহাদের যে দণ্ড সেই দণ্ড আমাদের উচিত হয়। তখন সেনাপতি কহিলেন, যে যদি আমরা তোমাদিগের অপরাধ ক্ষমা করি তবে আমাদের সহিত তোমাদিগের কি রূপ সন্ধি হইবে? তাহাতে দূত কহিলেন, যে যদি তোমরা সন্ধির উচিত নিয়ম স্থির কর, তবে সন্ধি চিরস্থায়ী হইবে; কিন্তু যদি অনুচিত নিয়ম স্থির কর, তবে অচিরস্থায়ী হইবে। দেখ, স্ব পর সাধারণ নিয়ম স্থির করণে উভয় পক্ষের যেরূপ উচিত ধর্ম, তাহা রক্ষা করা উচিত হয়; কেননা তাহাতে উভয় পক্ষের নিয়ম বাঞ্ছনীয় ও চিরস্থায়ী হইবে।



৩৩ অরস্তিওনস্তমাখার।

সিকন্দরের পর রাজগণের বিবরণ।



সিকন্দরের পূর্বোক্ত চরিত্রবিবরণে যে দুই প্রসিদ্ধ বিষয় অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে তাহা সমুদ্রি লেখা যাইতেছে। ফুগিয়া

দেশেতে যে এক গদ্যীয় নগর ছিল তাহা সিকন্দর জয়ী হও-  
নের পূর্বে জয় করিয়াছিলেন। সেই নগরেতে এক খান রথ  
ছিল; সেই রথের যুগ কাঠেতে এক রজ্জুর গুহি ছিল, যাহা  
কেহ কখন খুলিতে পারিল না। তাহাতে ঐ নগরের মধ্যে  
অদ্যোপা্য এই কথা প্রসিদ্ধা ছিল, যে যদি কেহ ঐ গুহি খুলি-  
তে পারে, তবে সে ব্যক্তি আশিয়ার তাবদেশের রাজা হইবেন।  
সিকন্দর তাহা শুনিয়া ঐ গুহি খুলিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু  
তাহাতে তিনি অসমর্থ হইয়া স্বীয় খড়্গ বাহির করিয়া  
তাহা ছেদ করিলেন।

এক সময়ে সিকন্দর আফ্রিকা দেশের মহা অরণ্যেতে  
যুপিতর আমোন নামে এক দেবমন্দির দর্শন করিতে গমন  
করিলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া যাজ্ঞিকগণকে কিঞ্চিৎ  
প্রণাম প্রদান করিয়া কহিলেন, যে তোমরা সকলে বল, যে  
সিকন্দর এই দেবতার পুত্র। পরে তিনি আপন নাম  
লিখিবার সময়ে সর্বদা এই লিখিতেন, যে যুপিতর আমো-  
নের পুত্র রাজা সিকন্দর। তিনি কেবল এই নামেতে সন্তুষ্ট  
না হইয়া আপন মন্ত্রী ও প্রজাগণকে আজ্ঞা করিলেন, যে  
তোমরা দেবতার ন্যায় আমাকে পূজা কর। পরন্তু পূর্বেতে  
লিখিত হইয়াছে, যে বাবেল নগরে ঐ দেবতার বিনাশ  
হইয়াছে।

সিকন্দরের বার্মিনী নামে পত্নীর গর্ভ জাত হকূলি নামে  
এক পুত্র ছিল, এবং আরিয়েয় নামে তাহার এক ভ্রাতা  
ছিল। আরিয়েয় ও রক্তানা পুত্র সিকন্দর এই দুই জন  
মহা সিকন্দরের মৃত্যুর পরে জন্মিয়াছিলেন; এবং তাহার  
রাজ্যের অধিপতি হইতে বিরূপিত হইলে অতি শীঘ্রই শত্রু  
হস্তে হত হইলেন। আসন্ন কালে মহা সিকন্দর এই জিজ্ঞাসিত

হইলেন, যে মহাশয়ের পরেতে কে রাজা হইবেন? তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, যে যিনি সর্বাধিক উত্তম। পরে তাঁহার মৃত্যু হইলে তদীয় প্রধান সেনাপতিরা আপনাদের নিমিত্তে এই তাবৎ রাজ্য পরস্পর বিভাগ করিয়া লইলেন। তাহাদের মধ্যে এক জন বাসিনী ইকুলিকে বধ করিলেন। আর এক জন মহা সিকন্দরের ভগিনী ক্লিপাত্রাকে বধ করিলেন। এই প্রকারে তাঁহার তাবৎ বংশ বিনাশ হইল।

এই সেনাপতিরা প্রথমে কর্তারূপে বিখ্যাত হইয়া দেশে কর্তৃত্ব করিলেন। কএক বৎসরের পরে এই সকল রাজ্য আত্মসাৎ করিয়া স্বয়ং রাজ্যরূপে তাহারা বিখ্যাত হইলেন। পরে তাঁহাদের লোকান্তর হইলে সেই রাজ্যে তাহাদের পুত্রেরা রাজা হইলেন। সিকন্দরের মৃত্যুর পরে যে সকল সেনাপতিরা এই তাবদ্ রাজ্য পরস্পর বিভাগ করিয়া লইলেন, তাহাদের মধ্যে সাত জন প্রধান ছিলেন। পরে তাঁহারা পরস্পর বিবাদ করিয়া যুদ্ধ করিলেন, তাহাতে প্রাপ্ত রাজ্য সকল ছিন্ন ভিন্ন হইল। শেষেতে কেবল চারি জন প্রধান থাকিলেন; অর্থাৎ মিসর দেশের রাজা তলমি, ও মাকিদোনিয়ার রাজা কাসান্দর, ও সুরিয়ার রাজা সিলুক, ও থাকি দেশের রাজা লুসিমাখ এই চারি মাত্র ছিলেন। সমস্ত সেনাপতির মধ্যে উমিনি অতি উত্তম মানুষ ছিলেন। তিনি ক্যাপাদোকিয়ার প্রধানকর্তা হইয়া আন্তিগণদ্বারা পরাজিত হইয়া হত হইলেন। চারি প্রধান সেনাপতির মধ্যে তলমি ও সিলুক এই দুই জন বাহুবলেতে রাজ্যরক্ষা করিয়া আপন পুত্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। অপর দুই জন রাজ্যভুক্ত হইয়া মরিলেন।

সিকন্দরের মাকিদোনীয় দেশ হইতে যাত্রা করিবার সময়ে আটপাটির তাহার প্রতিনিধিতে রাজা ছিলেন। তিনি ঐ উচ্চ পদস্থ হইয়া বহু দিন পর্য্যন্ত সুখভোগ করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তাহার মৃত্যুর পরে তদীয় দুই পুত্র কাসান্দর ও পালুপথ এই উভয়ে মাকিদোনীয়ের রাজা ছিলেন। কাসান্দর গৌরবাকাঙ্ক্ষী হইয়া ধৃত্বতাতে ও পরাক্রমেতে ঐ দেশের অধিভীয় রাজা হইলেন।

তলমি অবধি মিসর দেশের তাবৎ রাজাকে তলমি বলা গেল। তিনি অশীতি বৎসরের বৃদ্ধ হইয়া স্বীয় পুত্র তলমি ফিকাদেলুকে রাজ্য সমর্পণ করিয়া রাজকর্মেতে নিম্ন হইয়া দুই বৎসরের পরে প্রাণত্যাগ করিলেন। তিনি মহা বিদ্বান্ ও সাধু ছিলেন। তিনি মিসর দেশেতে এক মহা পুস্তকালয় প্রস্তুত করিলেন। ঐ প্রস্তরময় গৃহ সহস্র বৎসরের পরে বিরুদ্ধ সৈন্যকর্তৃক দগ্ধ হইয়া নষ্ট হইল। তলমির এই এক উত্তম কথা ছিল, যে রাজা স্বয়ং ঐশ্বর্য্যশালী না হইয়া অন্য ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্যবান্ করেন তিনি মহা গৌরবান্বিত হন। লুসিমাথ পিট নামক ইগিরের রাজাকে জয় করিলেন; কিন্তু পরে তিনি সিলুককর্তৃক পরাস্ত হইয়া বিনষ্ট হইলেন। ঐ সিলুক মহা বলবান্ ছিলেন; তাহার পুত্র পৌত্রাদি সম্ভ্রান্কে তদবধি সিলুকীয় বলা যায়।

সিলুক স্ত্রুতনিকী নামে এক পরম সুন্দরী কন্যাকে বিবাহ করিলেন; বিবাহের কিছু দিন পরে আন্তিওখ নামে তাহার পক্ষান্তরের পুত্র পাতিত হইলেন। তাহাতে অনেক চিকিৎসক তাহার রোগ নির্ণয় করিতে পারিলেন না। কিছু পরে ইরাসিস্ত্রুত নামে এক বিজ্ঞ চিকিৎসক ঐ ব্যাধির কারণ নির্ণয়

করিলেন; কেননা যখন রাণী এই পীড়িত পুত্রের নিকটে আসিতেন, তখন রোগির বর্ণ বিবর্ণ হইত, এবং দীর্ঘ নিশ্বাস ও হৃৎকম্প হইত। চিকিৎসক তজ্জন দেখিয়া নিশ্চয় করিলেন, যে এই ব্যক্তির মন রাণীর প্রতি অবশ্য বিচলিত হইয়াছে। তখন নির্জন করিয়া তাহাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন; তাহাতে রাজপুত্র স্বীকার করিয়া কহিলেন, যে হে মহাশয়, এই বিষয় ব্যক্ত করণপক্ষে আমার মৃত্যু ভান। এই কারণ অগম্যার প্রতি মনোচ্ছল্য হওনেতে যে দোষ, তাহার ফল আমি ভূমীভাবে শরীরেতে ভোগ করিতেছি।

চিকিৎসক এই কথা শুনিয়া তাহাকে রক্ষা করিতে যত্ন করিলেন; এবং রাজার নিকটে গিয়া কহিলেন, যে আমি আপনকার পুত্রের রোগ নির্ণয় করিয়াছি। রাজা কহিলেন, যে সে কি রোগ? চিকিৎসক কহিলেন, যে তিনি অগম্যাতে গমনেচ্ছুক হইয়াছিলেন। রাজা কহিলেন, যে কেন সেই জী অগম্যা? চিকিৎসক কহিলেন, যে সে আমার পত্নী, এই হেতু অগম্যা। তখন রাজা কহিলেন, তুমি কি আমার পুত্রের রক্ষার্থে তাহা দিতে স্বীকার কর না? তিনি কহিলেন, হে মহারাজ, যদি আমার ন্যায় আপনি এই রূপ দশী গুরু হন তবে কি স্বীয় পত্নীকে দিতে স্বীকার করেন? রাজা কহিলেন, হাঁ তাহার রক্ষার্থে নিজ রাজ্য ও ভাৰ্য্যা দিতে পারি। তখন চিকিৎসক কহিলেন, হে মহারাজ, তাহা কর, তবে তিনি তাহাতেই রক্ষা পাইবেন; কেননা আমার পত্নীতে নয়, কিন্তু তিনি তোমার পত্নীতে আসক্তচিত্ত হইয়াছেন। রাজা ইহা শুনিয়া স্বীকার করিলেন; ও তৎক্ষণেতেই পুত্রের প্রতি রাণীকে বাগ্‌দান করিলেন। তদবধি এই দেশেতে তিনি 'রাজরাণী' রূপে বিখ্যাত হইলেন; কিন্তু এই কথা প্রসিদ্ধা আছে, যে বৃদ্ধ রাজার জীবদ্দশাতে

এ সুন্দরী ছৌর বিবাহ হয় নাই। দেখে মাতা পিতা পুত্রের  
সন্তোষার্থে কি না দিতে স্বীকার করেন।

সিলুক ও তাঁহার পুত্রের সময়েতে ইপিকুর নামে এক  
জ্ঞানি মানুষ ছিলেন। তিনি আন্তিকা দেশীয় গার্গিড নগরে  
এক দরিদ্রের গৃহে জন্মিয়াছিলেন। তিনি বাল্যাবস্থাতেই  
নিজ জ্ঞান প্রকাশ করিয়াছিলেন। চতুর্দশ বর্ষীয় হইলে  
জ্ঞানী হইতে যাক্ষা করিলেন। নানা বিদ্যাভ্যাস ও বি-  
বিধ দেশ পর্য্যটন করিলেন পর তিনি ছত্রিশ বৎসর বয়স্ক  
হইয়া আশ্বিনী নগরে আসিয়া বসতি করিলেন। তথাকার  
তাবৎ সাধারণ বিদ্যালয় অন্য জ্ঞানি লোকদের অধীন জা-  
নিয়া ইপিকুর নিজ বিদ্যা প্রকাশ করণার্থে এক রমণীয় উদ্যান  
ক্রয় করিলেন; সেই অবধি তাঁহার শিষ্য প্রশিষ্যগণকে 'উদ্যা-  
নীয়' জ্ঞানী বলা যায়। আশ্বিনী নগরে তিনি প্রথমেতে এক  
গৃহ ও উদ্যান এক স্থানে প্রস্তুত করিলেন। পরে অন্য ২ লোক  
উদ্ভূত প্রকাশ করিল। তাঁহার নম্রতা ও প্রবীণতা ও ধর্ম্মানু-  
ষ্ঠান প্রযুক্ত ত্বরাতেই তাঁহার বহুতর শিষ্য হইল। ইপিকু-  
রের প্রাত্যহিক উচ্চ কটী ও জল ও উদ্যানীয় কল মাত্র  
ছিল; এবং কদাচিত বা সুস্বাদু উচ্চ দুগ্ধ ও পানীয় ছিল। তাঁ-  
হার শিষ্যেরাও এই রূপ উচ্চ দ্রব্য ব্যবহার করিতেন।  
তাহাদের মধ্যে কতক গুলি শিষ্য মদ্য পান করিত, কিন্তু  
আর সকল শিষ্যেরা কেবল পেয় দ্রব্যের মধ্যে জল পান  
করিত।

ইপিকুর এই শিক্ষা দিলেন, যে মনুষ্যের সৌভাগ্যেতে  
সুখসম্ভোগ হয়। এই যে সুখসম্ভোগ তাহা সামান্যসারিক ও  
পাপাশ্রিত নয়, কিন্তু পারমার্থিক ও ধর্ম্মানুযায়ী জানিবা।  
ইপিকুরের আচরণ অতি উত্তম ও অকৈতব ছিল। এই কারণ

অন্য সৎপ্রদায়ি জানিরা তাহার দ্বেষ্টপশুনা করিতেন। তাহার উদ্দেশে যে ২ নিন্দা ও অপবাদ বাক্য কহিতেন, তিনি তাহার উত্তর দিতেন না; এই নিমিত্তে তৎসমুদায়ি লোকেরা তনবধি কুজানী ও কুকর্মা রূপে নিন্দনীয় হইল; এবং যদি কেহ উক্তম ভক্ষ্য ভাল বাসে তবে তাহাকে ইপিকুরীয় বলা যায়।

ইপিকুর বৃদ্ধাবস্থাতে এক দারুণ বেদনাগুস্ত হইলেন; তথাপি বাহ্যতঃ বৎসর বয়ঃ পর্য্যন্ত নিজ শিষ্যগণকে শিক্ষা দিলেন। এক সময়ে তিনি চতুর্দশ দিবস পর্য্যন্ত ঐ দারুণ বেদনাতে মহা ব্যথিত হইয়া কাহাকেও কখন নিষ্ঠুর বাক্য কহিলেন না, কিন্তু নিজ বন্ধু বাকবের সহিত স্বীয় মতানুসারে কেবল শাস্ত্রীয়ালোপ করিতেন। পরে আসন্ন মরণ নিশ্চয় করিয়া তিনি উষ্ম জল আনয়নার্থে আদেশ করিলে এক বৃহৎ পাত্রতে উষ্ম জল আনীত হইলে তিনি তাহাতে গাত্র মগ্ন করিয়া কিঞ্চিৎ মদ্যপান করিলেন; ও নিজ বন্ধুবর্গকে অভ্যস্ত বিদ্যার, বিস্মরণ বিষয়ে নিষেধ করিয়া তৎরূপে প্রাণত্যাগ করিলেন।

তিনি মৃত্যুর কিঞ্চিৎ পূর্বে আত্ম মিত্র ইদমিনুর প্রতি এক পত্র লিখিলেন, তাহাতে এই কথা প্রাপ্ত হইল, যে আমি সুখসম্ভোগ পূর্বে কাল যাপন করিলাম, সম্মতি চরম কাল উপস্থিত। আমার শরীরেতে আত্যন্তিক বেদনা আছে, কিন্তু সুশিক্ষা প্রদান ও প্রাপ্তজানের স্মৃতিতে মনেতে ততোধিক আনন্দিত আছি। বোধ কর এ সামান্যারিক মনুষ্যের উক্তি নয়, কিন্তু সত্য জানি মনুষ্যের উক্তি বটে। পরে ইপিকুরের তাবৎ শিষ্যেরা তাহাকে অনেক গৌরব করিলেন; এবং এক ২ শিষ্য ঐ ইপিকুরের এক ২ চিত্রিত প্রতিমূর্ত্তি



নইয়া নিরন্তর আপনাদের সহিত রাখিলেন, ও মঙ্গলার্থে তাঁহার ঐ চিত্রিত প্রতিমূর্তি অঙ্গুরীয়েতে ও পানপাত্রেতে ধোদিত করিয়া রাখিলেন।



৩৪ চতুর্বিংশতমাধ্যায় ।

পিহের বিবরণ ।



ইপিরের রাজা এআকিদির পুত্র পিহ; তিনি বাল্যাবধি মহাবলবান ও মৃত্যুকালাবধি যুদ্ধোৎসুক ছিলেন। ইপির কুনানী দেশের এক অংশ ও মাকিদোন দেশহইতে পিন্দ পার্বতদ্বারা বিভিন্ন আছে। পিহের শৈশব কালেই পিতৃবিয়োগ হয়; দ্বাদশ বৎসর বয়স্ক হইলে তিনি পিতৃরাজ্যাভিষিক্ত হইয়া সপ্ত দশ বৎসর বয়ঃক্রম হইলে রাজ্যচ্যুত হইলেন।

ইপু নামক যুদ্ধের পরে সিকন্দরের চারি প্রধান সেনাপতি সিকন্দরের রাজ্যবিভাগ করিয়া লইলেন; ঐ যুদ্ধে পিহ মহা পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছিলেন। পরে তিরিকিমিসর দেশের রাজা তলমির আন্তিগনো নামক কন্যাকে বিবাহ করিলেন। তখন স্বত্তরহইতে কতকগুলি সৈন্য প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশে প্রস্থান করিয়া যুদ্ধেতে জয়ী হইয়া নিজ রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন। পরে তিনি মাকিদোনিয় লোকেয় সহিত সংগ্রাম করিলেন, তাহাতে নিমিট্রীয় রাজাকে জয় করিয়া তদেশেরও অধিপতি হইলেন; কিন্তু অল্প দিনের মধ্যে তিনি নিমিট্রাধ কর্তৃক পরাস্ত হইয়া মাকিদোন দেশহইতে দূরীকৃত হইলেন।

পূর্বস্থ স্বদেশে আসিয়া আপন প্রজাগণকে রক্ষা করণে ও স্বরাজ্য প্রতিপালনেতে সুখসন্ধান পূর্বক কাল যাপন করিতে

পারিতেন; কিন্তু যুদ্ধবিষয়ে অনুরাগাদিক্য প্রযুক্ত তিনি শান্ত ভাবে স্থির থাকিতে পারিতেন না।

এ সময়েতে তারুতীয়দের সহিত রোমি লোকদের যুদ্ধ হই-  
তেছিল। তাহাতে সহায়তা প্রার্থনাতে, তারুতীয়েরা পিহঁর  
নিকটে এক দূত প্রেরণ করিয়া মিত্রতা করিল। পিহঁর রাজা  
স্বীকার করিয়া সসজ্জ হইতে লাগিলেন। সেই সময়েতে শি-  
নিয়া নামে এক সাধু ও বিজ্ঞ ব্যক্তি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করি-  
লেন, যে হে মহাশয়, আপনকার অভিপ্রায় কি? তাহাতে  
তিনি উত্তর করিলেন, যে সম্রাট রোম নগরকে জয় করা,  
তাহাতেই তাবৎ ইটালি দেশ আমাদিগের হইবে। তখন্তর  
শিনিয়া কহিলেন, তৎপরে আপনি কি করিবেন? তিনি  
কহিলেন, যে রোম নগর জয় করিলে আমি সমগ্ৰ ইটালি  
দেশ জয় করিব। পুনশ্চ শিনিয়া কহিলেন, যে তাহার পরে  
আপনি কি করিবেন? তিনি কহিলেন, যে আমি কার্থাজ ও  
মাকিদোন ও আফ্রিকা ও সমস্ত গ্রুনানী দেশকে জয় করিব।  
শিনিয়া কহিলেন, এই সমস্ত দেশ জয় করিয়া, পরে আপনি  
কি করিবেন? তিনি কহিলেন, আমরা স্ব দেশে থাকিয়া  
সুখসম্ভোগ পূর্বক কাল যাপন করিব। শিনিয়া কহিলেন,  
হায় হায়! হে মহাশয়, তবে এই ক্রমেই কেন আপনি সুখ-  
সম্ভোগে স্ব দেশে কালযাপন না করেন?

গৌরবাকাঙ্ক্ষি পিহঁর রাজা শিনিয়ার হিত বাক্য না শুনিয়া  
ইটালি দেশেতে গমন করিলেন। তথা উপস্থিত হইয়া অতি  
দ্রুত এক যুদ্ধেতে জয়ী হইলেন। তাঁহার জয়ের কারণ এই,  
যে আপনার সৈন্যমাধ্যে অনেক বৃহৎ ২ হস্তী ছিল; ঐ সকল  
বৃহৎ হস্তী দেখিয়া রোমি লোকদের তুরঙ্গগণ ভ্রাসযুক্ত  
হইয়া পলায়ন করিল। তথাপি পিহঁর রাজা রোমীয়দের

পরাক্রম ও যুদ্ধতৈপুণ্য দেখিয়া চমৎকৃত হইলেন। যেহেতু এই সময়েতে যুনানীরা তাবদেশীয় লোককে অসভ্য বোধ করিল। তৎপরে রোমীয়েরাও এই রূপ তাবদেশীয়কে বোধ করিল।

এ সময়ে পিহ রাজা রোমি সৈন্যকে পুনর্বার জয় করিলেন; কিন্তু তৎপরে তিনি ক্রমেঃ পরাভূত হইতে লাগিলেন। পরন্তু পরাজিত না হইতেঃ তিনি ইটালি দেশ পরিত্যাগ করিতে অবকাশ চেষ্টা করিলেন। এই সময়েতে সিকিলী লোক তাঁহাইতে সাহায্য প্রার্থনা করিলে তিনি স্বীকার করিলেন, এবং সৈন্য হইয়া সিকিলী দেশেতে যাত্রা করিলেন। তথা উপস্থিত হইয়া তিনি অগ্নিতে এক বার জয়ী হইলেন, কিন্তু পরে পরাজিত হইলেন। এই যুদ্ধেতে তিনি কার্থাজ লোককর্তৃক পরাজিত হইয়া পুনর্বার সৈন্য হইয়া ইটালি দেশে উপস্থিত হইলেন। সেখানে তিনি অগ্নিতে এক যুদ্ধেতে জয়ী হইলেন, ও পরেতে পরাজিত হইলেন।

অনন্তর তিনি স্পার্তা নগর অবরোধ করিলেন, কিন্তু তাহা জয় করিতে পারিলেন না। শেষে তিনি আর্গনগর অবরোধ করিলেন; কিন্তু তিনি এই স্থানেই এক ক্রীকর্তৃক হত হইলেন। তিনি নগরীর উচ্চ প্রাচীরের নিকটে এক যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতেছিলেন; এই যোদ্ধার মাতা প্রাচীরে হইয়া তাহা দেখিয়া পুত্রের পরাক্রম শঙ্কিতে পিহের মস্তকেতে এক খান প্রস্তর নিক্ষেপ করিয়া মারিলেন, তাহার মস্তকে সেই প্রস্তরাঘাত লাগিলে তিনি মূর্ছাক্লম হইয়া ভূমিতে পড়িলেন। তাঁহাকে তৎপরে দেখিয়া এক শত্রুসৈন্য আসিয়া খড়্গদ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদন করিল। দেখ, পিহের এই শেষ দশা।

যাহারা গৌরবাকাঙ্ক্ষী হইয়া নিরন্তর যুদ্ধে উত্তীর্ণ হইয়া, তাহাদের প্রায় এই রূপ দূর্দশা ঘটনা হয়।

যখন তিনি ইটালি দেশে প্রথম গমন করিলেন, তখন তাঁহার এক জন চিকিৎসক রোমী সেনাপতিকে কহিলেন, যে যক্ষ্মা তুমি আমাকে ইয়ত্বে সন্ধ্যাক স্বর্ণ প্রদান কর, তবে আমি বিষ পানদ্বারা গির্হকে নষ্ট করিব। ফাবীয় সেনাপতি তাহা শুনিয়া ও তাহার বিশ্বাসঘাতকতা বুঝিয়া মমতা কোপ করিলেন, এবং পির্হের নিকটে তাহাকে প্রেরণ করিয়া এ সম্বাদ লিখিলেন। এ সেনাপতির এই উক্তি ছিল, যে বিপক্ষগণের প্রতি ন্যায় যুক্ত করণ উচিত হয়।

এক সময়ে পির্হ রাজা ফাবীয় সেনাপতিকে এক মহা হস্তি প্রদর্শন করাইয়া ভয়োৎপাদন করাইতে চাহিলেন, কেননা এ সেনাপতি কখন হস্তি দেখেন নাই; তথাপি তিনি ভীত না হইলে রোমী লোকহইতে নিয়মিত কর প্রাপ্তি পূর্বক তাহাদের সহিত সন্ধি করণার্থে পির্হ তাহাকে বহু সুবর্ণ দিতে চাহিলেন; তাহাতে ফাবীয় সারল্য ভাবে হাস্য পূর্বক কহিলেন, যে আমি তোমার হস্তিকে ভয় করি না, এবং তোমার ধন চাহি না।

তৎপরে পির্হ অগেতে সৈন্যদিগের শিবির প্রস্থত করিবার নিয়ম নির্ণয় করিলেন, তাহাতে তাঁহার নানা কৌশল দেখিয়া রোমী লোকেরা যুদ্ধবিষয়ে অনেক জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন, কেননা তাঁহারা সর্বদাই আপনাদের শত্রুগণহইতে যুদ্ধ কৌশল জ্ঞাত হইতে যত্নবান ছিলেন। তাহাতে সকল বিপক্ষগণ অপেক্ষা তাঁহারা শ্রেষ্ঠ হইলেন।





# সত্য ইতিহাসসার।

## চতুর্থ ভাগ।

রেগুল সেনাপতি ও প্রথম পুনিক যুদ্ধের বিবরণ।

—L—

রোমীয় ও কার্থাজীয়দের যে সকল যুদ্ধ তাহাকে পুনিক বলা যায় ; এই নামের কারণ এই, যে পূর্বেতে কার্থাজ দেশের নাম পুনিকিয়া ছিল, ও কার্থাজীয়গণকে তখন পুনীয় বলা যাইত।

প্রথম পুনিক যুদ্ধ সিকিলীয়দের কর্তৃক উত্থাপিত হয়। যে হেতু সিকিলীয়দের পরস্পর বিবাদ উপস্থিত হইলে তাহাদের কতক গুলি লোক রোমীয়দের হইতে সহায়তা প্রার্থনা করিল, ও কতক বা কার্থাজ ব্যক্তি হইতে সহায়তা প্রার্থনা করিল ; তৎপ্রযুক্ত তদুভয়ের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। যে সময়েতে রোমীয়দের শৈব রাজা স্ব দেশ হইতে দূরীকৃত হইলেন, সেই সময়ে রোমীয়েরা কার্থাজীয়দের বাণিজ্য কর্ম করণে ও ধন সম্ভবিত্তে কোন আপত্তি হইবে না এমনত নিয়ম করিয়াছিল ; কিন্তু সর্বদা ক্লেশ দায়ক তাহাদের বিপক্ষ পিহ সংগ্রামে হত হইলে ঐ রোমীয়েরা কার্থাজ লোকদের ঐশ্বর্য ও প্রাদুর্ভাব দেখিয়া ঘেঘ প্রযুক্ত যুদ্ধেতে উদ্যোগী হইল।

ঐ সময়েতে তাবদেশের মধ্যে তিন প্রধান নগর ছিল। তাহার মধ্যে আথিনা নগর খোদন শিল্পতাতে ও বাকপটুতাতে ও চিত্র কর্মেতে ও কবিত্ব শক্তিতে অতি প্রসিদ্ধ ছিল। কার্থাজ নগর লণ্ডন নগরের ন্যায় সম্ভবিত্তে ও বাণিজ্য

কর্ম্মেতে অতি প্রশসিত ছিল। রোম নগর পরাক্রম ও জয় শীলতাতে সুপ্রসিদ্ধ ছিল; কেননা রোমীয়েরা প্রায় ভার-  
দেশ জয় করিয়া পৃথিবীর অধিপতি স্বরূপে বিখ্যাত ছিল।

যখন রোমীয়েরা ইটালিহইতে সিকিলী দেশে উপস্থিত হইয়া মিসিনি নামে এক নগর জয় করিল, তখন তাহাদের প্রথম যুদ্ধযাত্রা সেই ছিল। তৎপরে সামুদ্রিক সঙ্গ্রামদ্বারা তাহার কাৰ্থাজ লোককে জয় করিতে উদ্যত হইল; কিন্তু তাহাদের জাহাজ ছিল না; পরন্তু কাৰ্থাজীয়দের অনেক জাহাজ ছিল। ঐ সময়ের জাহাজ আধুনিক জাহাজের ন্যায় ছিল না, কিন্তু দাঁড় বাহিত বৃহৎ বজরার ন্যায় ছিল।

পূর্বেতে এই উক্ত ছিল, যে রোমীয়েরা আপনাদের বিপর্যয়হইতে কোন নূতন কৌশল দেখিয়া জান প্রাপ্ত হইত; এই কারণ তাহাদের দেশেতে সমুদ্র তীরে এক কাৰ্থাজীয় জাহাজ প্রচণ্ড বায়ুদ্বারা ভগ্ন হইলে তাহারা সেই জাহাজ পাইয়া তদ্রূপ জাহাজ প্রস্তুত করিল। তাহাদের প্রথম নির্মিত ঐ জাহাজ কদাকার ছিল; কিন্তু ক্রমে তাহারা তৎকর্ম্মেতে তৎপর হইল। দেখ, কোন কর্ম্মেতে মনুষ্যদের এক বারেই নৈপুণ্য হয় না; কিন্তু পুনঃ ২ করণে সুন্দর নৈপুণ্য হয়।

পরে রোমীয়দের অনেক উত্তম জাহাজ হইল; কিন্তু তৎকালেতে কেহ চুম্বক পদার্থের গুণ জানিত না; এবং দিগ্‌নির্ণয়ের কল্লাস যন্ত্র ছিল না। তন্নিমিত্তে তাহারা তীরের নিকটে দিয়া গমন করিত, কিম্বা নক্ষত্রের উদয় দৃষ্টিতে সর্ব্বদা সমুদ্রেতে গমন করিত। রোমীয় লোক অল্প দিনের মধ্যে এমন তৎপর হইল, যে তাহারা জল যুদ্ধেতে কাৰ্থাজীয়দিগকে জয় করিল। যেহেতু রেগুল নামে রোমীয় সেনাপতি তিন ২ শত

দাঁড়ী ও এক শত ফুড়ী ২ যোদ্ধাযুক্ত তিন শত ত্রিশ জাহাজ লইয়া হান ও আমিন্কার নামে দুই সেনাপতির অধীন কার্থাজের তাবৎ জাহাজের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয় করিল। তাহাতে রোমীয়েরা আনন্দেতে পূর্ণ হইয়া মধ্যাহ্ন সাগর পার হইয়া আফ্রিকাতে উপস্থিত হইয়া ক্লিপিয়া নামে এক ক্ষুদ্র নগরকে আক্রমণ পূর্বক জয় করিল।

রেগুল সেনাধ্যক্ষ হইবার জন্য সেখানে অবস্থিতি করিতে আজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন; কিন্তু তিনি রোম দেশে আপনার যে কিঞ্চিৎ শস্য ক্ষেত্র, তদ্বিষয়ে চিন্তা যুক্ত হইয়া স্ব গৃহে গমনে আজ্ঞা প্রার্থনা করিলেন। তৎপ্রযুক্ত অন্য এক জন উৎপদাভিষিক্ত হইল। পরে রেগুল আপন ক্রী পুত্রের আহ্বারাদি নির্বাহক দ্রব্যাদি সংগৃহ করিয়া পুনর্বার আসিয়া ঐ সেনাধ্যক্ষ কর্ত্তব্যে নিযুক্ত হইলেন।

কার্থাজীয়েরা স্ফার্ত্তাহইতে সৈন্য প্রাপ্ত হইয়া রোমি লোকদের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইল; তাহাতে ঐ সেনাধ্যক্ষ রেগুল বন্দী হইলেন। এই জয়ের প্রধান কারণ যুনানী লোকদের সহায়তা; তৎপ্রযুক্ত কার্থাজীয় সৈন্যগণ মহা বিমর্ষ হইল, এবং যখন আপনারদের জাহাজে যুনানী সৈন্যকে স্ব দেশে প্রেরণ করিল, তখন সপরিবারে যুনানী সৈন্যের প্রধান সেনাপতিকে বধ করিতে আজ্ঞা দিল। দেখ, কার্থাজ ব্যক্তিদের এই কেমন নিষ্ঠুরতা ও অকৃতজ্ঞতা!

ঐ সেনাধ্যক্ষ রেগুল বহু কাল পর্য্যন্ত কার্থাজে বন্দী ছিলেন; কিন্তু শেষেই সন্ধিতদর্থে ও পরজয়ের বান্দ বর্গের মোচন পরিবর্তের কারণ তিনি রোম দেশে কার্থাজীয় জনকর্ত্তৃক প্রেরিত হইলেন; কিন্তু প্রেরণ কালে রেগুলকে তাহারা এই শপথ করাইল, যে যদি সন্ধি ও বান্দ মোচনের পরিবর্তন



না করিতে পার তবে তুমি পূর্ববৎ বন্দী হইয়া ফিরিয়া আসিবা। রেগুল স্বদেশে উপস্থিত হইলে রোমীয় লোক তাঁহাকে দেখিয়া ও তাঁহার দুর্গতি শুনিয়া মহা খেদাপন্ন হইল; এবং তাঁহার দুর্গতিমোদনের নিমিত্তে তাহার বিপক্ষ পক্ষের অভিপ্রায় পূর্ণ করিতে স্বীকার করিল। কিন্তু যদ্যপি রেগুল জানিলেন, যে কার্থাজীয়দের অভিপ্রায় পূর্ণ না হইলে আশ্রমার্কে তাহার অশেষ ক্লেশ যন্ত্রণা দিয়া বধ করিবে, তথাপি তিনি তাহা স্বীকার করিলেন না; বরং বান্দ বর্গের মোচন পরিবর্তের ভূয়োভূয়ঃ অস্বীকার করিতে প্রার্থনা করিলেন। কেননা বিপক্ষীয় বন্দিগণের মধ্যে অনেক নিপুণ সেনাপতি ও পরাক্রমশালী যোদ্ধাগণ ছিল; যাহাদের যুদ্ধ কৌশলে রোমীয়দের অনিষ্ট হইতে পারে।

তখন রোমীয়গণ রেগুলের এই সুপরামর্শেতে সন্মত হইল। পরে যদ্যপি তাঁহার ভাৰ্য্যা ও সন্তানগণ ও বন্ধু বর্গেরা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া রোদন করিতে, কার্থাজ দেশে তাঁহার গমন নিষারণ করিতে নানা কাতরোক্তি পূর্বক মিনতি করিতে লাগিল, তথাপি তিনি শপথের অনুরোধেতে পুনর্বার কার্থাজে প্রস্থান করিলেন। তথা উপস্থিত হইয়া মাত্র কার্থাজীয়েরা আপনাদের অভিপ্রায়ের অসিদ্ধি জ্ঞাত হইয়া আক্রোশ করিয়া তাঁহাকে ধরিয়া আশ্রিত বিঘাত প্রভৃতি তাবৎ যন্ত্রণা দিয়া তাঁহার প্রাণ সংহার করিল। তিনি ধৈর্য্যা-বলম্বী হইয়া শেষ পর্য্যন্ত এই ক্লেশ ভোগ করিলেন; পরন্তু যেমন তিনি সুস্থাবস্থাতে পরাক্রমশালী তেমন আনন্দ সময়েও পরাক্রম প্রকাশ করিলেন।

রোমীয় ও কার্থাজীয়দের মধ্যে নানা যুদ্ধ হইলে পর শেষে রোমীয়েরা জয়ী হইল, তখন কার্থাজীয়েরা নম্র

ভাবে সন্ধি প্রার্থনা করিয়া সিকিলী দেশ পরিভাগ করিতে ও তাহাদের বন্দিগণকে মোচন করিতে ও নানাবিধ উপচৌকন প্রদান করিতে স্বীকার করিল; এই রূপে তেইশ বৎসরের পরে প্রথম পুনিক যুদ্ধ সমাপ্ত হইল



৩৩ ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায়।

হান্নিবাল সেনাপতি ও দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের বিবরণ।



প্রথম পুনিক যুদ্ধের পরে বত্রিশ বৎসরের মধ্যে উভয় লক্ষে লিখিবার যোগ্য কোন আশ্চর্য্য বিষয় উপস্থিত হয় নাই। পরে দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। খ্রীষ্টের অব্দের দুইশত ছাত্রিশ বৎসরের পূর্বে রোমীয়েরা পো নার্মিক নদী পার হইয়া গল দেশে উপস্থিত হইলে তাহাদের প্রধান সেনাপতি মার্শেল যুদ্ধেতে গলীয় ভূপতিকে বধ করিল। তৎকালে গলীয় লোক অত্যন্ত অসভ্য ও নিষ্ঠুর ও অলম্ব্যবৃত্ত মাত্র ধারী ছিল। তাহারা যেহেতু বিপক্ষ সৈন্যকে সন্ত্যগুমে নষ্ট করিত তাহাদের মৃত্যুর খুলী লইয়া তাহাতে পান করিত। দেখ, বিদ্যা-দ্বারা কি না হইতে পারে? যে হেতু এই রূপে সেই গলীয় দেশ ফিরিকী দেশরূপে বিখ্যাত হইয়াছে, এবং তদেশীয়েরা অতিসভ্য ভব্য হইয়াছে। এই সময়েতে স্বর্ণ রজতের নানা খানিযুক্ত স্নেন দেশ কার্থাজীয়দের অধিকার ছিল।

কার্থাজ লোকদের প্রধান সেনাপতি হান্নিবাল। তিনি আমেল্‌কারের পুত্র। এই হান্নিবাল মহাপুরুষের ন্যায় অসঙ্কোচে অবিবাদে সকল প্রকার পরিশ্রম ও ক্লেশ ও উত্তাপ ও শীত সহ্য করিতে পারিতেন; এবং সুখ দুঃখে সমভাব ছিলেন।

তাঁহার পরিচ্ছদ বস্ত্রাদি সামান্য ছিল; এবং তিনি অস্বর ছিলেন না। তিনি মনোমাত অভিপ্রায় পূর্ণ করিবার নিমিত্তে শরীরে যে রূপ শক্তির আবশ্যকতা তাদৃশ শক্তির নিমিত্তে উচিত পান ভোজন, নিদ্রাদি সেবা করিতেন। তিনি আজ্ঞা-পালন ও আজ্ঞা করণে মূঢ় ছিলেন। রোমীয়েরা বলিত যে ইনি অতি নিষ্ঠুর ও মিথ্যাবাদী ও ধর্মবিমুখ মানুষ; কিন্তু তাহায়া তাঁহার বিপক্ষ, এই হেতু সেই সকল বাক্য সর্ব প্রকার গুহ্য নয়।

হান্নিবাল স্পেন দেশের সাগন্ট নগর আক্রমণ করিয়া স্বাধীন করিলেন। তাহাতে দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ উপস্থিত হয়, কেননা এই নগরীয় লোক রোমীয়দের সহকারী ছিল। তখন সেন্সামারথে উভয় পক্ষই প্রস্তুত হইল। এই প্রাচীন উক্তি আছে, যে হান্নিবাল নয় বৎসরের হইলে তাঁহার পিতা এক দেবমন্দিরের মধ্যে যজ্ঞবেদির নিকটে লইয়া তাঁহাকে এই শপথ করাইয়াছিলেন, যে তুমি যৌবন প্রাপ্ত হইয়া রোমীয়দের বিপক্ষ হইবা ও গ্রাণ পণ পর্য্যন্ত তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিবা।

পরে তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া আফ্রিকাহইতে সসৈন্যে সমুদ্র পথে ইউরোপে উপস্থিত হইয়া স্পেন দেশ দিয়া পিরিনীয় পর্বত লঙ্ঘন করিয়া গল দেশে উপস্থিত হইলেন; পরে সেই দেশীয় সমুদ্রতীর দিয়া অ্যান্স নামে এক উত্তর পর্বত লঙ্ঘন করিয়া ইটালি দেশে উপস্থিত হইলেন; এই প্রকারে তিনি প্রায় সহস্র ক্রোশ পর্য্যটন করিলেন, ও প্রত্যেক স্থানে উপস্থিত বাধার প্রতীকার করিয়া সর্বত্র যুদ্ধে জয়ী হইলেন।

যখন হান্নিবাল বলবৎ রোমি ব্যক্তিদের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইলেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম চব্বিশ বৎসর। অনেক

রোমীয় সেনাপতি তাঁহার সঙ্গে যুদ্ধ করিল, কিন্তু তাঁহাকে কোন ব্যক্তি জয় করিতে পারিল না; তিনি সর্বত্র জয়ী হইয়া রোম নগরের সমীপে উপস্থিত হইলেন।

পরে কাণা নামে এক নগরের নিকটে রোমী ও কার্থাজ লোকদের এক তুমুল যুদ্ধ হইল। তাহাতে রোমীয় সেনাপতিগণ পরাস্ত হইল। যদিও এই সেনাপতিদের মধ্যে বার নামে এক সেনাপতি এমিলীয় সেনাপতির অসম্মতিতে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল, তথাপি এমিলীয় যুদ্ধারম্ভ দেখিয়া যত্ন পূর্বক পৌরুষ প্রকাশ করিয়া যুদ্ধে ক্রত, বিক্রতাজ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। মরণের কিঞ্চিৎ কাল পূর্বে তিনি এক স্থান প্রস্তরের উপরে পড়িয়া রক্তাক্ত কলেবর প্রায় মূচ্ছিত হইয়া থাকিলেন। সেই সময়ে এক যোদ্ধা তাঁহাকে ভদ্রপ দেখিয়া স্বীয় অশ্বতে উঠাইয়া লইতে বাঞ্ছা করিলেন; কিন্তু এমিলীয় কহিলেন, যে হে ভাই, আমি তোমার ব্যবহারেতে পরম তুষ্ট হইলাম, পরন্তু আমার জন্য তোমার ক্লেশ উচিত নয়। তুমি রোম নগরে গিয়া মন্ত্ৰিগণকে বল, যে রোমীয় সৈন্য পরাজিত হইয়াছে, এবং বিপক্ষ সৈন্য আগমন করিতেছে; অতএব তোমরা প্রস্তুত থাক। আমি তো যুদ্ধেতে মরিলাম, যেন ইহা না করেন আমি তাহাদের কোপে পড়ি, ও আপনার নির্দোষতা স্থির করিতে অন্য ব্যক্তিকে দোষী করি; এই কথাবসানে তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন।

অনেকে বলে যে যদি তখন হান্নিবাল এই যুদ্ধের পরে রোম নগরে যাইতেন, তবে তাহা জয় করিতে পারিতেন; কিন্তু আমরা এই ক্ষণে সে কথাতে বিশ্বাস করিতে পারি না, কেননা গৃহের মধ্যে থাকিয়া যুদ্ধ ভূমির জয় পরাজয় কে নিশ্চয় করিতে পারে?

হান্নিবালের প্রধান বিপক্ষ সিপিও সেনাপতি; আফ্রিকা দেশে নানা যুদ্ধজয় কারিত্ব হেতু তাহার উপনাম আফ্রিকান ছিল। তিনি যৌবনারম্ভাতে যুদ্ধস্থলে আপন পিতার প্রাণ রক্ষা করিলেন। কাণ নগরে তুমুল যুদ্ধের পরে অনেক বিক্রান্ত যুবা পুরুষকে নিজ সমীপে একত্র করিয়া তাহাদের মধ্যে এই শপথ করিলেন, যে আমি ওষ্ঠাগত প্রাণ পর্য্যন্ত রোমীয়দের হিতার্থে যুদ্ধ করিব; ইহা কহিয়া কোশহইতে নিজ খড়্গ বাহির করিয়া কহিলেন, যে যদি কেহ রোমীয়দের বিপক্ষ হয় তবে তাহার বিপক্ষে এই তীক্ষ্ণ খড়্গ জানিবা।

কার্থাজীয় সৈন্যকে ইটালি দেশহইতে দূর করিতে তিনি কার্থাজ দেশে যুদ্ধযাত্রা করিতে রোমীয়দিগকে পরামর্শ দিলেন; তাহাতে স্বয়ং প্রধান সেনাপতি হইয়া তিনিও গমন করিলেন। সেখানে কিঞ্চিৎ কাল যুদ্ধ হইলে পর কার্থাজীয়েরা ভীত হইয়া আপনাদের রক্ষার্থে সৈন্য হান্নিবালকে ইটালি-হইতে আগমন করিতে আজ্ঞা পাঠাইলেন। তাহাতে সিপিও যেমন প্রথমে কহিয়াছিলেন, তেমন রোমীয়দের চিরকালীন সঙ্কটহইতে রক্ষা প্রাপ্তি হইল।

হান্নিবাল ও সিপিও সন্ধির অভিপ্রায়েতে পরস্পর সাক্ষাৎ করিলেন, কিন্তু সন্ধির চৈর্য্য না হইলে উভয় পক্ষই যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হইল। পরে কার্থাজ নগরের কিঞ্চিদূরে জামা নামে এক নগরের প্রান্ত ভাগে তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল, তাহাতে কার্থাজীয় সৈন্য পরাজিত হইল; তৎপরে সন্ধীক্ষু কার্থাজ ব্যক্তিকে রোমীয়েরা দুর্ঘট সন্ধিবিষয় অনুমতি করিল; কিন্তু হান্নিবালের প্রতি তাহাদের চিরকাল ঘৃণাভাব রহিল। যদি হান্নিবাল জামা নগরীয় যুদ্ধেতে হত হইতেন, তবে তাহার সমুদ্র রক্ষা পাইত; তাহা না হইলে নতুবা তাহার

জীবন দুখের বিষয় হইল, কেননা রোমীয়েরা তাঁহাকে সর্বস্থানে সর্বদা নষ্ট করিতে চেষ্টা করিল। শেষে তাহাদের দৌরাত্ম্য সহ্য অনর্থক হইয়া বৃদ্ধাবস্থাতে বিষপান করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তিনি যুতুম্ময়ে এই কহিলেন যে জীর্ণতম প্রাচীন মানুষের প্রাণ বধেতে আমি রোমীয়-দিগকে সকল বিপদহইতে উদ্ধার করি। এই রূপে তিনি সত্তর বৎসর বয়সে বিখুনিয়া দেশের রাজা ফবিয়ার রাজধানীতে দেহ ত্যাগ করিলেন। জামা নগরীয় যুদ্ধেতে সিপিও সেনাপতিকর্ত্ত এই দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধ সমাপ্ত হইল।



৩৭ সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

আর্থিমিদি ও কিলপীমস ও পসুর বিবরণ।



কামান নগরীয় যুদ্ধের কয়েক বৎসর পরে মার্সিল্ল নামে সেনাপতি সুরাক্স নগর অবরোধ করিলেন, এবং যদ্যপি আর্থিমিদি ঐ নগর রক্ষার্থে নানা প্রকার ভয়ানক অস্ত্র শস্ত্র যন্ত্র নির্মাণ করিয়াছিলেন তথাপি মার্সিল্লকর্ত্তক তন্নগর অবরুদ্ধ হইল। এই ক্ষণে যুদ্ধেতে বন্দুক ও কামান ও বারুদ গোলাগুলি যোদ্ধাগণের যুদ্ধসামগ্ৰী হইয়াছে; কিন্তু বারুদ বহু অল্প দিন প্রচারিত হইয়াছে। পূর্বেতে যোদ্ধারা খড়্গ চর্ম্ম ভীরুধনুক ও যষ্টিধারা যুদ্ধ করিত। পূর্বকালে কোনো নগর বিপন্নকর্ত্তক অবরুদ্ধ হইলে গৃহ প্রাচীরাদি ভাঙ্গিবার নিমিত্তে ও নগরস্থ লোকের প্রতি পাবাণ নিক্ষেপের জন্যে বিপন্ন পক্ষে এক নির্মিত আশ্চর্য্য যন্ত্র থাকিত। এই প্রকার আশ্চর্য্য যন্ত্র ও ভয়ানক অস্ত্র শস্ত্র নির্মাণ করিতে আর্থিমিদি অতি নিপুণ ছিলেন।

আর্থিমিদি সুরাকুসের রাজার আশ্রয় মানুষ। তিনি এই কথা কহিতেন, যে যদি কেহ পেলা রাথিবার স্থান দিতে পারে, তবে আমি পৃথিবীকে উপরে উঠাইতে পারি। সুরাকুসের রাজা রোমীয়দের স্বপক্ষ ছিলেন; কিন্তু রাজার মৃত্যু হইলে তাহার পৌত্র রাজা হইয়া নির্বৃদ্ধি প্রযুক্ত সকলের অবজ্ঞায় হইয়া হত হইলেন; তাহাতে রোমীয়েরা প্রতিকূল হইয়া সুরাকুস নগর আপনাদের বশীভূত করিল।

আর্থিমিদির শিল্পনৈপুণ্য ও গুণবত্ত্ব মার্সিল বিশেষ রূপে জানিলেন, যখন তিনি নগর জয় করিলেন, তখন আর্থিমিদিকে প্রাণ বধ করিতে, নিষেধ করিলেন। নগরের বিপক্ষাধিকার সময়ে আর্থিমিদি শিক্ষিত বিদ্যার অনুশীলনেতে নিব্বিক্ত হইয়া কিছুই জানিলেন না। যখন এক জন বিপক্ষ সৈন্য তাহার কুঠুরীতে প্রবেশ করিয়া কহিল, যে তুমি উঠ, শীঘ্র আমার পাশ্চাৎ আইস, তখন আর্থিমিদি কহিলেন, যে কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর, আমি এই প্রকরণের তাৎপর্যার্থ স্থির করিয়া তোমার সহিত যাইব। তখন এই আজ্ঞা ভঙ্গ প্রযুক্ত ঐ সৈন্য ব্যক্তি খড়্গ নিঃসারণ করিয়া এক প্রহারে তাহাকে বধ করিল। মার্সিল এই সম্বাদ পাইয়া অতি দুঃখিত হইলেন।

সুরাকুস নগর অধিকার করণের দুই বৎসর পরে ফিলপী-মন আখীয় লোকদের প্রধান সেনাপতি হুই মনোনীত হইলেন। যুনানীদিগের বারো নগরীয় লোকেরা পরস্পরের হিতার্থে এক কল্পিত নিয়মেতে বদ্ধ ছিল। তাহাকে আখীয় নিয়ম বলা যায়। এই নিয়মদ্বারা তাহারা কিছু দিন পর্য্যন্ত সুখেতে কাল যাপন করিল; কিন্তু সময়ক্রমে তাহারা আপনাদের হইতে উৎপাত গুস্ত হইল। যে সময়ে পিছ সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া দিগ্বিজয় করিতেছিলেন তখন ঐ বারো নগরীয় লোক-

কেরা আপনাদের পুরাতন নিয়ম পুনর্বার দৃঢ় করিয়া ও ফিলপীমনকে আপনাদের সেনাপতি করিয়া প্রবল শত্রু হইতে মুক্তি পাইল।

ফিলপীমন নিম্নলিখিত হইলেন না; যেহেতু তিনি স্ভাৰ্তা নগর জয় করিয়া নিষ্ঠুর ভাবে সেখানে অনেককে বধ করিলেন, এবং প্রাচীর ভগ্ন করিয়া সকল স্ভাৰ্তা নিবাসিকে আখীয় লোকদের অধিন করিলেন। স্ভাৰ্তা লোক স্বীয় নগরের প্রাচীর ভঙ্গেতে অতি দুঃখিত হইল না; কেননা তাহাদের বহু পুরুষ ছিল। তাহারা ফিলপীমনকে তাহা দেখাইল, ও যে রূপ তিনি তাহাদিগকে ক্লেশ দিলেন সেই রূপ তাঁহাকেও ক্লেশ দিল। তাহার প্রমাণ এই যে তিনি সত্তর বৎসর বয়স্ক হইয়া মিসিনা নগরের অবরোধসময়ে স্ভাৰ্তাগণের স্বপক্ষ মিসিনীয়দের কর্তৃক ধরা পড়িলেন। তাহারা তাঁহাকে ধরিয়া শৃঙ্খলেতে বদ্ধ করিয়া সকলকে দেখাইবার জন্যে তাঁহাকে কোতুকালয়ে লইয়া গেল। রাজি কালে কারাগারের মধ্যে তাঁহাকে রাখিলে ঐ কারাগারের অধ্যক্ষ মানুষ তাঁহাকে বিষ পান করাইতে উপস্থিত হইলে নিজ বন্ধুগণের পলায়নদ্বারা তাহাদের জীবন রক্ষার বৃত্তান্ত শুনিয়া তিনি প্রসন্ন চিত্তেতে বিষ পাত্র লইয়া কহিলেন, যে আমরা কোন রূপে ভাগ্যহীন নহি; এই বাক্য কহিয়া তিনি অবিরোধে বিষ পান করিয়া শয়নাবস্থাতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

ঐ সময়েতে অন্য এক প্রধান মানুস ছিলেন, তাঁহার নাম পল্লু; তিনি মাকিডোনের রাজা। তাহার পিতার নাম ফিলিপ; সিকন্দরের পিতা যে ফিলিপ, তাঁহার ন্যায় পরাক্রমশালী এই দ্বিতীয় ফিলিপ ছিলেন। দেখ, এই দুই ফিলিপ নিজ পুত্রের দ্বারা মহা যশস্বী ছিলেন। পুত্রের গণবৃত্তাও



ধার্মিকভাৱে। পিতা মাতার যে ৰূপ আত্মাদ জন্মে, সে ৰূপ আত্মাদ আঁৱৰ কিছুতেই হয় না।

পৰন্তু পসু আপন পিতা মাতার মনোদুঃখ জন্মাইলেন; কেননা তিনি গুণবান্ হইয়াও স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা দিমিত্ৰীয়েৰ প্ৰতি ঘেৰ পৈশুন্য কৰিলেন। যদিপি দিমিত্ৰীয়ে পঞ্চ বৰ্ষেৰ কনিষ্ঠ তথাপি প্ৰিয়তম ও সৰ্বজনপ্ৰিয় হেতুক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পসু তাহাৰ ঘেৰ পৈশুন্য কৰিতে লাগিলেন। দিমিত্ৰীয়ে ৰোমনগৰে কিয়ৎ কাল বাস কৰিয়াছিলেন, এই কাৰণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ঘেৰভাবে আপন পিতাকে কহিলেন, যে দিমিত্ৰীয়ে তোমাপেক্ষা ৰোমীয় লোককে অধিক ভাল বাসে; এই ৰূপ ভেদক বাক্য কহিয়া পিতাৰ অন্তঃকৰণ ভাৱ কৰিলে পিতা কোপাবিষ্ট দিমিত্ৰীয়েকে বধ কৰিতে আজ্ঞা কৰিলেন। এই সকল বৃত্তান্ত প্ৰাচীন গৃহে বাহুল্য ৰূপে লিখিত আছে। ফিলিপ বা কি প্ৰকাৰে উভয় পুত্ৰেৰ প্ৰতি বিচাৰকৰ্ত্তা হইলেন, ও কি প্ৰকাৰে বা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে অপবাদগুস্ত কৰিলেন, ও ভ্রাতাৰ ঐ অপবাদবিষয়ে কি ৰূপে উত্তৰ প্ৰত্যুত্তৰ কৰিলেন, ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা দিমিত্ৰীয়েৰ কি প্ৰকাৰে বা মৃত্যু হইল, এই সকল বৃত্তান্ত প্ৰাচীন গৃহে বিস্তাৰিত আছে।

দিমিত্ৰীয়েৰ মৰণেৰ পৰে পসুৰ মিথ্যাবাদিত্ব প্ৰকাশ হইল। পিতা তাহা জ্ঞাত হইয়া গুণবান্ যৌবনস্থ দিমিত্ৰীয়েৰ প্ৰতি স্বীয় নিষ্ঠুৰতাচৰণ অৰণ কৰিয়া শোকেতে বিদীৰ্ণান্তঃকৰণে প্ৰাণত্যাগ কৰিলেন।

পিতাৰ মৃত্যুৰ পৰে পসু যুবৰাজ ৰাজা হইলেন। তিনি প্ৰথমতে ৰোমীয়দেৱ সহিত যুদ্ধ কৰিবাব জন্মে আধীৰ লোকহইতে সংগোপনে সহায়তা প্ৰাৰ্থনা কৰিলেন। পৰে ৰোমীয়দেৱ সহিত প্ৰকাশ ৰূপে যুদ্ধ কৰিতে

লাগিলেন। এই যুদ্ধে তিনি কয়েক বার জয়ী হইলেন, ও কয়েক বার বা পরাজিত হইলেন; কিন্তু শেষে পুদু নামক নগরে পাউল্ এমিলীয় সেনাপতিকর্তৃক পরাজিত হইয়া আত্ম পরিবারের সহিত বন্দী হইলেন। এমিলীয় রোম নগরের নিকটে তাহাদিগকে লইয়া আপন রথের পশ্চাৎ ভাগে বান্ধিয়া ও নিজ জয়লক্ষ্মী প্রকাশ করিয়া নগরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে অভিমানি পস্ নৃপতি অনাহারেতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন, ও তাহার রাজ্য সম্ভ্রান্তি সকল রোমীয়দের অধীন হইল।



৩৮ অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

তৃতীয় পুনিক যুদ্ধের বিবরণ।

সন্ধি হওনের পঞ্চাশৎ বৎসর পরে পুনর্বার কার্থাজীয় লোকের সহিত রোমীয়দের যুদ্ধারম্ভ হইল। এই তৃতীয় পুনিক যুদ্ধ কেবল চারি বৎসর পর্য্যন্ত হইল। পরে বিপক্ষ-কর্তৃক কার্থাজ নগর বিনষ্ট হইল।

তৎকালে রোমীরেরা মহা প্রবল হইয়া নিরন্তর পর রাজ্য অধিকার করিতে লাগিল। তাহাতে তাহাদিগের অভি-শয় লোভবৃদ্ধি হইল; কেননা যত দেশ জয় করিত, তত তাহাদের জয়াভিলাষ আরও বাড়িতে লাগিল। নুমিদিয়া দেশের রাজা মানিনিয়া কার্থাজীয়দের এক প্রদেশের উপর আক্রমণ করিলে কার্থাজীয়েরা পরাক্রমঘরিণ তাহা নিবারণ করিল। কার্থাজীয়দের ধন সম্ভ্রান্তির প্রাচুর্য্য প্রযুক্ত রোমীয়েরা তাহাদের প্রতি ঘেব করিয়া কহিল, যে নুমিদিয়া লোক আমা-দিগের স্বপক্ষ এই হেতু তেমিরা তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া

আমাদিগের পূর্বকৃত সন্ধির নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে, তাহা পরে পুনর্ব্বার রোমীয় ও কার্থাজীয়দের যুদ্ধোদ্যোগ হইল।

পূর্ব্বকালীন যুদ্ধেতে কার্থাজীয়েরা নানা ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তন্নিমিত্তে গর্ধ্বিত পরাক্রান্ত দুর্জয় রোমীয় সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে ত্রাসযুক্ত হইল; অতএব তাহারা এই বিরোধ শান্তির অভিপ্রায়েতে রোম নগরে দূতগণকে প্রেরণ করিল। রোমীয় মন্ত্রিগণ এই সমাচার শুনিয়া নিশ্চয়রূপে তাহার কোন উত্তর করিল না; তাহাতে কাতো ও সিপিওর জামাতা নাসিকা এই দুই মন্ত্রী উত্তর প্রত্যুত্তর-ম্বারা পরস্পর বিবাদ করিলেন। উভয়েই রোমীয়দের লাহব গৌরব ন্যায্যন্যায় না ধরিয়া কেবল তাহাদের লাভের পক্ষেই পরামর্শ স্থির করিল। অতএব কাতো নামে মন্ত্রী যুদ্ধ করা নিশ্চয় করিল। তাহাতে সকলের মত হইল।

কার্থাজীয়েরা যুদ্ধের বিপদ হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিতে পুনর্ব্বার রোম নগরে দূতগণকে প্রেরণ করিল, কিন্তু তাহাও বিফল হইল; কেননা রোমীয়েরা সন্ধি-বিষয়ে এক দুঃসাধ্য নিয়ম স্থির করিতে চাহিল, যাহা করিলে বিপর্যয় অপেক্ষা তাহাদের অধিক লজ্জার বিষয় হয়। তাহারা চাহিল যে কার্থাজীয়েরা আমাদিগের আজ্ঞা-বহু হয়, ও ইহার জামাতি তদর্থে তিন শত প্রধান মনুষ্যের সম্মানকে আমাদিগের নিকটে বন্ধক রাখিবে; তাহাতে কার্থাজীয়েরা তাহা স্বীকার করিয়া উত্তম তিন শত যুবাধিকারকে তাহাদের নিকটে বন্ধক রাখিল।

পরে রোমীয়েরা অস্ত্র শস্ত হস্তান্তর করিতে তাহাদিগকে আদেশ করিল। তাহারা উদ্যত ও পালন করিল। পরে নিষ্ঠুর নির্দয় ও অন্যায় রোমীয়েরা তাহাদিগকে এই আজ্ঞা

করিল, যে তোমরা আপনাদের প্রিয় নগর ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গৃহস্থান কর, আমরা এই নগর সমভূমি করিয়া শস্য ক্ষেত্র করিব। দেখ, এই কঠোর নির্দয় বাক্যগুলিতে রোমীয়দের প্রতি কোন ব্যক্তির অবজ্ঞা না জন্মে? এই রূপ বাক্য কে বা সহ্য করিতে পারে? যদিপি কার্থাজীয়েরা তাহাদের অনেক অনুচিত নিয়ম পালন করিলু, তথাপি অতি লজ্জাকর এই শেখনিয়ম সহ্য করিতে পারিল না। কার্থাজীয়দের পূর্বে বোধ ছিল যে রোমীয়েরা ন্যায়বর্তী ও সূজন, পরে এই ভ্রান্তি দূর হইলে তাহাদের নিশ্চয় হইল যে জয়মদেতে সমস্ত রোমীয়দের ন্যায়, অন্যায়বর্তী ও পামর লোক আর নাই।

কার্থাজীয়দের আপনাদিগের নগররক্ষা করিতে দুই প্রারিহা তাহার মধ্যে সকলে প্রাণত্যাগ করিতে উদ্যত হইল। এমন দুঃসময়ে তাহাদের অস্ত্র শস্ত্র নাই, এবং তিন শত যুবা ও পরাক্রমশালী মানুষ শত্রুহস্তগত; কেননা অস্ত্র শস্ত্র রহিত হইয়া অস্ত্র শস্ত্র ধারি গুলন শত্রুর সহিত কি রূপে যুদ্ধ করিতে পারে? কার্থাজীয়দের এই রূপ দুর্দশা দেখিয়া তাবৎ জনের ইচ্ছা, যে ইহাদের রক্ষা ও দুই রোমীয়দের বিনাশ হউক। কার্থাজীয়দের প্রতি এই অন্যায় দুঃরাশ্রিতা রূপ অক্লুর কঙ্কলের মত কলঙ্ক রোমীয়দের রহিয়াছে ও রহিবে।

তখন কার্থাজীয়েরা যুদ্ধ করিতে সর্বতোভাবে যত্ন করিল। তাহাদের স্ত্রী লোকেরা ও আপনাদের কেশ ক্ষেদন করিয়া ধনুকের ছিল। প্রস্তুত করিল। এবং পুরুষেরা অস্ত্র শস্ত্রের নিমিত্তে আপনাদের স্বর্ণ ও রজত ময় ভোজন ও পান পাত্র তাদিয়া শিল্পকারকে সমর্পণ করিল। তাহাদিগের লৌহ

ধাতু ছিল না, তন্নিমিত্তে তাহার স্বর্ণ রজত পরিবর্ত  
করিয়া লৌহ লইতে সচেষ্ট ছিল। রোমীয়েরা কার্থাজীয়  
সৈন্যের বিক্রম দেখিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিল; কেননা  
রোমীয় সৈন্য প্রাচীরের নিকটে অনেক বার যুদ্ধে পরাস্ত  
হইল, ও তাহাতে অনেক সৈন্য হত হইল। বোধ হয়  
যে যদি এক জন সেনাপতি বিশ্বাসঘাতকী না হইত, তবে  
কার্থাজ নগরের পরাজয় হইত না। যদি বিপদ কালে আশ্রিত  
জন বিশ্বাসঘাতকতা করে, তবে সে কি রূপ দুৰ্জন ও মহা  
পাপী, তাহা বলা যায় না। পরে ঐ দুই সেনাপতির দুষ্টতাতে  
কার্থাজীয় লোকদের ক্রমে, আরো মন্দ হইতে লাগিল।

সিপিও এমিলিয়ান নামে সেনাপতি কুমন্ত্রণা করিয়া  
কোন খাদ্য সামগ্ৰী নগরের মধ্যে লইয়া যাইতে নিবারণ  
করিলেন, এবং সমুদ্রের জাহাজীয় পথ রুদ্ধ করিলেন। তৎ-  
প্রযুক্ত কার্থাজীয় সৈন্য সমুদ্রে জাহাজীয় পথ নতুন প্রস্তুত  
করিল। পরে যে সকল সৈন্য প্রাচীরের নিকটে ছিল, তাহা-  
দিগকে সিপিও আক্রমণ করিয়া তাহাদের মধ্যে সত্তার হা-  
জার সৈন্যকে বিনাশ করিলেন, ও দশ সহস্র সৈন্যকে বন্দী  
করিয়া রাখিলেন। তাহার পরে তিনি নগরীয় বৃহৎ প্রাচীর  
তদ্ব্যপেক্ষ ভগ্নগরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অভ্যন্ত্র কোণেতে  
নগরস্থ তাঁবু গৃহ ও মন্দির ও রাজধানী প্রভৃতি দগ্ধ করিলেন;  
তখন কার্থাজের সেনাপতি আস্দুবাল্ আপনাকে ও তাহা-  
রদের দুর্গকে জয়শীল শত্রুগণের হস্তে সমর্পণ করিলেন;  
কিন্তু তাহার পত্নী ও বালকেরা ও নগরস্থ অনেক লোক এক  
প্রস্থলিত দেবমন্দিরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া তদধিষ্ঠার প্রাণ-  
ত্যাগ করিলেন। এই প্রকারে ঐ কার্থাজীয়দের রমণীয় নগর  
সম্পূর্ণ রূপে এমন নষ্ট হইল, যে এই কণে তাহার স্থানচিহ্ন ও

উপলব্ধি হয় না। এই নগরের পরিধি চতুর্দিক ক্রোশ পরিমাণ ছিল, ও সপ্ত দশ দিন পর্য্যন্ত এই নগর ধ্বংস হইল। পরে রোমীয়েরা কার্থাজের তাবৎ উপকারিগণকে বিনাশ করিয়া তাহাদের ভূমি লইয়া আপনাদের মিজবর্গিক বিভাগ করিয়া দিল। এই প্রকারে কার্থাজ নগর সমূলে বিনষ্ট হইলে তৃতীয় পুনিক যুদ্ধ সম্বর্ণ হইল।

এ বৎসরের মধ্যে যুনানা দেশের কার্থু নামে এক প্রধান নগর মুশিয় নামক রোমীয় সেনাপতিকর্তৃক নষ্ট হইল। কার্থাজের এই রূপ দূর্দশা দেখিয়া আর্য দেশীয় লোকেরা সাবধান থাকুক, যেন তাহারা শত্রুগণের উপরে বিশ্বাস না করে ; কেননা যদি কার্থাজীয়েরা বিপ্লবগণের হস্তে আপনাদের অস্ত্র শস্ত্র সমর্পণ না করিয়া বসজ্জ হইয়া যুদ্ধ করিত, তবে অনুমান হয়, যে অদ্যাপি তাহাদের রমণীয় নগর বিদ্যমান থাকিত।



একোন চত্বারিংশদশায় ।

গাথীয় ও জুগর্থা ও মারিয় ও সিমার বিবরণ।

রোমীয়েরা কার্থাজ ও করিহু নগর বিনাশ করিয়া ও মাকিডোনিয়া দেশ অধিকার করিয়া মহা প্রবল হইল। পরে মিতিল্ল নামে রোমীয় সেনাপতিকর্তৃক আথীয় লোক পরাজিত হইয়াছিল, এবং যুনানী দেশ রোমীয় রাজ্যের অন্তর্গত হইয়াছিল। পরে মার্সেল সেনাপতিকর্তৃক সুরাকুস পরাস্ত হইয়াছিল, এবং সিরিয়ার নৃপতি আন্তিওখ তাহাদের বশীভূত হইয়াছিলেন, ও মিসর দেশেতে তাহাদের প্রভাপ মহা ব্যাপ্ত হইয়াছিল। স্পেন দেশেতে অনেক বার

তাহারা যুদ্ধেতে জয়ী হইয়াছিল, এবং গল দেশেতেও তাহারা জয়যুক্ত ছিল। এই কারণ তাহাদের সমুদায় বিবরণ লিখিত হইলেই অপর দেশের তাবতের বিবরণ স্ফুট হয়।

কার্থাজ নগরের বিনাশের পরে স্পেন দেশের নুমান্তীয় নামে এক যোদ্ধা লোক রোমীয় সৈন্যকে যুদ্ধে পরাজিত করিল। এই জয়ের তিন চারি বৎসরের পরে রোম দেশের নুমান্তীয় নামে এক রমণীয় প্রধান নগর রোমীয় সৈন্যকর্তৃক পরাজিত হইল। তন্নিবাসিরা রোমীয় দুর্দান্ত সৈন্যহইতে জ্ঞান পাইবার জন্য আপনাদের নগরে অগ্নি প্রদান করিয়া তদধিতে আপনারা প্রাণত্যাগ করিল। এই প্রকারে স্পেন দেশও রোমের এক প্রদেশ হইল। কিন্তু রোমীয়েরা অন্য ২ দেশে জয়ী হইয়া ৪ দেশেতে আত্মবিক্ষেদ ও কলহদ্বারা প্রায় তাহারা হতমান ও হতকীৰ্ত্তি হইল। তখন ধনাঢ্য প্রধান মনুষ্যেরা দরিদ্র পামর লোকদের সহিত বিবাদ দিসম্বাদে প্রবৃত্ত হইল। গুণাখ্য বংশের তিবিরীয় নামে এক জন এই বিবাদের সূচক ছিল।

সিপিও আফ্রিকানের কন্যা কর্ণিলিয়া দুই পুত্র বিদ্যমান বিধবা ছিলেন। তাহার বিবাহে এক ইতিহাস আছে, যে কোন প্রধান স্ত্রী কর্ণিলিয়ার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া স্বীয় করতল রত্নের বিষয় অনেক শ্রুতি করিল, ও তাহা তাহাকে দেখাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, যে তোমার রত্ন কই দেখাও? যখন কর্ণিলিয়ার দুই পুত্র পাঠশালাহইতে উপস্থিত হইল, তখন তাহাদিগকে লইয়া ঐ স্ত্রীর সম্মুখে রাখিয়া বলিল, যে দেখ, এই আমার অমূল্য রত্ন।

তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তিবিরীয় দরিদ্র লোকদের উপকারেতে চেষ্টিত হইলেন, তন্নিমিত্তে তাবৎনি লোক তাহার বিপক্ষ

হইল। এক সভাতে তিনি নিজ দক্ষিণ হস্ত আপন কপাল  
 ঘেঁষে লগ্ন করিলে, তাহা দেখিয়া এই বিপাকগণ কহিল, যে  
 দেখ, এই ব্যক্তি রাজা হইবার জন্যে এক মুকুট অন্বেষণ  
 করেন; তাহাতে সভার মধ্যে মহা কলহ হইলে তিরিহীমু  
 হত হইলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে সামান্য লোকেরা তাঁহার  
 কনিষ্ঠ কায় 'গুণাধকে' কর্মাধ্যক্ষ করিতে মনোনিবেশ করিল।  
 যদিও তিনি তৎকালে কেবল এক বিংশতিবৎসর বয়স্ক ছিলেন,  
 তথাপি তিনি অনেক উত্তম কৰ্ম ও সদাচরণ সম্পাদন করি-  
 রাছিলেন। আহার বিষয়ে তিনি পরিমিতভোজী ছিলেন, ও  
 স্বভাবতঃ কৰ্মদক্ষ ও ক্রিয়াশীল ছিলেন। আত্ম জনতার প্রতি  
 তিনি মহা সুহ করিতে, এবং নিজ প্রিয়তম এক ব্যবস্থা  
 মাতৃ আঁজাতে রহিতা করিলেন। মাতার লোকান্তর  
 হইলে মাতৃসুহ ক্রমেতে চিরস্মরণার্থে এক মহা স্তম্ভ নির্মিত  
 হইলে তাহাতে এই লিখিত ছিল, যে গুণাধী বংশের মাতা  
 কর্ণিলিয়া। দেখ, ইহাতে মাতার ও পুত্রের কত গৌরব  
 প্রকাশিত হইল !

পরে, এই সুবর্ণ মজ্জিগণের কুঁ মজ্জনা কলহেতে কায়  
 হত হইলেন। তিনি কাহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন নাই,  
 কিন্তু দরিদ্র লোকদের সহিত তাঁহার বন্ধুতা প্রযুক্ত ধনি  
 লোকেরা তাঁহাকে নষ্ট করিতে নিশ্চয় করিল। এক সময়  
 তিনি এক উদ্যানের মধ্যে গমন করিলে, তাঁহার শত্রুগণ  
 পশ্চাত্মামী হইয়া আততায়ী হইল; তাহা বুঝিয়া তিনি আ-  
 পনার এক বিশ্বস্ত দাসকে কহিলেন, যে তুমি আমাকে রক্ষ কর।  
 দাস তদাজ্ঞা পালন করিয়া গুড়ুর মরশেতে মহা কাতর  
 হইয়া স্বয়ং আত্মঘাতী হইল।



কনিলিয়া পুত্রশোক সহিষ্ণুতা পূর্বক বৈর্যাবলম্বন করিলেন, ও আপন পিতা ও পুত্রগণের প্রশংসা করিতে ভাল বাসিতেন। এইরূপ সচ্যবহার জানিয়া জুতার্থনামে এক ইতিহাসকর্তা কহিব্যয়ে এই এক উত্তম কথা লিখিলেন, যে সময় বিশেষেতে অল্পান্তি ধর্মবিষয়ে বিশ্ব করিতে পারে, কিন্তু তাহার ফল নষ্ট করিতে পারেনা; ফেননা বিশ্ব প্রযুক্ত ইতালি লোক সহিষ্ণুতা পূর্বক কুশীভোগ করিয়া যথেষ্ট ধর্মফল প্রাপ্ত হয়।

আশিয়ার অন্তর্গত পর্গাম নামক এক রমণীয় নগর রোম দেশের অধীন হইয়াছিল। তাহাতে নুমিদিয়া দেশের রাজা জুগর্থা রোমীয়দের লোভাধিক্য জানিয়া তাহাদিগকে অনেক উৎকোচ প্রদান করিয়া আক্রেপ পূর্বক কহিলেন, যে হে রোম, যদি কেহ তোমাকে যথেষ্ট ধন দিতে পারে তবে তুমি আপনাকে বিক্রয় করিতে পার।

হানিবালের সময়েতে কার্থাজের সহিত যুদ্ধকারী যে নুমিদিয়া রাজা মাসিনিঙ্গা, তাহার পৌত্র জুগর্থা, তিনি রোমীয়-কর্তৃক মহা উৎপাতগুরু হইলেন; কেননা বিবাদের উপক্রম হইলে তাহারা তাহার দোষারোপ করিয়া যেমন পূর্ব্বতে কার্থাজীয়দের প্রতি দোর্জনা প্রকাশ করিয়াছেন, তেমন তাহার প্রতিও করিলেন। তখন তিনি তাহাদের নিকটে আগমনার হস্তী ও অস্ত্র শস্ত্র ও বন্দিগণকে সমর্পণ করিয়া বহুতর কর প্রদান করিতে স্বীকার করিলেন। কিন্তু পরে তাহারা আজ্ঞা করিল, যে 'তুমি রোম নগরে আসিয়া দোষির ন্যায় বিচারিত হইক। জুগর্থা তাহাতে স্বীকৃত হইলেন না, সে আশঙ্কিত কি? পরে তিনি মারিয় সেনাপতিকর্তৃক পরাজিত হইয়া রোম নগরে আনীত হইলেন; এবং অয়কর্তার

শরাজিত বন্দীবর্গের মধ্যে জয়জি প্রকাশ করিতে নগরের  
মধ্য নিরা ভূমিত হইলেন। এই প্রকারে ক্লেমভোগ করা  
ইয়া তাঁহাকে কারাগারে রাখিতে ও অনাহারে বধ করিতে  
তাহারা আজ্ঞা দিল। দেখ, দুঃখার্থ জনের প্রতি দৌর্জনা  
প্রকাশ করিয়া পশ্চাৎ উপহাসকৃ কৰ্ম করণে রোমীয়দের  
কেমন নিষ্ঠুরতা প্রকাশ হইল!

সম্মতি জুগুর্ধার জয়কারি মারিয়ের বিম্বন্ধ ক্রিষ্টিয় লিখন  
উচিত হয়। মারিয়ের মাতা পিতা দরিদ্র ছিল। তিনি ব্যব-  
হার কর্ম্মেতে অসভ্য, এবং শরীরেতে দীর্ঘ ও বলবান ও  
সাহসিক ছিলেন; পরন্তু সৈন্যের প্রধান ধর্ম্ম আজীবন  
তাহাতে তিনি ঐমত তৎপর ছিলেন; যে সকল ব্যক্তিই  
তাঁহার প্রশংসা করিত। তিনি স্বল্পপদহইতে ক্রমেতে উচ্চ-  
পদপ্রাপ্ত হইয়া রোমের প্রধান সেনাপতি হইলেন। তাহা-  
তে এক সময়ে তিনি রোমের রক্ষাকর্ত্তা ছিলেন, পরে সম-  
য়ান্তরে তাহার বিনাশকর্ত্তা হইলেন।

যুদ্ধ কর্ম্মেতে প্রবৃত্ত হইলে যোদ্ধা পুরুষের যে ২ নানা  
দশা ঘটনা হয় তাহা তাঁহার ঘটিয়াছিল। তিনি রোম  
নগরহইতে বিপর্যয়গণকে দূর করিয়া নগরস্থ সিদ্ধা সেনা-  
পতির দলের সহিত অনেক বার যুদ্ধ করিয়া শেষেতে  
পলায়ন করিলেন, ও বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া আপন  
অহঙ্কারের ফলভোগ করিলেন। তিনি ধরা পড়িবার  
ভয়েতে এক ঝিল্লির মধ্যেতে গলা পর্য্যন্ত মর্দন করিয়া  
এক ব্রাত্রি যাপন করিলেন। প্রভাত হইলে তাহাহইতে  
প্রযত্নক্রমে উঠিয়া এক নির্জন স্থানে একাকী ভ্রমণ করিতে ২  
বিপক্ষীয় চরণগর্ভক ধরা পড়িলেন। অনাহারে ক্ষীণ বস্ত্র-  
বিহীন দীনভাবাপন্ন তিনি মৃত হইলে গল দেশেতে দড়া বা-

দ্বিয়া তাঁহাকে কারাগারে লইয়া গেল। পরে তাঁহাকে বধ করিতে এক নিখুঁত দাস প্রেরিত হইল। ঐ দাস উপস্থিত হইয়া মারিয়ের জঙ্গলীয় ভয়ঙ্কর আকার দেখিয়া নিকটে যাইতে সাহস করিতে পারিল না। তখন ঐ স্থানের অধ্যক্ষ দাসের উপস্থিত ভয়কে মঙ্গল বোধ করিয়া মারিয়ের বধ না করিয়া বরং কারাগৃহ হইতে মুক্ত করিলেন।

তখন তিনি ইটালি দেশ হইতে পলায়ন করিয়া আফ্রিকাতে উপস্থিত হইয়া ভগ্ন কার্থাজ নগরের এক স্থানে বসিয়া বিশ্রাম করিলেন। তখন ঐ স্থানের অধ্যক্ষ উপকারক মারিয়ের সমাগৃত সমাচর শুনিয়া দূরে পলায়ন করিতে দূতদ্বারা আজ্ঞা প্রেরণ করিলেন। তখন তাহাতে তাহার কাপুরুষত্ব সোদর করিয়া মারিয় অনেক ধিক্কার দিয়া দূতের প্রতি কহিলেন—যে তুমি অধ্যক্ষের নিকটে গিয়া বল, যে ভগ্ন কার্থাজ নগরে বসিয়া থাকিতে আমি মারিয়কে দেখিয়া আইলাম।

পরে রোম নগরে তাঁহার সপক্ষ সিদ্ধান্ত নামে এক সেনাপতি বিপক্ষ দলকে জয় করিলে, পুনর্বার মারিয় রোম নগরে যাইয়া তাহাদের প্রধান সেনাপতি হইলেন। সেই সময়ে পৈত্রিয় লোকদের স্বপক্ষ সিদ্ধান্ত সেনাপতি আশিয়াতে ছিলেন। অতি দূরস্থ প্রযুক্ত তিনি শীঘ্র আসিতে পারিলেন না, অতএব সিদ্ধান্ত ও মারিয় জয়ী হইয়া ও আপনাদের পূর্বমত সম্ভ্রান্তপদপ্রাপ্ত হইয়া নগরের মধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরে এক দুর্ভাগ্য সিদ্ধান্তের ন্যায় বিক্রান্ত মারিয় সৈন্য হইয়া নগর হইতে যে সকল লোকের প্রতি ভয় করিতেন, ও যাহাদিগকে বিপক্ষ দলক্রান্ত জানিলেন, তাহাদিগকে নির্দয় ও নিষ্ঠুরতারূপে বধ করিলেন। তিনি এই রূপে প্রধানকর্তা হইয়াও

প্রতিহিংসাতে ও শত্রুগণের রক্তপাতেতে আপ্যায়িত হইলেন। অনন্তর দুই মাসের পরে তিনি সত্তর বৎসর বয়সে প্রাণত্যাগ করিলেন। তিনি সাত বার প্রধানকর্তৃপদ পাইয়াছিলেন। অনেক অনুমান করে, যে অহঙ্কার ও ক্রোধ তাঁহার মৃত্যুর হেতু হইল; কেননা এই উভয়দ্বারা তাহার শরীরেতে এক দুর্ক ছর উপন্ন হইলে তিনি অতি শীঘ্র কালধর্ম্য পাইলেন। দেখ, মারিয় সেনাপতি যে দুঃস্থতাবগুস্ত হইয়া গৌরব ও ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইতে চাহিলেন, তাহাতে তিনি নষ্ট হইলেন।

প্লুতার্ক ইতিহাসকর্ত্তা কহিয়াছেন, যে মুমূষু কালে প্লাতো তিন বিষয়েতে আপনাকে ধন্যবাদ করিয়াছিলেন; যে তিনি স্ত্রী না হইয়া পুরুষ ছিলেন; ও অসত্য না হইয়া সূনানো ছিলেন; এবং সফক্লি কবির সময়ে জন্মিয়াছিলেন। পরন্তু মারিয়ের শ্লাঘার বিষয় কি আছে? তিনি মনুষ্য বটেন, কিন্তু হিংসু পশুর ন্যায় ব্যবহার ছিল। তিনি নীচপদ হইতে উন্নতি পাইয়াছিলেন; কিন্তু সেই উন্নতি কেবল লোকের অনিষ্টকরণের নিমিত্ত। অতএব প্রত্যেক জন কেবল আত্মার্থে নয়, কিন্তু পরের হিতার্থেও উত্তম পদ চেষ্টা করুক; কেননা দোষিরূপে খ্যাত হওন অপেক্ষা খ্যাতিহীন বর ভাল।

মারিয়ের মৃত্যুর কিছু কাল পরে সিন্না সেনাপতি সৈন্যগণের উপস্থিত বিবাদ সমাধানার্থে উদ্যত হইলে এক সৈন্যকর্ত্তক ছুরিকা দ্বারা হৃদয় বিদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। সিন্না উত্তম বংশের সন্তান, কিন্তু সম্রুম ও কোর্ভি ও উত্তমপদ প্রাপ্তি উদ্দেশ্যে তিনি সামান্য লোকের উপাসনা করিতেন। তিনি প্রথমাধি সিন্নার বিপক্ষ হইয়া তাহার বিরুদ্ধে সৈন্য

প্রস্তুত করিবার সময়ে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন। সিন্ধা ও মারিয়ের  
যে পরস্পর যুদ্ধে মাহাতে সিন্ধা জয়যুক্ত হইলেন। তাহার  
উপক্রম খ্রীষ্টের অষ্টাশীতি বৎসর পূর্বে হইয়াছিল।



চতুর্বিংশতমাধ্যায়।  
সিন্ধা সেনাপতির বিবরণ।



লুশিয় কর্নিলীয় সিন্ধা নামাঙ্কিত এক সেনাপতি মারিয়ের  
বিপক্ষ। এই ব্যক্তি বংশেতে পৈত্রিয় ছিলেন, তিনি প্রথমে  
মারিয়ের নোচে, এক সাধারণ সেনাপতি ছিলেন, ও  
তাহার সহিত আফ্রিকাতে যুদ্ধযাত্রা করিয়াছিলেন। তিনি  
উত্তম যোদ্ধা ছিলেন, কিন্তু উৎকোচদানদ্বারা উচ্চপদপ্রাপ্ত  
হইয়া এক সময়ে এক সামান্য সেনাপতির প্রতি ক্রোধ পূ-  
র্ষক করিলেন, যে দেখে, তোমাকে শাস্তি দিবার নিমিত্তে আমি  
নিজ পদের বিক্রম প্রকাশ করি। তাহাতে ঐ সেনাপতি  
হাস্য করিয়া কহিলেন, যে তুমি সত্য কহিয়াছ, যে ঐ তো-  
মার নিজ পদ, কেননা তাহা তুমি ধনদ্বারা জয় করিয়াছ।

মারিয়ের মৃত্যুসময়ে সিন্ধা সেনাপতি আশিয়াস্তর্গত পক্ষ  
দেশের রাজা মিথ্রিদাতিকে জয় করিয়া রোম নগরে মারিয়ের  
উপদ্রব শান্তি করিতে আসিতে ছিলেন। অন্য এক দেশীয়ের  
সহিত রোমীয়দের যুদ্ধ হইবার পূর্বে মারিয় ও সিন্ধার  
পরস্পর শত্রুতা ছিল; কিন্তু সাধারণ বিপক্ষগণ উপস্থিত হইলে  
উভয়ে মিলিত হইয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতেন। কিন্তু  
সিন্ধা সাধারণ বিপক্ষ জয় করিয়া রোম নগরে উপস্থিত পূর্ষক  
মারিয়ের প্রতি রাগ দ্বেষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

নগরের মধ্যে এক কলহ হইলে পল্লিনামে এক যুবা পুরুষ  
মৃত কল্ল হইয়া পড়িলেন। তাহাতে সিল্লা মারিয়ের প্রতি  
বড় ক্রুদ্ধ হইলেন। পরে মারিয় সেনাপতি মিথিদ্ভাতির সহিত  
যুদ্ধ করিতে প্রেরিত হইলে সিল্লা তাহাতে রাগান্বিত হইয়া  
রোমীয় সৈন্যের মধ্যে গিয়া রোমের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে  
তাহাদিগকে প্রবৃত্ত করাইলেন। রোমীয়েরা তাহাকে শাস্ত  
করিতে দূতগণ পাঠাইল। তিনি দূতগণের বাক্য শুনিয়া  
সকল বিষয় স্বীকার করিলেন; কিন্তু দূতেরা তথ্য হইতে  
ফিরিলে সৈন্যগণ লইয়া রোম নগর প্রবেশ করিয়া স্ব  
হস্তে অগ্নিনিষ্ক্রেপ করিয়া সমস্ত নগর দগ্ধ করিতে আরম্ভ  
করিলেন। কেননা প্রতিহিংসা ও ক্রোধেতে প্রমত্ত হইয়া  
তিনি দয়া ও বিবেচনা রহিত হইলেন। সেই সময়েতে রোমীয়  
মন্ত্রিগণ হইতে সিল্লা সেনাপতি মারিয়ের ও অন্য ২ স্বীয়  
বিপক্ষের বধের আজ্ঞা পাইলেন; কিন্তু মারিয় পলায়নদ্বারা  
রক্ষা পাইলেন।

পরে সিল্লা আধিনী নগর অবরোধ করিয়া জয় করিলেন।  
ঐ ঘোরতর যুদ্ধেতে নগরই লোকের বধেতে এত রক্তপাত  
হইল, যে রক্তের দ্বারা বাজার ভূমি প্লাবিত হইয়া জলের  
ন্যায় রক্ত স্রোত বহিল। এই রূপ নানা যুদ্ধের পরে তিনি  
রোমে গিয়া আর ২ নিষ্ঠুর কর্ম করিয়া ছয় হাজার  
আত্ম বিপক্ষকে যুগলুকাকার এক স্থানে একত্র করিয়া সৈন্যদ্বারা  
মর্দন করিলেন; বধসময়ে ছয় সহস্রের আন্তর্নাদ শ্রবণ করিয়া  
মন্ত্রিগণ সিল্লাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে এই কি শব্দ হয়?  
তিনি উত্তর করিলেন, যে কতকগুলি দুই জনের ধ্বনি; তাহা-  
রা আপন দোষের সমুচিত দণ্ড ভোগ করিতেছে। পরে প্রাণি  
হিংসারহিত এক দিবসও গেল না; এবং শেষেতে তিনি

বধ করিবার নিমিত্তে বধ্য লোকদের এত নাম লিখিলেন, যে তাহা গুনিলে সকলের ছত্ৰকল্প হয়। প্রধান ২ মনুষ্যকেও বধ করিয়া তাহাদের সর্ষস্ব হরণ পূর্বক তদীয় সন্তান গণকে দারিদ্র্য ও অপমান গুস্ত করিলেন।

কতক পুরুষ আপনাদের পত্নীর সাক্ষাতে হত হইল, ও কতক সন্তান আপনাদের মাতৃ বক্ষস্থলে থাকিয়া হত হইল। প্রেরিত নগরে বীর হাজার লোক ক্রত বিক্রতাজ হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল। সিল্লার এতাদৃশী নিষ্ঠুরতা কে বর্ণনা করিতে পারে? এই সকল দৌরাভ্য সহ্য করিয়া রোমীয়দের, কেমন নিস্তেজ প্রকাশ হইল।

পাপ আত্মসদৃশ দণ্ড উৎপন্ন করে। সিল্লা অহঙ্কারে মত্ত হইয়া পান ভোজনজন্য তাবৎ সুখ ও তাবৎ উপভোগ জন্য সুখেতে আসক্ত হইলেন। তাহাতে শরীরের মধ্যে এক উৎকট রোগ উৎপন্ন হইল; কেননা তাহার সর্ষস্বতে ক্ষুদ্র বৃণ হইয়া তাহাতে কীট জন্মিয়া শরীরেতে চলিতে লাগিল। তিনি চিরপ্রধানকর্তৃপদ পাইয়াছিলেন, কিন্তু এই কদর্যা রোগ প্রযুক্ত তাহাহইতে বিরত হইয়া আপন গৃহেতে থাকিলেন। সেখানে তাহার এত দুঃখ হইল যে তাহার প্রাণ ধারণ করা ভার বোধ ছিল। তিনি এক দিবস ইরাণীয়ের পুত্র শাসনকর্ত্তাকে বধ করিতে আজ্ঞা দিলে এমনত উচ্চৈঃ শব্দে ও ক্রোধেতে ঐ আজ্ঞা দিলেন, যে তাহাতে তাহার উদরস্থ এক বৃণ ফাটিত হইলে কিঞ্চিৎ কাল যন্ত্রণাভোগ পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

সিল্লা সেনাপতির এই উপদ্রবের দশ বৎসর পরে নুক্ল নামে এক সেনাপতি মিথিদাতি নৃপতিকে জয় করিলেন। এই নৃপতির মৃত্যুর পরে পত্ত দেশ রোমের এক প্রদেশ হইল। প্রজা-

গণের প্রভুত্বসময়ে রোমীয়েরা বর্ষে ২ দেশান্তর জয়দ্বারা  
মহাবিখ্যাত হইল।



৪১ এক চত্বারিংশতম অধ্যায়।

পম্পি ও ক্রাসু ও সিসার ও কাটিলিনের বিবরণ।



সিল্লার মৃত্যু কালে অন্য এক রোমীয় সেনাপতি বি-  
খ্যাত হইতে লাগিলেন; তাঁহার নাম যুলিয় সিসার। তিনি  
সিল্লার জীবদ্দশাতে এক বার বিপরীত জয়ী হইলেন। সিল্লার  
মৃত্যুর পরে রোমীয় প্রধান ২ সেনাপতিদের পরস্পর বিবাদে  
রোম নগর বড় উৎপাত গুস্ত হইল। পম্পি ও ক্রাসু নামক দুই  
প্রধান সেনাপতির দুই প্রধান দল ছিল। সিসার সেনাপতি  
বিবেচনা দ্বারা কোনো দলাক্রান্ত না হইয়া উভয় সেনাপতির  
বিবাদ সমতা করিয়া তাঁহাদের সন্ধিবিধান করিলেন।

যে সময়ে পম্পি সেনাপতি দূরদেশস্থ হইয়া জয় করিতে  
ছিলেন, সেইকালে এক সাহসিক দুর্জনকর্তৃক রোম নগরপ্রায়  
নিপাত হইল। এই দুর্জনের নাম সর্জীয় কাটিলিন। সে পৌ-  
ত্রিয় বংশীয় ছিল, ও নগরবিনাশদ্বারা স্বীয় গৌরব বৃদ্ধি  
চাহিয়া রোমের রাজা হইতে বাঞ্ছা করিলেন। এ ব্যক্তি স্বয়ং  
অসার ও অধ্যাত্মিক; তথাপি প্রধানকর্তৃপদ প্রাপ্তির চেষ্টা  
করিল; কিন্তু সুবক্তা সিসারোকে ঐ পদ দত্ত হইলে, কাটি-  
লিন নিরাশ হইয়া প্রকারান্তরে ঐ পদের ও গৌরবের চেষ্টা  
করিতে লাগিল; যেহেতু পদে নিযুক্ত হওনের পূর্বে সিসারের  
প্রতি ইর্ষা দেখ করিয়া তাঁহাকে বধ করিতে মনস্থ করিলেন।  
তখন এই পরামর্শ দ্বির হইল, যে দুই প্রধান যোদ্ধা নি-



সিরোকে বধ করিবে; তাহা নিশ্চয় হইলে কাশিয় সেনাপতি নগর দখল করিবে; পরে সিখিগ সমস্ত লোককে বধ করিবে, ও কাটিলিন্ বিদেশীয সৈন্য লইয়া রোম নগর অধিকার করিবে।

যেমন যুনানীগণের মধ্যে দিমস্তিনি অতি সুবক্তা ছিলেন, তেমন রোমীয়দের মধ্যে সিসিরো সুবক্তা বিখ্যাত হইলেন। তিনি সাঁতাইশ বৎসর বয়ঃক্রমে বিচারসভার মধ্যে প্রথমে বাদি প্রতিবাদির পক্ষে, নানা বক্তৃতা করিলেন। তাহার সেই বাক্কৌশলদ্বারা দুষ্ট সিদ্ধা সেনাপতির হস্তহইতে রসীয় নামে এক প্রধান কৌতুককারী মুক্ত হইল। এই সিসিরো অতি সাবধান ও সতর্ক হইয়া কাটিলিনের এই দুষ্ট মন্ত্রণার অনুসন্ধান পাইলেন। ফলব্রিয়া নামে এক স্ত্রী তাহাকে এই মন্ত্রণার কিঞ্চিৎ সম্বাদ দিল। এই স্ত্রীর বরও এই সকল বিশ্বাসঘাতি গণদের মধ্যে ছিল। অতএব তৎদ্বারা সকল মন্ত্রণা প্রকাশ হইল। তাহাতে কাটিলিন্ পলায়ন করিল, ও আর সকল দুষ্ট পরামর্শিরা ধরা পড়িয়া কারাগারে বদ্ধ থাকিল।

তৎপরে তাহাদের দণ্ড নিশ্চয় করণার্থে অনেক বাদানুবাদ হইয়াছিল। তাহাতে সিনার কিঞ্চিৎ দয়ালু হইয়া এই পরামর্শ দিলেন, যে তাহাদিগকে বধ না করিয়া যাবজ্জীবন পর্যন্ত কারাগারে বদ্ধ রাখা উচিত; কেননা মৃত্যু হইলে লোকের দুঃখের শেষ হয়, কিন্তু কারাগারেতে দ্বিরকাল বদ্ধ রাখিলে সমুচিত দণ্ড হয়। তাহাতে কাটো নামে এক প্রধান মানুষ অতি প্রথমে ও নির্দয় ও অহংকারী হইয়া তাহাদিগের বধের পরামর্শ দিলেন। সিসিরো ভয়ভাবলহী হইলে এই সকল কু পরামর্শিরা কারাগারের মধ্যে গলী তাপিত হইয়া ক্রমেতে মৃত হইল। দেখ, এই কথা প্রসিদ্ধ আছে, যে সিসিরো প্রধান-

কর্তৃপদপ্রাপ্তির নিমিত্তে স্বদেশের প্রতি প্রেম করিলেন; কিন্তু কাটো তাহাদের সঙ্গুণের নিমিত্তে প্রেম করিলেন।

যে সময়েতে কাটলিন্ নিজ বন্ধুবর্গের বধ সম্বাদ পাইলেন, তখন সৈন্যের সহিত মিলিত হইয়া আপনিন্ পক্ষত দিয়া গুল দেশে প্রবেশ করিতেছিলেন। কিন্তু মিটলু সেনাপতি তাহার পশ্চাদ্গামী হইয়া অতিশীঘ্র তাহাকে ধরিল; তাহাতে ঐ স্থানে তাহাদের ঘোরতর ও রক্তপাতময় যুদ্ধ হইলে, কাটলিন্ ও তাহার সমস্ত সৈন্য ক্ষতবিক্ষত হইয়া মারা পড়িল। তখন রোম নগর সমস্ত উৎপাতহইতে রক্ষা পাইল।

শিসিরোর সুব্যবহারেতে ও দুর্ভেদ কুমন্ত্রণা প্রকাশ ক্রম্মতে ও তাহাদের সমুচিত দণ্ড বিধানেন্তে তাহার প্রতি কাটো এমনত সন্তুষ্ট হইলেন, যে স্বদেশের পিতা বলিয়া তাহার খ্যাতি করিলেন, ও সকল লোক আহুঁদ পূর্বক ঐ নাম গুহ করিল। পম্মি সেনাপতি আশিয়াতে অনেক যুদ্ধ করিয়া জয়োল্লাসেন্তে রোম নগরে প্রবেশ করিলেন, ও অল্প দিনের মধ্যে সিসার ও ক্রাসের সহিত রাজ্যের প্রধান পদে নিযুক্ত হইলেন। পরে ক্রাস সিসার কন্যাকে বিবাহ করিলেন। তাহাতে ঐ দুই প্রধান ব্যক্তির তুল্য পদ নিয়োগ ও কটুহতা প্রযুক্ত বিশেষ সৌহার্দ হইল।

ক্লোদিয় নামে এক পৈত্রিয় মানুষ সিসারের ভার্য্যা পম্মিয়ার প্রতি প্রেমাসক্ত হইয়া নর্ত্তকীরূপে তাহার গৃহে গমনাগমন করিত; কিন্তু অতি শীঘ্র তাহার ধূর্ততা প্রকাশ হইলে লজ্জার ন্যায় নিন্দিত ও অর্পমানিত হইয়া ঐ গৃহহইতে দূরীকৃত হইল। দেখ, ধূর্ততা কি ধুস্তা থাকে? তাহা কদাচ অপকাশ থাকে না। এই গহিত কথা প্রকাশ হইলে কতক জন বলিল, যে যদি পম্মিয়ার ঠাণ্ডা ও অনভিজ্ঞা না হইত, তবে কি ক্লো-

দীর্ঘ গৃহ ও গর্হিত কর্মে তাহার নিকটে যাইতে সাহস করিতে পারিত ? এই ঘোষিতে সিসার আপন ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করিলেন । তাহাতে যখন প্রধান ২ মানুষেরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, 'যে তুমি কেন আপন পত্নীকে ত্যাগ করিয়াছ ? তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, যে সিসারের ভাৰ্য্যা কেবল ধর্ম্মিষ্ঠা হয় তাহা নয়, কিন্তু ধর্ম্মিষ্ঠা রূপে খ্যাতা হওনের আবশ্যক হয় । সিসারের এই এক বাক্য সর্ব্বপ্রকারে মনোযোগের যোগ্য হয় ।

সিসারের প্রতি 'সিসার' অতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার গৃহের দ্বেষ করিয়া, তাঁহাকে দূর করণের মণ্ডাজা পাইতে ঐ ক্লোদীয়কে উদ্যোগী করিলেন । তাহাতে সিসারো যুনানী দেশে পলায়ন করিয়া যুনানীদের নিকটে প্রশংসা ও সম্মান প্রাপ্ত হইয়া সেখানে ষোল বৎসর পর্য্যন্ত বাস করিলেন । পরে পাল্লি তাঁহাকে তথাহইতে পুনর্বার আনাইলেন, ও তাবৎ রোমায়েরা আত্মদ ও সমাদর পূর্ব্বক তাঁহাকে গৃহণ করিল । বিদেশস্থ হইয়া সিসারো মহাদুঃখিত হইয়া আপন পত্নী তিরিষ্টিয়ার ও বন্ধুগণের প্রতি যে যে পত্র লিখিয়া ছিলেন, তাহা কেবল বিলাপেতে পরিপূর্ণ । তাঁহার সেই বিলাপপত্র পাঠ করিয়া অনেকে তাঁহার নিন্দা করে, কিন্তু উচিত কি অনুচিত রূপে বিলাপপত্র লিখিলেন তাহা বিবেচনাযোগ্য হয় ।

## ৪২ স্বাচকারি শতম অধ্যায় ।

সিসার ও ইংরেজ লোকদের পূর্ব পুরুষের বিবরণ ।

সিসার নামে জয়শীল এক প্রধান সেনাপতি ছিলেন। তিনি অনেক বার গল ও হেল্‌বিডীয়া দেশ জয় করিলেন। ফ্রান্স ও ইটালির মধ্যস্থিত স্বিৎসলণ্ড নামে এক পর্বতময় দেশ আছে, পূর্বেতে এই দেশের নাম হেল্‌বিডীয়া ছিল। হেল্‌বিডীয়েরা পূর্ব কালে আপনাদের সাহসিকতা ও ঘোরতা পুয়ুক্ত মহাবিশ্বে বিখ্যাত ছিল, ও তৎকালীয় স্বিস্‌লোকে রা অদ্যাপি তদ্রূপে বিখ্যাত আছে। হেল্‌বিডীয়া পুরুষদের বিক্রমেতে সিসার অতি সন্তুষ্ট হইয়া আপনার টীকা নামে পুস্তকে তাঁহাদের নানা প্রশংসা লিখিয়াছেন। তিনি হেল্‌বিডীয়া দেশ ত্যাগ করিয়া গল দেশ দিয়া ভ্রমণ করিতে সর্বত্র জয়ী হইয়া গল দেশীয় সমুদ্র তীরে উপস্থিত হইলেন। সেখানে হইতে ইংলণ্ড দেশকে দেখিয়া সমুদ্র পথে সেখানে যাত্রা করিলেন ।

এ সময়ের পূর্বে ইংলণ্ড দেশ সুপ্রসিদ্ধ ছিল না। তখন তৎদেশের নামান্তর ছিল। এক নাম বৃতেন্ এই নামের অর্থ নীল বর্ণ; যেহেতু তৎকালে তৎদেশনিবাসিরা আপনাদের সর্বাঙ্গে নীল বর্ণ উল্লী ধারণ করিত। আর এক নাম আল্‌বিওন্ ইহার অর্থ শুক্ল বর্ণ; যেহেতু গল দেশের সমীপবর্ত্তি এই দেশীয় পর্বতগণ স্বেত বর্ণ খড়ীময়। তখন সিসার জাহাজ হইতে নামিয়া স্থলপথে তথা যাইতে উদ্যত হইলেন, তখন বৃতেন্ লোকেরা দুর্দান্ত ও সাহসিক রূপে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল; উভয় পক্ষের অনেক সৈন্য

বিনাশ ব্যতিরেকে তিনি তদ্দেশে প্রবেশ করিতে পারিলেন না। পরে কঠোরে প্রবেশ করিয়া কেবল এক অংশ স্বাধীন করিলেন।

• দেখ, পূর্বাপেক্ষা ইদানীন্তনের বৃত্তে লোকদের ব্যবহারের কত বিশেষ হইয়াছে! পূর্বেতে তদ্দেশে প্রায় কৃষি কর্ম ছিল না; এবং গৃহাদি কেবল মূর্তিকা ও তুণেতে নির্মিত হইত। তাহাদের কেবল অর্জাঙ্গ পশুচর্য্যাবৃত থাকিত। তাহাদের মৃগয়া মাত্র কর্ম ছিল। যে যে পশু বধ করিত তাহার মাংসেতে উদর পোষণ ও তক্ষণেতে পরিধান সম্ভব হইত।

তাহাদের ভাষা ও রীতি ও ধর্ম, নিকটস্থ গল্ নিবাসিদের ন্যায় ছিল। তাহারা লম্বু ও বর্শা ও ভয়ঙ্কর রথচক্র দীর্ঘ ছুরিকা বিশেষদ্বারা যুদ্ধ করিত। তাহারা দেবপূজক ছিল, ও তাহাদের পুরোহিত বর্গের নাম জ্রীদ ছিল। তাহারা দেবতার উদ্দেশে নরবলি প্রদান করিত; ও তাহাদের জ্রীগণ কাল্পনিক ভবিষ্যদ্বাক্য করিত; অতএব বোধ হয়, যে ইহাদের অপেক্ষা অব্যবস্থিত ও অসভ্য নীচ মানুষ আর কখন ছিল না। এই রূপে অ্যামেরিকা দেশেতে তাহাদের ভুল্য কতক লোক আছে।

সিসারের আক্রমণসময়ে কাল্গিবিলন নামে বৃত্তেন দেশের রাজা ছিলেন। তিনি বহু কাল পর্য্যন্ত বিক্রান্ত ভাবে যুদ্ধ করিলেন; কিন্তু শেষেতে পরাজিত হইয়া নিজ প্রজাবর্গের হিতার্থে কর প্রদান স্বীকার করিয়া সিসারের সহিত নিয়ম স্থির করিলেন। তাহার পরে প্রায় এক শত বৎসর পর্য্যন্ত ঐ বৃত্তেন দেশ রোমীয়দের অধীন ছিল, ও তাহারা তদধিকারী হইয়া পরম সমৃদ্ধ ছিল।

ইটালি দেশে সিসার আগত হইয়া আশ্চর্যকর জয়বৃন্ত প্রকাশ করিয়া, গল ও উত্তর দেশের অধ্যক্ষতাপদ স্বীকার করিলেন। সেন দেশের অধ্যক্ষতাপদে পশ্চি নিযুক্ত হইলেন, কিন্তু রোম পরিত্যাগে অসম্মত হইয়া প্রতিনিধিদ্বারা, তাহার রাজত্ব করিলেন। ক্রাস্ সিরিয়া দেশের অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি সপ্তগুণে হত হইলে তাঁহার অধ্যক্ষতা পদ পশ্চি ও সিসারের হস্তগত হইল। এই দুই প্রধান সেনাপতিদ্বারা অনেক উপাত উপস্থিত হইলে ও রোম নগরে প্রজাগণের প্রভুত্ব দূর হইলে তদবধি ঐ দেশে রাজা নিরুপিত হইলেন।

ক্রাস্কে মৃত্যুবিষয়ে তৎপূত্রের, সুব্যবহারের কারণ বর্ণনা-যোগ্য এক বাক্য আছে ; কেননা সূক্রিয়া সদ্যবহারের প্রস্তাব, করণে সকলেই উল্লাসিত হয়। ক্রাস্ সিরিয়া দেশে প্রায় জয়ী হইলেন, কিন্তু বোধ হয় যদি তিনি উপযুক্ত রূপে ব্যবহার করিতেন, তবে সর্বত্র জয়ী হইতে পারিতেন। তাঁহার পুত্রের দলপুষ্টির নিমিত্তে এক সহস্র সৈন্য তন্মধ্যে সিসার প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার পরেই ক্রাস্ পার্শ্বীয় লোকের সহিত যুদ্ধ করিলেন, ও সেই যুদ্ধে ক্রাস্কে পুত্র মহাপৌরুষ প্রকাশ করিলেন ; কেননা এক সময়ে তুমুল যুদ্ধে অনেক আঘাত প্রাপ্ত হইলেও স্বীয় সৈন্যগণ প্রায় নিঃশেষ হইলে তাঁহার দুই জন বন্ধু প্রাণ রক্ষার নিমিত্তে পলায়ন করিতে তাঁহাকে বিনয় পূর্বক পরামর্শ দিলেন ; কিন্তু তোমরা আপনাদিগকে রক্ষা কর, তিনি এই আজ্ঞা দিয়া কহিলেন। যে দেখ, আমার নিমিত্তে যুদ্ধে কত বীর পুরুষ প্রাণ ত্যাগ করিল ; অতএব আমি যুদ্ধের শঙ্কাতে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিব না ; এই বাক্য কহিয়া তিনি নিজ দামকে আপনাকে বধ করিতে আজ্ঞা করিলেন।

যুদ্ধের পরে পার্থীয়া লোক তাঁহার মমত্ব ছেদন করিয়া এক বর্শার উপরে বিদ্ধ করিয়া তাঁহার পিতাকে দেখাইল ; তদর্শনে তৎপিতা মহা শোকার্ত হইলেন, কিঞ্চিদ্বিলম্বে তিনিও তাহাদের কর্তৃক হত হইলেন। এই পার্থীয়া লোক তাঁর শিক্ষার্থে বড় তৎপর ছিল, ও অস্বাভাবিক হইয়া দৌড় করিতে ও পশ্চাভাগে থাকিয়া তাঁরদ্বারা শত্রুগণকে মারিতে পারিত। এই কারণ দৃজয় পার্থীয়া সৈন্যকে প্রায় কেহ জয় করিতে পারিত না।



৪৩ ত্রয়শ্চব্বারিংশতমাধ্যায়।

ফার্সালিয়া নগরে সিসার ও পম্পি সেনাপতির যুদ্ধবিবরণ।



সিসারের এই এক প্রসিদ্ধ বাক্য ছিল, যে রুবিকন্ নদী পার হইয়াছি, অতএব আমাকে অগ্নে গমন করিতে হয়। তিনি কি অভিপ্রায়ে এই বাক্য কহিয়াছিলেন, তাহা এখন লেখা যাইতেছে। তাহাতে সকলে জানিবেন, যে এই বাক্য দুঃসাধ্য ও অনুচিত বিষয়ে প্রবৃত্ত মানুষের সাহসোক্তি।

পূর্বেতে ক্রাস্সের মৃত্যু হইয়াছিল। সিসার গলদেশে ও পম্পি রোম নগরে ছিলেন, অতি উচ্চ পদ পাইবার ও রোমের অধিতীয় রাজা হইবার জন্যে সিসারের বড় আকাঙ্ক্ষা ছিল। তন্নিমিত্তে স্বীয়পদ সন্মপর্ণ করিয়া পম্পিকে তাহার পদ প্রত্যর্পণ করিতে সিসার প্রার্থনা করিলেন। সেই কারণ উভয়ের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে সিসার সেনাপতি সসৈন্য হইয়া ইটালি দেশে ফিরিয়া যাইতে এবং তাহা বলেতে স্বাধীন করিতে উদ্যত হইলেন। যুলিয়া নামে সিসারের দুহিতা পম্পির ভার্য্যা ছিলেন, তৎকালে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল।

এই স্ত্রী জীবদ্দশাতে আপন পিতা ও পতির উপস্থিত বিবাদ শান্তি করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তরুণ কোমল ও শান্তিকারক মধুর বাক্যের অভাব প্রযুক্ত এই স্বস্তর জামাতার সেই বিবাদ পুনর্যার উপস্থিত হইল।

রোমের মন্ত্রিগণ সিসারের জুড়িপ্রায় বুঝিয়া এই এক ব্যবস্থা নিরূপণ করিলেন, যে যদি আত্মাদিগের আজ্ঞা ব্যতিরেক কোন সেনাপতি অস্ত্র শস্ত্র লইয়া রুবিকন্ নদী পার হয়, তবে সে উপদ্রবী ও বিশ্বাসঘাতীরূপে গণিত হইবে। এই নদী ইটালি ও গল দেশের মধ্যবর্তিনী, তদ্বারা এই উভয় দেশ বিভিন্ন হইয়াছে। গল দেশে থাকিয়া সিসার মন্ত্রিগণের নিরূপিত ব্যবস্থা শ্রবণ করিয়া নিজ সৈন্যগণের প্রতি প্রণয় পূর্বক অন্যান্য এই ব্যবস্থাবিবরক বাক্য কহিলেন; তাহাতে সমস্ত সৈন্যগণ তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিয়া কহিল, যেহেতু মহাশয়, আপনি যেখানে গমন করিতে ইচ্ছা করিবেন, সেখানে আমরা পশ্চাদ্ভ্রামী হইব। তখন তিনি অগুসর হইয়া ইটালির দিকে যাত্রা করিলেন, তাহাতে এক দিবস প্রাতঃকালে সৈন্য হইয়া তিনি রুবিকন্ নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন।

• সে স্থানে উপস্থিত হইয়া এবং কিঞ্চিৎকাল আপনার সাহসিক ও সভর কর্মেতে চিন্তা করিয়া উদ্বিগ্ন হইলেন। তখন নীরব ও বিমর্শ হইয়া কেবল নদীর উপর দৃষ্টি রাখিয়া মনেতে ভাবিলেন, যে আমি যদি সৈন্য হইয়া রোমে গমন করি, তবে না জানি কত বিপদ হইবে? পরে চক্ষু উঠাইয়া পার্শ্বস্থ এক সেনাপতির দিকে ফিরিয়া কহিলেন, যে আমি যদি এই নদী পার হই, তবে কত বিপদের মূলীভূত হইব; যদিও পার না, হই, তবে নিতান্ত বিনষ্ট হইব, এই বাক্য



কহিয়া তিনি নিজ তুরঙ্গকে কশাঘাত করিয়া নদীতে ফেল দিয়া উদ্দেশ্যে কহিলেন, যে আমি পাশা ফেলিলাম, ইহার তাৎপর্য্যার্থ এই, যে ব্যবস্থাতিক্রম করিয়া আমি নদী উত্তীর্ণ হইলাম ; অতএব দুঃসাহ্য কর্ম্ম সম্বল করিতে আমার অগে গমন উচিত হয় ।

পরে সকলে উত্তীর্ণ হইয়া রোম নগরে যাত্রা করিলেন । তথায় উপস্থিত হইলে রোম নিবাসিরা মহাশঙ্কাকুল হইল । বৃতেন্ দেশের জয়কারির সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ না হইয়া পল্লি ত্রাসযুক্ত হইয়া কাপুয়া নগরে পলায়ন করিলেন । সিসার জয়শ্রীতে উল্লাসিত হইয়া রোমেতে প্রবেশ করিলেন । পরে পল্লির বিরুদ্ধে তথায় যুদ্ধযাত্রা করিলেন ।

পল্লি তাঁহার আগমন সম্বাদ পাইয়া যুনানী দেশে পলায়ন করিয়া মাকিদোনীয়া দেশস্থ ফার্সালিয়া নগরে উপস্থিত হইলেন । পরে সেখানে সিসার উপস্থিত হইলে এক তুমুল যুদ্ধ হইল, তাহাতে সিসার জয়যুক্ত হইলেন । পল্লি পরাভূত হইয়া তথাহইতে পলায়ন করিলেন । যুনানী দেশে তাঁহার অনুসন্ধানে সিসার ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

এক দিবস তদনুসন্ধানে সিসার এক নৌকাতে আরোহণ করিলেন ; তখন প্রচণ্ড বায়ু উপস্থিত হইলে দাঁড়ি লোকেরা তরঙ্গ দেখিয়া আতঙ্কেতে হতজ্ঞান হইয়া আপন ২ দাঁড়ি পরিত্যাগ পূর্ব্বক মরণ নিশ্চয় করিল । তাহাতে দাসের ন্যায় কুব্জধারী সিসার আপন সৈন্যগণের নিকটে যাইতে ভ্রাবান হইয়া আপন নাম প্রকাশ পূর্ব্বক দাঁড়িদিগকে কহিলেন, যে তোমরা কিছু ভয় করিও না, কেননা সিসার ও তাঁহার নৌভাগ্য এই নৌকাতে বিদ্যমান আছে । তখন ঐ বাক্যেতে দাঁড়িগণ হুটু হইয়া পুনর্বার বল করিয়া দাঁড়ি বাহিতে

লাগিল। তাহাতে অতিশীঘ্র ভীরে উঠিয়া সিসার আপন ছোট পুষ্টি সৈন্যগণের মধ্যে উপস্থিত হইলেন।

ঐ পূর্বের তুমুল যুদ্ধেতে পল্লি সেনার মধ্যে অজেয় হকুলি এই মঙ্গল ধ্বনি হইয়াছিল। সিসারের সৈন্যমধ্যে জয়যুক্ত বিনস এই মঙ্গলধ্বনি হইয়াছিল। সিসার জয়যুক্ত হইয়াও স্বদেশীয় বিপক্ষ পক্ষের বহুতর মৃত সৈন্য রণভূমিতে পতিত দেখিয়া নিজ সৈন্যের প্রতি বিলাপ পূর্বক উদ্দেশ্যে করিলেন, যে হায় ! তাহাদিগের কি এই মনে ছিল !

পল্লির শিবিরের মধ্যে গিয়া সিসার অনেক ধন প্রাপ্ত হইলেন ; কেননা পল্লি পরাভূত হইয়া তথাহইতে শীঘ্র পলায়ন করিয়াছিলেন ; এবং আপন ধন সম্বলিত ও সৈন্যের প্রতি মমত্ব ত্যাগ করিয়া লেসব নামে উপদ্বীপে কর্ণিলিয়া নামক নিজ ভাৰ্য্যার নিকটে গমন করিলেন। সেখানে পরল্পর সাক্ষাৎ হইলে তাঁহাদের উভয়ের মহাদুঃখ উপস্থিত হইল। কর্ণিলিয়া রোদন করিয়া তাঁহার কোড়েতে পড়িলেন, পল্লি নীরবেতে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। ঐ উপদ্বীপ নিবাসিরা পল্লিকে আশুয় দিয়া রাখিতে উদ্যত ছিল, কিন্তু তিনি তাহা স্বীকার না করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, যে তোমরা জয়শীল সিসার সহিত মিলন করিয়া আপনাদের প্রাণ রক্ষা কর ; সিসার অগ্নির বিপক্ষ বটে, তথাপি তিনি দয়ালু ও শরণাগত রক্ষক।

পরে পল্লি তথাহইতে ভ্রীর সহিত প্রস্থান করিয়া রোদীয় লোকদের নিকটে আশুয় প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু তাহার স্বীকার না করিলে তিনি সিসার দেশের নৃপতি তলমির নিকটে গিয়া শরণাপন্ন হইলেন। তখন ঐ রাজা যুবা পুরুষ ছিলেন, ও তাঁহার যজ্ঞিগণ ঐ বিপক্ষপন্থ পল্লির প্রতি মহা বিরূপ

হইল। পরে তাহার। তাঁহাকে আনয়ন তদর্থে তাঁহার জাহাজের নিকটে এক নৌকা প্রেরণ করিলে তিনি তাহাতে আরোহণ করিয়া তীরেরদিকে গমন করিলেন। ঐ সময়েতে তাঁহার পত্নী জাহাজে থাকিয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। যখন তিনি তীর প্রাপ্ত হইয়া নিজ আসনহইতে উঠিয়া এক বিখ্যস্ত দাসকে অবলম্বন করিয়া তট ভূমিতে উঠিলেন। ঐ সময়েই মন্দিগণ প্রেরিত কএক দুষ্ট জন পশ্চাভাগে গিয়া খড়াঘাতে তাহাকে ছিন্ন ভিন্ন করিল। তাহা দেখিয়া তাঁহার পত্নী চিৎকার ধ্বনি করিয়া মর্চ্ছাপন্ন হইলেন। পল্লি খড়্গপ্রহার প্রাপ্ত হইয়া নিশ্চয় করিলেন, যে আমার মৃত্যু উপস্থিত; অতএব তাহাদিগকে কোন রূপে বাক্য না কহিয়াও হাহাকার বিলাপ না করিয়া স্থায় বস্ত্রেতে মস্তক বেষ্টন করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

পরে ঐ দুষ্ট লোকের। তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া মৃত শরীর তীরেতে নিঃক্ষেপ করিল। তখন ঐ বিখ্যস্ত দাস এক চিতা প্রস্তুত করিয়া ঐ শব আনিয়া দগ্ধ করিল। পরে ঐ স্থানেতে এক ক্ষুদ্র স্তম্ভ প্রস্তুত হইলে তাহাতে এই লিখিত হইল, যে যিনি দেবতার ন্যায় মন্দিরের যোগ্য মানুষ ছিলেন, তাঁহার অরণ্যার্থে প্রায় এক ক্ষুদ্র স্তম্ভও হইল না। তাঁহার পত্নী কর্ণিলিয়া ইত না হইয়া ভর্তৃচিতার ভ্রম লইয়া স্ব দেশে গমন করিলেন। ঊনষাট বৎসর বয়স্ক হইয়া পল্লি আপন জন্ম দিবসে মরিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে সিসার অধিভীর রাজার ন্যায় হইলেন।

---

৪৪ চতুষ্চব্বারিংশতম অধ্যায় ।

জুত ও কাটোর বিবরণ ।

যে ধার্মিক যুলীয় ক্রুত সুন্যায়ুতদর্থে আপনার দুই পুত্রের বধ স্বীকার করিলেন, তাঁহার বংশীয় এক বক্তৃতি মার্ক ক্রুত ছিলেন ; তিনি আপন পূর্বপুরুষের ন্যায় অনধীনতাভাল বাসিতেন, ও যেমন ফোকিওন্ নামে এক ব্যক্তি যুনানী লোকদের মধ্যে শেষ যুনানী রূপে বিখ্যাত হইলেন, তেমন মার্ক ক্রুত রোমি লোকদের মধ্যে শেষ রোমীয় রূপে বিখ্যাত হইলেন। এই দুই প্রধান মনুষ্যের মৃত্যুর পরে রোম ও যুনানী দেশ আর অনধীন থাকিল না।

যে সময়েতে ফিলিপ্ ও সেকেন্দর যুনানী দেশকে দমন করিতেছিলেন, সেই সময়ে আধিনী লোককর্তৃক ফোকিওন্ বিষপানদ্বারা হত হইলেন ; ও ক্রুতের মৃত্যুর পরে রোম নগর সিসারের অধীন ছিল। যুরা সময়ে ক্রুত কাটো সেনাপতির অধীন ছিলেন। যখন সিসার ও পম্পি যুক্তিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখন ক্রুত পম্পির পক্ষীয় ছিলেন। যদ্যপি তাঁহার পিতৃহত্যা হইয়া পম্পি অনেক অনিষ্ট কর্ম করিয়াছিলেন, তথাপি পম্পি অপেক্ষা সিসারকে স্বদেশীয় শত্রু বোধ করিয়া পম্পির প্রতি ঘৃণ্যভাব ত্যাগ করিয়া তাঁহার পক্ষীয় হইয়াছিলেন।

ফার্সালিয়ার যুদ্ধ ও পম্পির মৃত্যুর পরে সিসার ক্রুতকে গৃহণ করিয়া অনেক অনুগৃহ ও বিশ্বাস পূর্বক তাঁহার সহিত ব্যবহার করিতে লাগিলেন। তিনি কাম্পিয়াকে ও অন্য এক রোমি ব্যক্তিকে মিত্রতা ভাবে অনুগৃহ করিলেন। কাটো ঐ উভয়ের

মিত্র ছিলেন। এই তিন জন সময়ানুসারে সিসারের মহা ছেঁকা হইল।

যখন কাটোর বন্ধুগণ সৈন্যের মধ্যে এক প্রধান পদ গ্রহণ করিতে তাঁহাকে বিদায় পূর্বক কহিল, তখন তিনি অস্বীকার করিয়া কহিলেন, যে আমি তাদৃশ সম্মুখপ্ৰাপ্তির কোন কৰ্ম করি নাই। যখন তাহার এক বন্ধু ব্যক্তি কহিলেন, যে হে কাটো, 'তোমার' তুষ্ট্য-ভাবেতে সৰ্বজন অসন্তুষ্ট আছে, তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, যে হে মিত্র, যদি আমার আচরণেতে অসন্তুষ্ট না হয়, তবে তাহাতে চিন্তা নাই। যখন আমি যোগ্য হইব তখন অবশ্য কহিব।

কাটো বোধ করিলেন, যে স্বদেশীয় পুরুষেরা মহা সুখ-ভোগী ও কদাচারী; এই কারণ তাহাদের আচরণ পরি-  
তাগ করিয়া পরিমিত আচরণ ও সরল ব্যবহারের এক দৃষ্টান্ত স্থল হইয়া তাহাদিগকে আপনাকে দেখাই-  
লেন। তাঁহার বস্ত্রসামান্য রূপ ও তাঁহার আহার অতি পরি-  
মিত। তিনি সত্যবাদী সত্যনিষ্ঠ এমন ছিলেন, যে নগরের মধ্যে সৰ্বদা এই কথিত হইত, যে এই বিষয় নিতান্ত সত্য, যে হেতু কাটো আপনি কহিয়াছেন; এবং কাটো না কহিলে আমি বিশ্বাস করিব না। দেখ, সত্য বাক্যের সদৃশ আর কোন ধৰ্ম্ম জগতে মান্য নয়; এবং সত্যের তুল্য আর সুসাধ্য ধৰ্ম্ম নাই; কেননা সকলেই সত্য বাক্য কহিতে পারে। তবে না কহে কেন?

যখন সিসারের জাসেতে পল্লি য়ুনানী দেশে প্রস্থান করিয়া-  
ছিলেন, তখন তাঁহার সহিত কাটো গিয়াছিলেন; এবং  
এক দুর্জয় স্বল্প দলের অধ্যক্ষ হইয়া পল্লির পশ্চাৎ মিসর  
দেশেতে গেলেন। মিসর দেশেতে উপস্থিত হইয়া তথা

শক্তির স্তুতিসম্বাদ শুনিয়া আফ্রিকাতে ভগ্ন কার্থাজ নগরের নিকটবর্তি উটিকা নামে এক নগরে বসতি করিয়া সিসারের আগমনের অপেক্ষাতে থাকিলেন। তখন তাঁহার মিত্রগণ দূরে পলায়ন করিতে তাঁহাকে অনেক প্রার্থনা করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি তাহা না মানিয়া যৌমভাবেতে সেখানে থাকিলেন। তিনি এই অনুমান করিলেন, যে রোমের স্বাধীনতা বিনাশ হইয়াছে ; অতএব আমার আর জীবনেতে প্রয়োজন নাই।

তৎকালে রোমীয়েরা মেজের চতুর্দিকে স্থিত খটীতে শয়ন করিয়া ভোজন পান করিত, কিন্তু কাটো ফার্সালিয়ার যুদ্ধের পরে নিদ্রাকাল রাতিরেকে অন্য সময়ে শয়ন করিতে নাই। যখন তিনি সম্বাদ পাইলেন, যে সিসার উটিকা নগরে আসিতেছেন, তখন আপনার বন্ধুগণের নিমিত্তে এক রাত্রি ভোজের আয়োজন করিলেন। ঐ ভোজনসময়েতে তিনি তাহাদের সহিত ইচ্ছা ও প্রেমান্বিত করিলেন ; কিন্তু তাহাদের ন্যায় ভোজনকালে শয়ন না করিয়া বসিয়া থাকিলেন। ভোজনাবসানে বন্ধুদিগকে বিদায় করিয়া আপন কুঠুরীতে গিয়া অতি সুখেতে আপন পুত্রের মুখ-দৃশন ও আলিঙ্গন করিলেন। পরে খটীতে শয়ন করিয়া এক পুস্তক পাঠ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু পাঠ কালে স্বস্থানে নিজ থড় না দেখিয়া এক ভৃত্যকে ডাকিয়া তাহা আনিতে কহিলেন।

কিন্তু পুত্রের তদীয় পুত্র পিতার বিমর্ষ বদন ও মৃদুভাব-হার্য্য অনুমান করিয়াছিলেন, যে আমার পিতা আত্মহাতি হইতে মনস্থ করিয়াছেন। এই কারণ তিনি পিতার থড় লইয়া গৃহান্তরে লুক্কায়িত রাখিয়াছিলেন। যখন পুত্র

মাসের প্রতি পিতার আজ্ঞা শুনিলেন, তখন পিতার নিকটে গিয়া খড়্গের বিষয়ে চিন্তা না করিতে ও ক্রান্ত থাকিতে মিনতি করিলেন। তাহাতে কাটো ক্রোধ পূর্বক কহিলেন; যে মৃত্যুর কেননা কি একই উপায়? অদ্য আমার খড়্গ শীঘ্র আনয়ন কর। পুত্র তাহা শুনিয়া আসিতে ও শোকেতে কাতর হইয়া বহির্নির্গত হইয়া এক ক্ষুব্ধ বালকের হস্তে দিয়া খড়্গ পাঠাইয়া দিলেন। কাটো তাহা লইয়া কোষহইতে বাহির করিয়া দেদীপ্যমান, তীক্ষ্ণ খড়্গ দেখিয়া কহিলেন, যে এখন আমি আপনার প্রভু-বটি। দেখ, ইহাতে কাটোর 'কেমন ভ্রুস্তি' কেননা। ইশ্বরের উদ্দেশে ও প্রতিবাসিগণের হিতার্থে নানা প্রকার কর্ম করিতে আমাদিগের প্রাণ দত্ত হইয়াছে; এবং যে ব্যক্তি ক্রোধেতে কিম্বা আসিতে আসি প্রাণ নষ্ট করে সে অতি কাপুরুষ। দুঃখ সহিসুতাতে ও ঐশ্বর্য্যেতে পুরুষের সত্য পুরুষত্ব প্রকাশ হয়। প্রাতঃ কালে কাটোর কুঠুরীতে এক মহাশয় হইল, তাহা শুনিয়া তাহার পুত্র ধাবমান হইয়া গেলেন, ও তিনি যাহা অনুমান করিয়াছিলেন তাহা দেখিলেন, যে পিতা বন্ধুলে খড়্গাঘাত করিয়া ধস্তাধস্ত হইয়া ভূমিতে পতিত হইয়াছেন। ভক্তদেখিয়া পিতার বন্ধুলহস্ত রক্ত বস্ত্রেতে রক্ত করিলেন; কিন্তু কাটো সেই পটী ছিড়িয়া নিঃশ্বাস করিয়া তৎক্ষণাৎ প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

পরে কাটোর মৃত্যু সহাদ শুনিয়া সিসার কহিলেন, যে হে কাটো, তুমি আত্মপ্রাণ রক্ষা করিতে আমার প্রতি ইচ্ছা প্রকাশ করিলে, তন্নিমিত্তে আমিও তোমার প্রতি মরণের ইচ্ছা করি। পশীয়া নামে কাটোর কন্যা ক্রান্তের ভার্য্যা ছিলেন, তিনি এতাদৃশ পিতার ও এতাদৃশ স্বামির যোগ্য ছিলেন।

৪৫ পঞ্চদশারি শতকম অধ্যায় ।

যুলীয় সিসারের শেষ বিবরণ ।

যুলীয় সিসার কেবল প্রধান সেনাপতি তাহা নয়, কিন্তু প্রধান সদ্ধক্তাও ছিলেন। তদপেক্ষা কেবল সিসারের উক্তম সদ্ধক্তা ছিলেন। সিসার এক পুস্তকে স্বীয় যুদ্ধ বিবরণ লিখিয়াছেন; সেই পুস্তকের নাম সিসারের 'টীকা'। তিনি পূর্ব কৃত পঞ্জিকার অন্তর্ক পরিশোধ করিলেন, তাহাতে তাহার বিদ্যাবত্তা প্রকাশ হইল। যে হেতু পূর্ব কালীন পঞ্জিকাতে প্রথমাবধি সময় নিরূপণে মাসত্রয়ের ভ্রম হইয়াছিল। সিসার অগ্রেতে ঐ ভ্রান্তি নিশ্চয় করিয়া অনেক যত্নেতে পরিশোধ করিলেন। পূর্বেতে চন্দ্রদ্বারা মাস সম্বৎসর গণিত হইত, কিন্তু সিসারকর্তৃক 'তদবধি' পৃথিবী সূর্য্যের পরিভ্রমণদ্বারা মাস সম্বৎসর গণনা হইতেছে।

কাটোর মৃত্যুর পূর্বেতে সিসার পল্লিকে ধরিবার নিমিত্তে মিসর দেশে গিয়া ক্লিওপ্ট্রাকে দেখিতে পাইলেন। ক্লিওপাত্রা তলমির ভগিনী ছিলেন, ছন্দ্রকমে সিসারের সহিত সাক্ষাত করিলেন; যে হেতু এক বৃহৎ দুর্লভাসনের মধ্যে বেষ্টিত হইয়া গুটান আসনের ন্যায় রাজধানীতে সিসারের নিকটে নীতা হইলেন। ঐ দুর্লভা খোলা গেলে সিসার দেখিয়া তাহার সৌন্দর্য্যেতে ও কোমলালাপেতে মুগ্ধ হইয়া প্রেমাসক্ত হইলেন। তাহার পরে ঐ সুন্দরীর ভীতা তলমির আর উদ্দেশ পাওয়া গেল না; তাহাতে বোধ হয় যে রাণী হইবার আশাতে ঐ অগ্নিনি, তাহাকে বধ করাইলেন।

কিছু দিন পরে 'ই' সৈন্যের সহিত সিসার তথাহইতে প্রস্থান করিয়া জাশিয়াতে এক যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইলেন।



এ যুদ্ধে যে অক্সায়াসে জয়যুক্ত হইলেন, তাহা বহু বর্গের নিকটে তিন কথাতে সম্বাদ লিখিলেন। সেই তিন কথা এই, যে আইলাম, দেখিলাম, জয় করিলাম। উটকা নগর ত্যাগ করিবার পূর্বে সিসার করিষ্ ও কার্থাজ নগরকে পুনর্বার পত্তন করিতে আজ্ঞা করিলেন। এই দুই নগরের এক সময়ে বাণ ও এক সময়ে পুনঃ পত্তন হইল।

সিসার রোমের সমীপে গিয়া অক্সায়াসেতে নগর প্রবেশ করিলেন। তৎকালে উৎপাদেতে চতুর্থবার নিযুক্ত হইলেন। পরে পম্পির পুত্রেরা সেনা দেশে সৈন্য সংগৃহ করিয়া সিসারের সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইলেন। যুদ্ধ কালেতে সিসার প্রায় পরাস্ত হইলেন, কিন্তু পলায়ন করিবার পূর্বেতে আপন সৈন্যগণকে এই কথা কহিলেন, যে তোমরা কি আপনাদের সৈন্যপডিকে বালকগণের হস্তে সমর্পণ করিবা? ইহা শুনিয়া সৈন্যেরা মহাবিক্রম প্রকাশ করিয়া সেই যুদ্ধেতে জয়ী হইল। যুদ্ধাবসানে সিসার নিজ বন্ধুগণকে কহিলেন, যে আমি অনেক বার জয়ের নিমিত্তে যুদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু ইহার পূর্বে প্রাণের নিমিত্তে কখন যুদ্ধ করি নাই। এই সিসারের শেষ যুদ্ধ হইয়াছিল; তৎকালে তিনি স্বর্গাপেক্ষা উচ্চ পদে নিযুক্ত ছিলেন। তথাপি স্ব দেশীয় সৈন্যের প্রতি ও বিপদগুস্ত পম্পির বিক্রমশালি পুত্রগণের প্রতি তাহাকে জয় যুক্ত দেখিয়া অনেকে মহাদুঃখিত হইল।

সিসারকে উচিত সম্মান দিতে সিসিরো মন্ত্রিগণকে পরামর্শ দিলেন, কিন্তু অন্য মন্ত্রী তখন সিসারের অতিশয় প্রশংসা করিলেন। রোম নগরে পম্পির অরণার্থে যে পূর্বকৃত মহাস্তুত্ব ভাঙ হইয়াছিল, তাহা পুনর্বার প্রস্তুত করিতে সিসার আজ্ঞা করিলেন। তাহাতে সিসিরো এক উত্তম দ্বাক্য কহিলেন, যে

সিসার পক্ষির ভয় ভুল প্রস্তুত করণে আপনার শেষ স্তম্ভ নির্মাণ করিলেন ; কেননা মহাত্মা ব্যক্তির এই স্বভাব, যে আপন বিপক্ষগণেরও গুণের প্রকাশ করেন ।

উদ্বপদস্থ ব্যক্তির প্রতি প্রায় অনেকে দৈর্ঘ্য দেখে কষ্টে । সিসারের অনেক বিপক্ষ ছিল, ও তাঁহার বন্ধুগণ রক্ষার্থে তাঁহার নিকটে থাকিতে চাহিল ; কিন্তু তিনি স্বীকার না করিয়া কহিলেন, যে বরং মৃত্যু ভাল, সর্বদা সভয় জীবন ভাল নয় ।

মার্ক আন্তোনি নামে সিসারের এক বন্ধু মন্ত্রণাগৃহের মধ্যে তাঁহাকে এক মুকুট দিতে পরামর্শ করিলেন । তাহা শুনিয়া অনেকে তাঁহাকে কিঞ্চিৎ প্রশংসা করিল ; কিন্তু সিসার তাহা গৃহণ না করিলে সকলেই তাঁহার মহা প্রশংসা করিল । এই মুকুটের বৃত্তান্তদ্বারা সিসার সর্ব জনের মনোগত অভিপ্রায় বুঝিয়া রাজা হইতে স্বীকার করিলেন না ।

সিসারকে বধ করিবার নিমিত্তে এক উপায় স্থির হইয়াছিল । মার্চ মাসের পঞ্চদশ দিবসে সেই উপায় সম্পূর্ণ হইল । সময়ানুসারে পক্ষির স্তম্ভের নিকটস্থ এক স্থানে মন্ত্রিগণ একত্র হইলে সিসার তাঁহাদের মধ্যে আগত হইলে ঐ মন্ত্রিগণ তাঁহার প্রতি আক্রমণ করিয়া খড়্গাঘাতে তাঁহাকে সংহার করিল । কীক্স নামে এক মন্ত্রী তাঁহাকে প্রথম খড়্গাঘাত করিল, পরে কাশীয় প্রভৃতি মন্ত্রিগণ প্রহার করিল ।

তৎকালে চতুঃপার্শ্ব অবলোকন করিয়া তিনি কেবল ডীকু ও দ্বীপ্তিমৎ খড়্গধারি পুরুষগণকে দেখিলেন, ও তাহাদের মধ্যে ক্রতকে দেখিয়া কহিলেন, যে হে ক্রত, তুমিও ইহাতে আছ ? তখন সিসার নিজ বস্ত্রেতে মুখাচ্ছাদন করিয়া ভূমিতে পড়িলেন, ও তেইশ বার খড়্গাঘাত পাইয়া পক্ষির স্তম্ভ নিকটে প্রাণ জাগ করিলেন ।

পরে এই বিশ্বাসঘাতি দুই মজিরা দেশান্তরে পলায়ন করিল, কিন্তু এই দুইজনার ফলেতে প্রত্যেক জনের অপঘাত হুত্ব হইলে তাহাদের মধ্যে ক্রুত ও কয়েক জন মজি স্ব দেশের উপকার স্বার্থে তাহাকে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু অন্য মজিরা কেবল আপন ২ দুঃস্বভাব প্রযুক্ত ইত্য। তদর্থে এই কু কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। তাহা যাহা হউক, কিন্তু সকলেই কু কৰ্ম্ম করিল।



৪৬ ষট্ চত্বারিংশতম অধ্যায়।

অক্কাবিয় ও আন্তোনি ও লেপিদ প্রভৃতির বিবরণ।

যুলীয় সিসারের মৃত্যু হইলে তাহার ভ্রাতৃপুত্র যে উত্তরাধিকারি অক্কাবিয়, তিনি রোম নগরে আসিয়া লোকদের অনুগত হইয়া আপন পিতৃব্যের পদ প্রাপ্তির চেষ্টা করিতে লাগিলেন। মার্ক আন্তোনি রাজ্যাপ্যক হইয়া বিশ্বাসঘাতিগণকে উপযুক্ত শাস্তি দিতে মনন করিলেন, কিন্তু সিসারো সন্ধি করিতে পরামর্শ দিলেন। 'প্রথমেতে আন্তোনি অক্কাবিয়ের বিপক্ষ ছিলেন, কিন্তু নগর নির্বাসিত। তাহাকে তাঁই বাসিল, ইহা দেখিয়া তিনি তাহার সহিত মিলন পূর্বক কর্তৃত্ব করিতে স্বীকার করিলেন।

পরে অক্কাবিয় ও আন্তোনি ও লেপিদ এই তিন জন প্রধান পদে নিযুক্ত ছিলেন; কিন্তু তাহাদের মিলনের পূর্বে পরস্পরের ভুক্তিজঘাইবার নিমিত্তে প্রত্যেক জন আপন ২ প্রিয় মিত্রগণকে বধ করাইবার স্বীকার করিলেন। তাহাতে আন্তোনি আপন পিতৃব্যকে ও লেপিদ আত্মভ্রাতাকে ও অক্কাবিয় স্বীয় মিত্রসুহৃদ সিসারোকে বধ করাইবার স্বীকার করিলেন। পরে যেমন মারিস ও সিল্লার সময়ে তেমন এক জরুরের সাধারণ অনি-

রুম উপপুর উপস্থিত হইয়াছিল। এই তিন দুর্দান্তকে ভুঁট করিবার জন্যে তিন শত মন্ত্রী ও তিন হাজার প্রধান পুরুষ নষ্ট হইল।

এই কুপরামর্শেতে সিনিরো ছিলেন নষ্ট; তিনি অক্কাবিয়ের প্রিয় মিত্র ছিলেন; কিন্তু আন্তোনি তাঁহাকে অতি অবজ্ঞা করিত, ঐ আন্তোনিকে ভুঁট করিবার জন্যে তাঁহার প্রাণ নষ্ট হইল। দেখ, অক্কাবিয়ের কেমন মিত্রতা যে রাজ্যলোভেতে নিজ মিত্রকে মৃত্যুমুখে সমর্পণ করিল! অতএব মিত্রঘাতির অপেক্ষা অধিক পাপী কে আছে? ও এতাদৃশ পাপের কি রূপে নিষ্কৃতি হইতে পারে।

সিনিরো আন্তোনির ঘেষ ভাব অবগত হইয়া আধিনী নগরে গিয়া গুম্বা কাল যাপন করিতে মনস্থ করিলেন; কিন্তু সেখানে কিছু দিন থাকিয়া আন্তোনির ঘেষ ভাব দূর হইয়াছে এমনত সম্বাদ পাইয়া পুনর্ব্বার স্ব দেশে আগমন করিলেন। পরে তিনি অক্কাবিয়ের হিতার্থে অনেক কৰ্ম্ম করিলেন, ও সেই উপকার কৰ্ম্মেতে তাঁহার পিতা রূপে খ্যাত হইলেন।

তৎপরে তিনি গুমের নিজ বাটীতে থাকিয়া পূর্ব্বোক্ত ঐ উপপুরের সমাচার শুনিয়া স্নানকিদোনিয়া দেশস্থ ক্রুতের শরণাপন্ন হইতে নিশ্চয় করিলেন। তৎপ্রযুক্ত তিনি ও কুইন্ত নামে তাঁহার ভ্রাতা সেই দেশে গলায়ন কালে এক সুখাসনেতে আরোহণ করিয়া কিঞ্চিৎ ধন সম্বল লইয়া প্রস্থান করিলেন। কিঞ্চিৎ দূরে গিয়া পথের মধ্যেই তাঁহাদের নানা চিন্তা ও মনোদুঃখ হইল; কেননা যে মিত্রের নিমিত্তে তাঁহারা প্রাণপণ করিয়া উপকার করিয়াছিলেন সেই মিত্রের বিশ্বাসঘাতিকতাতে দেহহইতে দূরীকৃত হইলেন। পথের মধ্যেই বিবেচনা করিয়া ঐ কুইন্ত আর কিঞ্চিৎ ধন আনিতে

বাটাতে ফিহিয়া যাইতে মনস্থ করিলেন। প্রত্যাগমন কালে বিপক্ষ প্রেরিত নান। দুর্জনদ্বারা ধরা পড়িয়া সেই স্থানে হত হইলেন।

দেখ, রোমীয়দের এই রূপ দৌরাভ্য ও অন্যায় কৰ্ম শুনিয়া আমাদের আশ্চর্য্য বোধ হয়। যদি প্রামাণিক বিশ্বস্ত লোকদেরহইতে আহুয়া এই কথা না পাইতাম, তবে আমাদের কদাচ বিশ্বাস হইত না। যে হেতু দেখ, ইংরেজের রাজ্যে অত্যাচার, অপরাধ করিলেই মনুষ্যের প্রাণ দণ্ড হয়; কিন্তু অনেক বিবেচনা ও পুনঃপুনর্বিচার ব্যতিরেকে তাহা হইতে পারে না।

পরে সিসিরোর ভৃত্যরা তাঁহাকে এক নৌকাতে ঠেঠাইল; কিন্তু শূন্যে উড়িয়মান কঁতকগুলি পক্ষিকে দেখিয়া তিনি আপন অমঙ্গল বোধ করিয়া পুনর্বার তীরেতে উঠিলেন। দেখ, এক অমঙ্গল শকাতে কত সহস্র মনুষ্যের অমঙ্গল ঘটিল। তিনি তটে উপস্থিত হইলে তাঁহার ভৃত্যরা পুনর্বার নৌকাতে উঠিতে মিনতি করিল; কিন্তু সুখাসনে উঠিবার সময়তে তাঁহার ভ্রাতৃহন্তারা এ স্থানে উপস্থিত হইল। সিসিরো তাহাদিগকে দেখিয়া সুখাসন নামাইতে বাহকগণকে আজ্ঞা করিয়া নিজ চিবুকে দক্ষিণ পাণি রাখিয়া এক দৃষ্টে এই হত্যাদিগের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার ক্রীণ শরীর ও মুখমালিন্য দেখিয়াও উপস্থিত মৃত্যু নির্ণয় করিয়া ভৃত্যরা হাহাকার পূর্বক রোদন করিল। পরে সিসিরো আপন গলা ছিড়ার করিলে প্রধান হত্যা এক খড়াঘাতে তাঁহার মস্তক ছেদন করিল। পরে তাঁহার হস্তদ্বয়ও ছেদন করিল ও আন্তোনির আজ্ঞাক্রমে সেই ছিন্ন মস্তক ও হস্তদ্বয় লইয়া যে গৃহেতে সিসিরো পুনঃ বক্তৃতা প্রকাশ করিতেন, সেই গৃহের

প্রকাশ হানে তাহা টানাইল। তাহা দেখিয়া সকলে বলিল,  
যে এই সিন্ধিরোর প্রকাশিত মন্তব্যেরা আন্তোনির অন্তঃকরণ  
কষ্টরূপে প্রকাশ পাইতেছে।



৪৭ সপ্ত চত্বারিংশতম অধ্যায়।

ফিলিপি নগরে যুদ্ধ ও ক্রুতের মৃত্যুর বিবরণ।



ক্রুতের বাণী হইল যে জাপান দেশ অন্যের অধীন  
যেন না হইয়া স্বাধীন থাকে, তন্নিমিত্তে তিনি সিন্ধিরোর  
বধেতে সহায়তা করিয়াছিলেন। পরে অক্টাবিয় ও আন্তোনি  
ও লেপিদাকে দূর করিবার জন্যে তিনি যুনানী দেশস্থ কান্দিয়  
সেনাপতির সহিত পরামর্শ করিতে গেলেন।

অক্টাবিয় ও আন্তোনি এই সমাচার পাইয়া সৈন্য হইয়া  
যুনানী দেশে গমন করিলেন, তাহাতে ও মাকিডোনিয়াস্থ  
ফিলিপি নগরের নিকটে এক তুমুল যুদ্ধ হইল। তাহাতে  
আন্তোনি জয়ী হইলেন। সেই সময়ে অক্টাবিয় যুবা হইয়াও  
এ যুদ্ধে কোন সহায়তা করিলেন না; এ যুদ্ধের পরেতে  
নিজ স্বজ্ঞাকর এক কর্ম করিলেন।

কান্দিয় সেনাপতি সসজ্জ হইয়া যুদ্ধ করিতে মহা যত্নবান  
হইলেন; কিন্তু স্ব দেশীয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে ইঁইবে, ইঁই  
জানিয়া তিনি এক মিত্র ব্যক্তিকে কহিলেন, যে হে মীথ্রালা,  
তুমি সাক্ষী থাকিলা, যে মহা পন্নির ন্যায় আমি আপন  
দেশের মঙ্গল এই যুদ্ধের উপরে অনিচ্ছাতে সমর্পণ  
করিলাম।

এক দিবস রাত্রি কালে ক্রুত বোধ করিলেন, যে একটা  
দীঘলমুখ্যকৃষ্ণ ভূত তাহার শিবিরেতে প্রবেশ করিয়া নিকটে

দাঁড়াইল; তাহা দেখিয়া ক্রুত কহিলেন, যে তুমি কে? ও কি কারণ আসিয়াছ? ভুত কহিল, যে হে ক্রুত, আমি তোমার অনিষ্টকারী ভুত, ও তুমি ফিলিপি নগরে আমাকে দেখিতে পাইবা। তাহাতে নিশঙ্কু হইয়া ক্রুত কহিলেন, যে ভাল সেখানে তোমার সহিত সাক্ষাৎ হইবে। দেখ, এই ভুতের বিষয় সত্য কি মিথ্যা তাহা নিশ্চয় করিতে পারি না; কিন্তু আমাদের অনুমান হয় যে কেবল মানসিক শক্তিতে ঐ রূপ ভ্রান্তি জন্মে, অথবা ক্রুত ঘোরতর রাজ্য সময়ে আপনার শিবিরের মধ্যে একাকী থাকিয়া ও যুদ্ধের অপেক্ষাতে ও স্বীয় সেনাপত্য কর্মেতে শূন্য হইয়া নিদ্রাবস্থাতে ঐ ভৌতিক স্বপ্ন দেখিলেন। লোকেরা সত্য ঘটনার বিষয় অনেক বার স্বপ্নে দেখে, তেমন ক্রুত আপনার উপস্থিত বাস্তবিক অমঙ্গল স্বপ্নেতে দেখিলেন।

ফিলিপি নগরের যুদ্ধে ক্রুত প্রবীণ সেনাপতির ন্যায় স্ব-সৈন্যগণকে যুদ্ধাজ্ঞা করিয়া বীরত্ব প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধ করিলেন। তাহাতে তিনি যুদ্ধ নিপুণতাতে ও পরাক্রমেতে সর্বত্র জয়ী হইয়া অজাবিয়ের শিবির পর্য্যন্ত গমন করিয়া তাহা ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন; কিন্তু তখন আপনাকে জয়ী বোধ করিতে ২, সম্বাদ পাইলেন, যে নিজ সহকারি কান্নিয় ও তাঁহার সৈন্যগণ পরাস্ত হইল। কেবল বৃদ্ধির ত্রুটিতে তাহাদের ঐ পরাজয় হইল। তথাপি কান্নিয় তাহাতে এমত উদ্বিগ্ন হইলেন, যে ক্রুতের আগমন অপেক্ষা না করিয়া নিজ সৈন্য-হইতে আপন শিবিরের মধ্যে গিয়া স্বীয় মস্তক ক্ষেদন করিতে এক নিজ দাসকে আদেশ করিলেন। দাস তাহা করিলে ক্রুত তথা উপস্থিত হইয়া আপন মিহ্রের মৃত শরীর মাত্র পাইলেন।

পরে তিনি সমস্ত সৈন্য একত্র করিয়া পুনর্বার আন্তোনির সহিত যুদ্ধ করিতে মনস্থ করিলেন ; কিন্তু বৃদ্ধির ও পরাক্রমের শেষ পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়াও পরাজিত হইলেন । আন্তোনি তাহার প্রাণ রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিলেন, কিন্তু ক্রুত রক্তাক্ত হইয়া রণ ভূমিহইতে পলায়ন করিয়া স্বদেশের পরাধীনতা হওন প্রযুক্ত আর জীবনশ্রা করিলেন না ; ক্রুত অগ্নিতে নিশ্চয় করিয়াছিলেন, যে জয় অসাধ্য ; পরে নিশ্চয় করিলেন, যে আমার মৃত্যুই উচিত । তিনি নিজ দাসকে আপন বধের আজ্ঞা দিলেন, তাহাতে সে অসম্মত হইল । তখন ক্রুতকে এক ব্যক্তি কহিল, যে শত্রু আগমন করিতেছে, এখন পলায়ন উচিত হয় । তাহা শুনিয়া ক্রুত ত্বরান্বিত উঠিয়া তাহাকে কহিলেন, হাঁ, পলায়ন উচিত বটে ; তাহা চরণদ্বারা নয়, কিন্তু হস্তদ্বারা পলায়ন করা উচিত হয় । তখন তিনি কঁএক বন্ধুগণের সহিত নিজ্জনে গিয়া ত্রাত নামে এক বন্ধুহস্তে ভীক্সাগু শাণিত খড়্গ উদ্ধ করিয়া রাখিয়া বেগেতে তাহার অগুভাগে পড়িয়া দিদীর্ঘশরীর হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ।



৪৮ অষ্টচব্বারিংশতম অধ্যায় ।

আন্তোনি ও ক্লিওপাত্রার বিবরণ ।



ক্রুতের মৃত্যুর পরে আন্তোনি সৈন্য হইয়া আশিয়াত্তর্গত কিলিকিয়া দেশে প্রস্থান করিলেন, ও কান্নিয়ের বিষয় কিয়ৎ অপবাদ দূর করিতে ক্লিওপাত্রাকে সেখানে আগমন করিতে আজ্ঞা পাঠাইলেন । তৎকালে ক্লিওপাত্রা গতযৌবনা, তথাপি পরম সুন্দরী ছিলেন । তিনি ঐ আজ্ঞা পাইয়া এক শোণামুখী



বজরাতে আরোহণ করিয়া কুমু নদী দিয়া আন্তোনির সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহা নগরে যাত্রা করিলেন। তাঁহার এই বজরাতে অনেক স্বর্ণঘটিত কৰ্ম্ম ছিল, এবং তাহার পাল বেড়নেত্রের পটাসূত্রে নির্মিত ছিল; ও তাহার দাঁড় রজতময় ছিল, ও তাহার দাঁড়ীগণ রমণীয় স্ত্রীলোক ছিল। ক্লিওপাত্রা এক তেজোময় শ্বেত ছত্রের নীচে রতি দেবীর ন্যায় উপবিষ্টা ছিলেন, ও কন্দর্প দেবের পুত্রের ন্যায় কতক গুলি বালক নিকটে বসিয়া শ্বেত চামর ব্যঞ্জন করিয়া ছিল। তৎকালে নদীর উভয় তীরেতে তাঁহার আশ্রয়ার্থে সূর্য্যাস্ত ধূপ দগ্ধ হইয়াছিল, ও তাঁহার শ্রবণসুখার্থে মনোহর নানা বাদ্যধ্বনি হইয়াছিল। নগরের ঘাটে বজরা লাগিলে জনবহুসংখ্যক নগরস্থ তাবলোক দেখিতে আইল। যখন আন্তোনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, তখন তাঁহার সৌন্দর্য্য ও মধুরানাপেতে মুগ্ধ হইয়া ও কুলিয়া নামে আপন প্রিয় পত্নীকে বিস্মৃত হইলেন।

এ কুলিয়া গৌরবাক্ষাংক্রিণী ও ক্রুরা ছিলেন। তিনি অক্সাবিয়ের সহিত আপন স্বামির যে হৃদযাতা, তাহা বিনাশ করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তদতিপ্রার্থ পূর্ণ না হইতে তাঁহার মৃত্যু হইল। পরে আন্তোনি অক্সাবিয়ের সহিত মিলন করিয়া অক্সাবিয়া নামে তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করিলেন। এই দ্বিতীয় বিবাহের পরে আন্তোনি পুনর্বার ক্লিওপাত্রার নিকটে গেলেন। তাহাতে অক্সাবিয়া মহাক্রুদ্ধ হইয়া কু কৰ্ম্মি জগামাতাকে শাস্তি দিবার জন্যে সৈন্য হইয়া মিসর দেশে যাত্রা করিলেন।

পূর্বেতে কোন কু কৰ্ম্মদ্বারা লেপিদ দুরীকৃত হইয়াছিলেন, তাহাতে অক্সাবিয়া বোধ করিলেন, যে আন্তোনি দুরীকৃত হইলেই আমি একাকী রোমের অধিপতি হইব। দেখ, অক্সাবিয়া

স্টোনি এক মহাসেনাপতি ছিলেন; কিন্তু মিসরের রাণী ক্লিওপাত্রাচার্য ও অনর্থ মুখ সন্তোষদ্বারা কায়িক ও মানসিক দুর্বল হইয়াছিলেন। তিনি আফ্রিক নগরের নিকটে আফ্রাবিয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলে উভয় সেনাতে তুমুল যুদ্ধ হইল। তাহাতে ক্লিওপাত্রা ভয়াবহতা হইয়া সেই নৌকাতে আরোহণ করিয়া স্বদেশে পলায়ন করিলেন। আন্তোনি আপন সৈন্য সামন্ত পরিত্যাগ করিয়া তাহার পশ্চাত্তামী হইলেন। তাহাতে আফ্রাবিয় জয়যুক্ত হইলেন। তদবধি রোম দেশ আর প্রকার অধীন না থাকিয়া আফ্রাবিয়ের অধীন হইল।

কএক বৎসর পরে আন্তোনি ক্লিওপাত্রার মরণবার্তা শুনিয়া শোকেতে আপন বক্ষস্থল খড়্গঘাতে ছিন্ন করিলেন। কিন্তু পরে তাহার জীবন সম্ভান পাইয়া আপন ভৃত্যগণকে কহিলেন, যে তাহার নিকটে আমাকে লইয়া যাও। তৎকাল আফ্রাবিয়ের ভয়েতে ক্লিওপাত্রা এক উচ্চ প্রাসাদের মধ্যে দ্বার রুদ্ধ করিয়া সঙ্গোপনে ছিলেন। আন্তোনি উপস্থিত হইলে গবাক দিয়া তাহাকে উঠাইয়া লইলেন। তিনি নিজ প্রেয়সী ক্লিওপাত্রার স্তম্ভুখে অস্ত্রাঘাতের বেদনাতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তাহার মৃত্যু দেখিয়া ক্লিওপাত্রাও আত্মহত্যারী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

পূর্বেতে ক্লিওপাত্রা সর্ব প্রকার বিষের শক্তি পরীক্ষা করিয়াছিলেন, এবং কোন বিষদ্বারা কত বিলম্বে মৃত্যু হয় তাহা নিশ্চয় করিয়াছিলেন। তাহাতে স্থির করিয়াছিলেন, যে কালসর্পের বিষদ্বারা অতি শীঘ্র প্রাণ বিয়োগ হয়। এই কারণে এক কাপিতে করিয়া কাল সর্প আনিতে আজ্ঞা দিলেন। তাহা আনীত হইলে তাহার মুখের নিকটে নিক বৃহৎ করিলে তৎক্ষণাতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

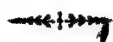
পরে তাঁহার দুই প্রিয়দাসীও আত্মহত্যা করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিল।

তখন অক্টাবিয় রোমের অধিতীয় প্রভু হইলেন। মজ্জিগণ তাঁহাকে মহারাজ ও অগ্ৰস্ত অর্থাৎ মহামহিমাম্বিত বলিয়া থাকিত। তৎকালে রোমেতে অনেক বিজ্ঞ ও বিদ্বান্ মনুষ্য ছিলেন। ক্রিস্টগণের মধ্যে বর্জিল ও হোরাস ও অবিদ ও ভিৰল্ল, একই ইতিহাসকর্তার মধ্যে নিপ ও লির্জি ও ত্রাব ও দিও-নুসিয় প্রভৃতি ছিলেন। সে সময়েতে রোমের রাজ্য সর্ব দেশ বিদিত ছিল। এবং রোম নগরে সর্ব প্রকার বিদ্যা ও পাণ্ডিত্য ও সুখ সম্ভোগ বাহ্যরূপে প্রকাশিত ছিল।

---

# সত্য ইতিহাসসার।

## পঞ্চম ভাগ।



৪৯ একোনপঞ্চাশতম অধ্যায়।

তিবিরীয় ও কালিশ্চনার বিবরণ।

অক্কাবিয় অগুস্ত পরমৈশ্বর্যেতে ও পরম সুখেতে চৌয়া-  
ল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ছেহত্তর বর্ষ বয়ঃক্রমে প্রাণত্যাগ  
করিলেন। তিনি প্রথমেতে অনেক প্রজাহত্যা করিয়াছিলেন,  
পরে কালক্রমে তাঁহাদিগকে সুখী ও প্রতিপালন করিলেন। এই  
নিমিত্তে তাঁহার বিষয়ে কথিত আছে, যে যদি তাঁহার জন্ম  
না হইত কিম্বা তাঁহার মৃত্যু না হইত, তবে প্রজাবর্গের পরম  
হিত হইত।

তাঁহার মৃত্যুর পরে যুলিয়া নামে তাঁহার কন্যার তৃতীয়  
স্বামী তিবিরীয় রাজ্যাধিষ্ঠাতি হইলেন। তিনি লিবিয়া নামে  
অগাস্তের দ্বিতীয় স্ত্রীর পুত্র।

তিবিরীয় এক ক্রুরতর উপদ্রবী হইয়া নানা কুরুত্ব করিলেন।  
সিজান নামে এক জন মিত্র ছিলেন; তিনি তাঁহার প্রশংসা  
করণ স্থলেতে রোম নগর ত্যাগ করিয়া কাপ্রিয়া নামে  
এক ক্ষুদ্র উপদ্বীপে বসতি করিতে পরামর্শ দিলেন। কিন্তু তিবি-  
রীয় কিছুদিন পরে বুঝিলেন, যে এই মিত্র স্বয়ং রাজা হই-  
বার জন্যে আমাকে এই কুপরামর্শ দিয়াছেন; অতএব এই  
বিশ্বাসঘাতি মিত্রকে বধ করিতে আজ্ঞা করিলেন।

দেখ, নিজানের মৃত্যুর বৃত্তান্ত শ্রবণে আমাদের দয়া সম্বলিত হইতকল্প হয়। তিনি অনেক দিন পর্য্যন্ত প্রধান পদ ও ঐশ্বর্য্য ও পরম সুখ ভোগ করিয়াছিলেন; কিন্তু হঠাৎ এক কালে তাঁহার এই সকল গৌরব লুপ্ত হইয়া গেল, এবং স্বয়ং মহাবিপদ-গুস্ত হইলেন। সম্মুতি সুখসম্ভোগ কালে তাঁহার প্রশংসাকারি অনেক লোক ছিল; কিন্তু বিপদশাতে তাঁহার এক জনও দেখা গেল না। নিজানের কোন উত্তম গুণ ছিল না, এই কারণে তাঁহার মিত্র বর্গ ছিল না। পরে তিনি সকলের ত্যাগ ও লজ্জা-গুস্ত ও উপদ্রবী রূপে গণিত হইয়া প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইতে রাজ-পথে নীত হইলেন।

সেই সময়েও লজ্জা দুঃখ প্রযুক্ত তিনি বস্ত্রদ্বারা নিজ মুখাচ্ছাদন করিতে ইচ্ছা করিলেন; কিন্তু তাঁহা করিতে পাইলেন না; কেননা নগরীয় লোক যেন তৎকালে তাহার মুখাবলোকন করিয়া বিস্ময় দেয়, তন্নিমিত্তে তাঁহার উভয় বাহ পৃষ্ঠ ভাগে বন্ধ ছিল। পরে কাঁশীদ্বারা হত হইলে তাঁহার পরিবার লোকেরাও হত হইল। দেখ, দুই জনেরা কদাচ দয়া প্রাপ্ত হয় না; তাহাদের মন ও তাহাদিগকে দোষী রূপে ব্যক্ত করে; অতএব অন্যেরা তাহাদিগকে যে দোষী করিবে তাহাতে আশ্চর্য্য কি? পরন্তু তদু ব্যক্তি বিপদগুস্ত হইলে নির্দয় লোক হইতে দয়া প্রাপ্ত হয়।

তিবিরীয়ের ভাব কু কৰ্ম্ম বর্ণনা করিতে আমাদের অসাধ্য হয়; কেননা যে দোষ তিনি না করিলেন ও যে দুঃখ যন্ত্রণা না দিলেন এমন দোষ ও দুঃখ যন্ত্রণা নাই। তিনি নিত্য নূতন সুখভোগার্থে মাত্রিগণকে নিকটে রাখিতেন। সেই সময়েতে আপিসীয় নামে এক উদরচারি ব্যক্তি ছিল; সে এক খাল ভর্য্য দ্রব্যার্থে সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিল, ও এক মহাভোজ করি-

হয়। অনেক লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিল। দেখ, পূর্বাংগের রোমীয়-  
দের কেমন মন্দ ব্যবহার ছিল; পূর্বে কালে সিন্ধিরাও  
আপন কৃষি কর্ম ত্যাগ করিয়া রাজ্যের কর্তৃত্ব করিলেন, ও  
সেই রূপে রেগুল নিজ ক্ষেত্রকর্ম ত্যাগ করিয়া রাজ্য রক্ষার্থে  
যুদ্ধ করিলেন।

তিবিরীয় নিজ আলস্যে ও সুখসম্ভোগে কালযাপন  
করিলেন; এই কারণ আশ্চর্য্য বোধ করিতে হয় যে  
৭৮ বৎসর পর্য্যন্ত বাঁচিলেন। তিনি বহু দিনের পীড়িত  
হইলে, তাঁহার উত্তরাধিকারি কালিগুলা এই রাজার বধেতে  
সম্মত হইয়া তাঁহার স্থান রুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে হত্যা  
করিল। তিবিরীয় জীবদ্দশাতে এই কহিয়াছিলেন, যে এই  
রোমীয়েরা এমন দুষ্ক ও দুর্জনে হইয়াছে, যে আমাদের  
ইচ্ছা হয় যে আমাদের মরণে পৃথিবী ও আকাশ বিনাশ  
হউক।

যুলীয় সিসারকে রোমের প্রথম মহারাজ গণনা করিলে  
অক্টাবিয় দ্বিতীয় ও তিবিরীয় তৃতীয় ও কালিগুলা চতুর্থ মহা-  
রাজ হইলেন। কালিগুলা পিতা-মাতার নাম জর্মানিক ও  
আগুপ্পিনা ছিল। জর্মানিক তিবিরীয়ের ভ্রাতৃপুত্র। তৎকালে  
সৈন্যাগণ তাঁহাকে এমন ভাল বাসিত, যে তিবিরীয়ের পরিবর্তে  
তাঁহাকে মহারাজ করিতে চাহিল; কিন্তু তিনি ধার্মিক ও  
সুমানুষ প্রযুক্ত তাহা স্বীকার করিলেন না। পরে তাঁহার পুত্র  
কালিগুলা পিতৃব্যের মরণান্তে সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন;  
তাঁহাতে প্রজা বর্গেরা পরমাহুঁদিত হইল।

প্রথমে তিনি উত্তম রূপে রাজত্ব করিলেন, এবং সকল উচিত  
কর্ম করিতে যত্নবান হইলেন। তিনি দুষ্ক পত্নীর পিনাতকে  
দূর করিলেন, এবং আপনার বিরুদ্ধে কু মন্ত্রণাকারি-

গণের বিষয়ে যে নাম নির্দোষে লিখি হইল, তাহা পাঠ করিতে স্বীকার না করিয়া কহিলেন, যে আমি ইহা দেবের কোন কৰ্ম করি নাই, তৎ প্রযুক্ত তাহাদের শত্রুতাতে আমি ভয় করি না। দেখ, উত্তম ও নির্দোষ ব্যক্তির এই উপযুক্ত বাক্য বটে। কিন্তু ইহাতে দুঃখের বিষয় এই, যে কালিঙ্গনা ধর্ম্মেতে ও সন্ধিচারেতে কেবল আট মাস পর্য্যন্ত রাজ্য প্রতিপালন করিলেন; পরে তাঁহার তাবৎ চরিত্র অজ্ঞানি কাপুরুষের ন্যায় ছিল। ইহাতে কেবল এক প্রবোধ বাক্য আছে, যে নিতান্ত উন্নত ছিলেন।

তিনি আপনাকে দেবতা জ্ঞান করিয়া লোকদিগকে জানাইতেন। একে দিবসে কহিলেন, যে আমি যুপিতর দেবতা; আর এক দিবস কহিলেন, যে আমি মার্স দেবতা। তিনি দেববৎ পূজা ইইবার্গ নিমিত্তে আশ্বার্থে এক মন্দির প্রস্তুত করিলেন, ও তাহাতে যজ্ঞাদি করিতে যাজকগণকে নিযুক্ত করিলেন। এ যাজকগণের মধ্যে আপনার এক অশ্বকে যাজক রূপে গণিত করিলেন; কেননা যিনি যেমন দেবতা তেমনি তাঁহার বাহন হয়। ইহাতে তাঁহার ঈশ্বরত্ব ব্যক্ত রূপে প্রকাশিত হয়। দেখ, মনুষ্য, উৎপন্ন প্রাপ্ত হইলে বিবেকাল্প ইইয়া কেবল মনোরাজ্য করে।

কালিঙ্গনা মৃত্যু করিবান্ সময়ে শত্রুকর্তৃক হত হইলেন। যে ব্যক্তি তাঁহাকে খড়্গাঘাতে বিনাশ করিল, সে প্রহারকালে কহিল, যে'হে উপদ্রুবি কালিঙ্গনা, ইহাতে মনোযোগ করা উনত্রিশ বর্ষব্যয়ক হইয়া, তিনি কালগুস্ত হইলেন। দেখ, তাঁহার বয়ঃক্রমের কেমন অল্পতা ও তাঁহার মোষের কেমন বাহুল্য!

৫০ পঞ্চদশম অধ্যায়।

ক্লাদীয় নামক রোমের মহারাজার ও কারাক্টাক ইংলুভীয় রাজার  
বিবরণ।

প্রথমে যুলীয় সিসার বৃতেন্ দেশের প্রতি আক্রমণ  
করিলেন; পরে রোমীয়েরা তাহাদিগকে আপনাদের  
অধীন বোধ করিয়া উদ্বিগ্নে নিবৃত্ত ছিল। তাহাঁদের বৃতেন্  
নিবাসিরা মনে করিল, যে আমরা স্বাধীন আছি।

তিবিরীয় রাজ্যসময়ে কতক গুলি রোমীয় সৈন্য যড়িতে ভয়  
এক জাহাজদ্বারা বৃতেন্ দেশের নিকটে পড়িলে তদদেশীয় লোক  
কর্তৃক তাহারা অনেক শুষ্কতা প্রাপ্ত হইল। পরে ঐ আলাপ  
পরিচয়দ্বারা কতক বৃতেন্ নিবাসী রোম দেশ দেখিতে গেল,  
কতক বা তন্নিবাসিরা আপনাদের বালকদিগকে শিক্ষার্থে শুধা  
প্রেরণ করিল। এই প্রকারে এই উভয় দেশের আনুগত্যদ্বারা  
মিলন হইল।

পরে আপন রাজ্যসময়ে কালিগুলা বৃতেন্ দেশ আ-  
ক্রমণার্থে অসংখ্য সৈন্য প্রেরণ করিতে শূন্য করিতেন; কিন্তু  
তাহার বাক্যেতে কেহ বিশ্বাস করিল না।

ক্লাদীয় মহারাজ হইলে রোমীয় এক মহা সৈন্য বৃতেন্  
দেশে গমন করিয়া অনেককে জয় করিল। পরে ক্লাদীয় সেখানে  
অসংখ্য উপস্থিত হইয়া তাহাদের হইতে গৌরব ও উপঢৌকন  
প্রাপ্ত হইলেন। সেই সময়ে রোমীয়দের সহিত আলাপ ও  
সহবাসেতে বৃতেন্ দেশীয়েরা কিঞ্চিৎ সভ্য হইয়াছিলেন,  
এবং বাণিজ্য ও যুদ্ধবিদ্যার কিঞ্চিৎ শিক্ষা পাইয়াছিলেন;  
তথাপি তাহারা তখন অসভ্য ছিলেন। তখন তাহাদের মধ্যে  
অনেক ক্ষুদ্র রাজ্য ও রাজা ছিলেন; কিন্তু হইতে উৎপাত



গুহ হইলে তাহার। সকল রাজার পক্ষে এক রাজাকে তাবৎ সৈন্যের অধ্যক্ষ করিয়া নিরূপিত করিতেন। ক্লাউডের সময়ে ঐ সেনাধ্যক্ষ কারাক্টাক ছিলেন।

কারাক্টাক প্রধান সেনাপতিত্বে নিযুক্ত হইয়া রোমি সৈন্যের সহিত পরাক্রম ও সাহস প্রকাশ পূর্বক যুদ্ধ করিলেন। তাহাতে দুই-বার পরাভূত হইয়া পুনশ্চ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অনেক কারি কয়ী হইলেন। বৃডেন্ দেশে সিন্ধুরীয় নামে এক যোদ্ধা বংশীয় লোকেরা সিবরন্ নদীর তীরে ভেদন করিত। এক সময়ে রোমীয় সৈন্যগণ তাহাদের প্রতি আক্রমণ করিল। সেই যুদ্ধে সৈন্য কারাক্টাক প্রায় পরাভূত হইলেও নিরাশ হইয়া রোমীয় সৈন্যের বশীভূত হইলেন না। পুনশ্চ সৈন্যগণের দুর্গম ব্যুহ রচনা করিয়া প্রত্যেক দলের নিকটে গিয়া সাহস পূর্বক যুদ্ধ করিতে ও দুই বিপক্ষগণকে দূর করিতে তাহাদিগকে মুগ্ধ বাক্য করিয়া আদেশ করিলেন। তাহাতে তাবৎ সৈন্যগণ উৎসাহিত করিয়া তাহা স্বীকার করিল। ঐ আজ্ঞানুসারে তাহারা দৃঢ়বিক্রম ও উৎকট সাহস প্রকাশ করিয়া যুদ্ধ করিল। তথাপি দুর্জয় রোমীয় সৈন্যের যুদ্ধকৌশলেতে বৃডেন্ সৈন্য পরাভূত হইল।

সময়ান্তরে যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়েতে কারাক্টাক কার্টিস-মান্দ্রিয়া রাজ্যের শরণাপন্ন হইলেন, কিন্তু ম্যান্ড্রিয়া রাজী তাহাকে রোমীয় সৈন্যের হস্তে সমর্পণ করিল। তখন ক্লাউড মহা রাজ ঐ সমাচার পাইয়া আজ্ঞা পাঠাইলেন, যে কারাক্টাক অসম্মার নিকটে আনীত হউক। তখন সপরিবার কারাক্টাক রোমীয় মহারাজের নিকটে আনীত হইলেন। তৎকালে রাজকীয় ও মহৈশ্বর্যেতে পূর্ণ ক্লাউড এক দেবীপ্যামান সিংহা-কনৌপবিষ্ট ছিলেন। কারাক্টাক নিঃশঙ্ক ও প্রসন্ন বদনে ঐ

সকল দেখিয়া কহিলেন, যে এক বড় আশ্চর্য্য! হাহারা এই রূপ  
দল্লভি ও বৌদ্ধবাসিত মানুষ, তাহারা যে আমার এক ক্ষুদ্র  
কুটীরের প্রতি ঘেঁষ করে।

পুনর্বার ক্লাদীয়ের প্রতি কহিলেন, যে যদি আমি  
তোমার বশীভূত হইতে স্বীকার করিতাম, তবে তোমার  
বন্দী না হইয়া বরং তোমার অতিথি হইতাম। আ-  
মার বিপক্ষতাহারা তোমার জয় কীর্তি বৃদ্ধি পাইয়াছে।  
এখন আমি তোমার হস্তগত আছি। যদি তুমি অনুগ্রহ পূর্ব্বক  
আমার প্রতি ব্যবহার কর, তবে আমার দশাই তোমার দয়া  
ও অনুগ্রহের সাক্ষী হইবে। তাহার এই রূপ সাহসিক, উত্তম  
বাক্য শুনিয়া ক্লাদীয়ের আজ্ঞা করিলেন, যে ইহাদিগের শৃঙ্খল  
কাটিয়া মোচন কর। আমাদের বোধ হয়, যে ক্লাদীয়ের এই  
মোচন কর্তব্য ব্যভিচারকে আর প্রশংসনীয় কর্তব্য নাই। কেননা  
তিনি ও তাহার পত্নী মিস্ত্রালিনা কেবল কুকর্মেতে রত ছি-  
লেন; এই কারণ অদ্যাপি হাস্য পরিহাসসময়ে কোন তীর  
প্রতি মিস্ত্রালিনা কহিলে ব্যভিচারিণী বোধ হয়।

ক্লাদীয়ের স্মরণেতে পীত ও আরিয়া নামে দল্লভির বিষয়ে  
এক আশ্চর্য্য বৃত্তান্ত আছে। আরিয়া আপন পতিবিষয়ে  
ক্ষাধী ছিলেন, ও পতি শুক্রবাত্তে অনেক দৈর্ঘ্যাবলম্বন  
করিলেন। তাহার ঐ স্বামী পীত কতকগুলি ক্ষুদ্র মন্দির  
সহিত পরামর্শ করিয়া মহারাজকে বধ করিতে নিশ্চয়  
করিল, কিন্তু তাহা না করিতে পারিয়া পলায়ন করিল।  
অনন্তর তাহার ধরা পড়িয়া পুনশ্চ রোম নগরে আনীত  
হইয়া দূর দেশে প্রেরিত হইতে অবধারিত হইল। তাহাদি-  
গকে জাহাজে উঠাইলে, আরিয়া পতিসেবার্থে মহারাজের নি-  
কটে প্রার্থনা করিয়া কহিলেন, যে হে মহারাজ, স্বামির সহিত

আমাকে গমন করিতে অনুমতি দেও ; কেননা সৰ্ব্ব প্রকার লোকের সৰ্ব্বত্র দাস দাসী থাকে ; অতএব আমি দাসী হইয়া গমন করিব। মহারাজ তাঁহার নিবেদন শুনিলেন না। পরে যখন পীত জাহাজে ভাগিল, তখন আরিয়া এক ক্ষুদ্র নৌকাতে উঠিয়া ঐ জাহাজের পার্শ্বে গিয়া তাহাতে উঠিলেন। যে সময়েতে পীত কারাগারে বদ্ধ হইয়া ছিল, তখন তাহার এক পুত্রও মরিয়াছিল। আরিয়া ঐ পুত্রের মৃত্যুকাল পর্যন্ত ঔষধ পঞ্চাঘারা অনেক প্রক্রিয়া করিয়াছিলেন, ও মৃত্যুর পরে তাঁহার যে রূপ শোক স্তূপ হইয়াছিল তাহা গম্ভীরারিণী ব্যতিরেকে আর কে জানিবে ? তথাপি শোকার্ত্তা আরিয়া আপন স্বামিকে ঐ মৃত্যুসম্বাদ কহিলেন না ; কিন্তু পুত্রের বিষয় স্বামী জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, যে সে ভাল আছে। আরিয়া বুঝিয়াছিলেন, যে স্বামির নিকট মৃত্যু ; অতএব পুত্রশোক দেওয়া অনুচিত। পরে রাজাজ্ঞা হইল, যে পীত আশ্রযাভী হউক, তাহাতে আশ্রযাভী হইলে প্রবৃত্ত পতির ভাগ দর্শন করিয়া আরিয়া আপনাকে নিদর্শন করিলেন। কেননা তাহার সাক্ষাতে এক খড়্গ ধারণ করিয়া নিজ বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিয়া রক্তাক্ত খড়্গ পতির হস্তে সমর্পণ পূর্বক কহিলেন, যে হে প্রিয়, ইহাতে দুঃখ শোক নাই। তখন উভয়েই ঐ রূপে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

ক্লাদীয় অশেষ হত্যাদোষেতে দোষগুস্ত হইয়া শেষেতে বিষঘারা হত হইলেন। অগ্নিপ্পিনা নামে তাঁহার দ্বিতীয় ভাৰ্য্যা পাপ ব্রাহ্মসী ও নিরো নামে পাপ ব্রাহ্মসের জননী তিনি ভক্ষ্য ব্রুব্যের সহিত বিধি প্ৰদান করিয়া ক্লাদীয়কে হত্যা করিলেন।

৫১ এক পঞ্চাশতম অধ্যায় :

নিরো ও সেনিক ও বোদিগীয়ার বিবরণ।

ক্লাদিয়ের পরে তাহার পুত্র বৃত্তান্তিক মহারাজ নাইয়া।  
তাঁহার জামাতা নিরো মহারাজ হইল। অগেতে সে অতি  
বম্বু ও ধার্মিক রূপে আপনাকে প্রকাশ করিল; কিন্তু পরে  
বৃত্তান্তিককে বিষভোজন করাইয়া ও নিজ জননীকে হত্যা  
করাইয়া আপনার দুষ্টতা প্রকাশ করিল। আমাদের বোধ  
হয় যে এ রূপ নিষ্ঠুর মানুষ আর কখন জন্মে নাই; কেননা  
সে আপন ক্রীড়া কৌতুকের নিমিত্তে অনেকে বধ করিত, ও  
তাঁহাদের মৃত্যুভাণা দেখিয়া পরমোল্লাসিত হইত। দেখ,  
কোন বিদেশী কিম্বা ভিক্ষুক কিম্বা বিপন্ন ব্যক্তির কাতরতা  
দেখিলে আমাদের মনঃকরণ করুণাৰ্জ্জ্বল হয়, এবং তাঁহাদের  
সেই দুর্গতি দূর করিতে ইচ্ছা হয়। অতএব যে দুর্বৃত্ত মানুষ  
তাঁহা দূর করিতে না চাহিয়া বরং তাঁহা দেখিয়া আনন্দিত  
হয়, সে কেমন দুরাত্ম! এই কারণে যদি কোন ব্যক্তি কা-  
হাকে নির্দয় বলিতে চাহে, তবে তাঁহাকে নিরো বলিলে নির্দয়  
বলা হয়।

নিরোকর্ভুক হত জনদের মধ্যে তাহার গুরু সেনিক  
ছিলেন। তিনি অতি জ্ঞানি মানুষ; তাঁহার ধর্ম্যানুষ্ঠান ও জ্ঞান-  
নৈপুণ্য প্রযুক্ত দেব করিয়া এ শিষ্য নিরো তাঁহাকে আশ্র-  
যাভী হইতে আজ্ঞা করিল। সেনিক এ রাজাজ্ঞা পাঁইয়া আপন  
উত্তরাধিকার নিয়ম পত্র প্রস্তুত করিতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু  
নিরো রাজা তাঁহাতে সন্তুষ্ট হইল না। তখন সেনিক নিজ বন্ধু  
বর্গকে কহিলেন, যে আশ্রিতোঁমাগিকে ধন দিতে না পারি-  
য়া ধন্যপেক্ষা উত্তম সদুপদেশ ও আপন নিদর্শন প্রদান করি।

তখন সেনিকের প্রেরণী ভাষ্যী কাতরা হইয়া তাহার সহিত মরণ প্রার্থনা করিলেন। সেনিক তাহার কাতর নিবেদন শুনিয়া অনুমতি করিলেন। পরে একত্র উভয়ে বসিয়া তঁহু ছুরিকাগুে আপনঃ হস্তের শীর কাটিলে রক্ত পাতদ্বারা শরীর নীরাক্ত হইতে লাগিল। ঈর্ষ্যকা প্রযুক্ত সেনিকের রক্ত মন্দঃ নির্গত হইলে এক বৃহৎ পাত্রস্থ উষ্ণ জলের মধ্যে রাখা গেলেন, তথাপি তাহার রক্তের মন্দগতি প্রযুক্ত অনেক বিলম্বে মৃত্যু যন্ত্রণাভোগ পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করিলেন। এরূপ যন্ত্রণা কালেও ধৈর্য্যাবলম্বী হইয়া বহুদিগকে এক উপদেশ বার্তা করিলেন। তাহার প্রেরণী পালিনা রক্ত পাতদ্বারা মুচ্ছাপীড়া হইলে দাসীগণ আসিয়া তাহার হস্তগত রক্ত রুদ্ধ করিল, তাহাতে রক্তপাত নিবৃত্ত হইলে তিনি কয়েক বৎসর বাঁচিলেন।

দেখ, আমরা বিপদ কালে ধৈর্য্যাবলম্বনের বিশেষ গুণের বিষয় অনেক বার শুনিয়াছি; কিন্তু তাহার বিষয় পরীক্ষা না লইয়া আমরা তাহা নিশ্চয়রূপে বুঝি নাই; অতএব ঐ ধৈর্য্যশীল লোকদের গুণ আশ্চর্য্য রূপ মানিয়া যন্ত্রণা শোক সন্তাপ বিষয়ে ধৈর্য্যাবলম্বী হইয়া তাহাদের পশ্চাদ্ভ্রামী হই। কেননা এই সত্য ইতিহাস, কেবল ক্রীড়ার নিমিত্তে নয়; কিন্তু আত্ম মনের হিতার্থে ও সম্বাবহারার্থে জানিবা। এই সত্য ইতিহাস নির্মল দর্পণ প্রায় হইয়াছে; কেননা তদ্বারা পাপের ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ও ধর্ম্মের শান্ত মূর্ত্তি প্রত্যক্ষ দেখা যায়।

বৃতেন্ দেশবিয়েরা ঐ সময়ে স্বাধীন হইতে বাধ্য করিয়া যত্ন করিতে লাগিল; তৎপ্রযুক্ত তাহাদিগকে দমন করিতে রোম-হইতে সৈন্য পালিন নামে এক মহা সেনাপতি প্রেরিত হইলেন। তাহাদের আগমন দেখিয়া বৃতেন্ উপদ্বীপ নিবা-

সিরা যুদ্ধার্থে সমুদ্রতীরেতে বাহ রচনা করিয়া দাঁড়াইল।  
 রোমীয় সৈন্যের সংক্রান্তার্থে বৃতেন্ সৈন্যের মধ্যে অনেক  
 প্রাচীন যাজক ছিল; এবং সূক্ষ্মকেশী গলিতবসনা উচ্চ  
 হস্তা হইয়া অনেক ক্রী চতুর্দিকে ভ্রমণ করিল। এই সকল  
 প্রতিবন্ধক দেখিয়া রোমীয় সৈন্য প্রথমেতে কিঞ্চিৎ ক্ষুব্ধ  
 হইল; কিন্তু তাহাদের সেনাপতির উৎসাহ বাক্যেতে তাহা-  
 রা বল বিক্রম প্রকাশ করিয়া বৃতেন্ সৈন্যকে পরাভূত করিয়া  
 তাহাদের তাবৎ প্রধান যাজককে দগ্ধ করিয়া মারিল, এবং  
 যে ২, উদ্যানে তাহারা পূজাদি করিত, তাহা ও তাহাদিগের  
 যজ্ঞ বেদী সকল নষ্ট করিল।

পরে এই জয়যুক্ত রোমীয় সৈন্য সেখানে থাকিয়া নানা  
 উপদ্রব করিয়া আপনাদের স্থানে অনেক ধন লইলে তাহারা  
 কোপাশ্রিত হইয়া পুনর্বার যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। বোদি-  
 সীয়া নামে বৃতেন্ দেশের এক রাজকন্যা তাহাদের সহকারি-  
 ণী হইয়া এক সৈন্য সংগৃহ পূর্বক তাহাদের প্রধান সেনা-  
 ধক্ষ হইলেন। এই কন্যার পিতা রোমীয় সৈন্যকে তুষ্ট করি-  
 বার নিমিত্তে এবং নিজ রাজ্য ও কন্যাকে উপদ্রবহইতে রক্ষা  
 করিতে রোমীয়দের সহিত এই নিয়ম স্থির করিয়াছিলেন, যে  
 আমার মৃত্যুর পরে আমার রাজ্যের অর্ধ তোমাদের ও অপর  
 অর্ধ আমার কন্যার হইবে। কিন্তু তাহার মরণান্তে রোমীয়  
 সৈন্যেরা অর্ধ রাজ্যেতে সন্তুষ্ট না হইয়া সমস্ত রাজ্য লইতে  
 চাহিল। এই কারণ বোদিসীয়া রাজকন্যা পৈতৃক রাজ্য-  
 রক্ষার্থে সৈন্য সংগৃহ করিয়া যুদ্ধোদ্যতা হইলেন। যুদ্ধ কা-  
 লেতে রথারূঢ়া হইয়া সৈন্যগণকে বল পৌরুষ পূর্বক যুদ্ধ  
 করিতে সাহস দাখ্য করিলেন। তাহাতে প্রথমেতে জয়যুক্ত

হইলেন ; কিন্তু শেষেতে পরাভূতা হইয়া রোমীয় সৈন্যের বশীভাব শঙ্কাতে বিষপান করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন ।

সম্মতি নিরোর মৃত্যু বিবরণ লিখি । তাহার জীবনের ন্যায় তাহার মৃত্যুও ভয়ঙ্কর হইল । যুলীয় বিন্দিক নামে তাহার এক সেনাপতি ছিলেন ; তিনি গল দেশের অধ্যক্ষ । পরন্তু উপদ্রুবি নিরোকে দূর করিয়া অভিপ্রায়েতে এক কথা প্রকাশ করিলেন, যে যদি কেহ আমার নিকটে নিরোর মস্তক আনিতে পারে, তবে আমি তাহাকে আপন মস্তক সমর্পণ করিব । তৎকালে ইহাও প্রকাশ করিয়া কহিলেন, যে গালবা নামে সেনা দেশের অধ্যক্ষ নিরোর পরিবর্তে মহারাজ হইবেন । এই সকল সমাচার শুনিয়া নিরো মহাত্মা সমযুক্ত হইয়া কাপুরুষের ন্যায় রোমহইতে পলায়ন করিল । পশ্চাৎকারি বিশঙ্ক-গণকে আততায়ী নিশ্চয় করিয়া সে আত্মঘাতী হইতে উদ্যত হইল ; কিন্তু তখন তাহার হস্ত এমন কম্পিত হইতে লাগিল, যে তাহা করিতে না পারিয়া স্বীয় দাসকর্তৃক হত হইল । সে মরণের পূর্বেতে গর্ভের মধ্যে কিম্বা বৃক্ষমূলে রাজি কালে শয়ন করিয়া দিবাতে কেবল কিঞ্চিৎ শুষ্ক ফল ও জল দ্বারা অতি কষ্টেতে প্রাণ ধারণ করিত । দেখ, এমন দুর্ঘট নিদর্শন ব্যক্তির কোন্ ক্লেণভোগ উচিত না হয় ? তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিলে সকলে বোধ করিবে, যে এমন দুর্ভাগ্য জ্বর রাক্ষস কখন হয় নাই ; অতএব ইহার যেমন কর্ম তেমন ফল ।

৫২ দ্বিপদাংশদ্বয় অধ্যায় ।

বেঙ্গাগিয়ান ও স্ত্রীনি প্রভৃতির বিবরণ ।

নিরোর মৃত্যুর পরে গালবা মহারাজ হইলেন। তিনি কি-  
ষ্টি কঠিনাত্ত্বকরণ ছিলেন; তথাপি তাঁহার নানা গুণ ছিল।  
তাঁহার অপঘাত মৃত্যু হইয়াছিল; কেননা তাঁহার কতকগুলি  
দুইট সৈন্য ওখো নামক এক ব্যক্তিকে মহারাজ করিবার নিমি-  
তে তাঁহাকে হত্যা করিল।

পরে ওখো মহারাজ হইয়া উত্তম রূপে রাজ্যশাসন করি-  
লেন। তিনি গালবা এক প্রিয় মিত্রকে ক্রমা করিয়া তাঁহাকে  
সম্মান করিলেন, ও স্বীয় প্রজাগণের হিতার্থে তাঁহার মৃত্যুর  
আবশ্যকতা হইলে আপন প্রাণ ত্যাগ করিলেন। সেই সময়েতে  
রোমীয় সৈন্য মহা প্রবল হইয়া যাহাকে রাজা করিতে ইচ্ছা  
করিল, তাহাকেই মহারাজ করিল; এবং যাহাকে সিংহা-  
সন হইতে দূর করিতে চাহিল, তাহাকেই দূর করিল। ওখো  
রাজা আত্মবিষয়ে তাহাদের ঐ উদ্যোগ দেখিয়া ও তৎপ্রযুক্ত  
নানা উপদ্রব সত্তাবনা নিশ্চয় করিয়া কতকগুলি সৈন্য যুক্ত  
হইয়া ঐ প্রবল সৈন্যের নিকটে গিয়া তাহাদিগকে শান্ত  
করিতে প্রযত্ন করিলেন। কিন্তু তাঁহারা তদ্বাক্য না মানিলে  
তিনি নিজ বিখ্যাত সৈন্যগণকে প্রণীত করিয়া কহিলেন, যে  
দেখ, আমি তোমাদের হিতার্থে মরি। অন্য রাজারা রাজ্য  
সুশাসনদ্বারা প্রশংসিত হয়; কিন্তু আমি লোভতে প্রজা-  
পীড়ন না করিয়া তাহাদের হিতার্থে কর্তৃত্ব পদ ত্যাগ করি,  
তাহাতেই আমার প্রশংসা হইবে।

পরে তিনি আপন মিত্রবর্গের হিতার্থে সকল বিষয়  
হ্রি করিয়া প্রাণ ত্যাগ উদ্যত হইলেন। কিন্তু আত্ম-



ইত্যার সময়েতে সৈন্যগণের মধ্যে এক মহা কলহ উপস্থিত হইলে তিনি তাহা শুনিয়া কহিলেন, যে আমি আর এক দিবস বাঁচিব; ইহা বলিয়া সেই কলহ নিবারণ করিলেন। পরে রাজিকালে আপন বালিশের নীচে দুই খড়্গ রাখিয়া নিদ্রাগত হইলেন, ও প্রভাতে জাগৃত হইয়া তাহার এক তাঁকু খড়্গ লইয়া স্বীয় বক্ষস্থল বিদ্ধ করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। ওষধের পরে বিটেল্লিয় মহারাজ হইলেন; কিন্তু তাঁহার বিষয়ে কোন উত্তম প্রস্তাব নাই; কেননা তিনি মহা অলস ও সুখভোগী ও অকর্ম ছিলেন। প্রজাগণ তাঁহার সুখাসক্তি ও অপরিমিত আহার দেখিয়া ক্রোধেতে তাঁহারকে হত্যা করিল।

তাহার পরে প্রধান সেনাপতি বেল্লাসিয়ান্ মহারাজ হইলেন। সেই সময়েও রোম নগরে যুদ্ধিগণ ছিলেন, কিন্তু পূর্ব কালের ন্যায় তাহাদের প্রাধান্য ছিল না; কেননা মহারাজ ও সৈন্যগণ কেবল আপনাদিগের পরামর্শানুসারে কর্ম করিতেন। যে সময়ে যুদ্ধিগণের সম্মতিতে বেল্লাসিয়ান্ কর্তৃত্ব পদে নিযুক্ত ছিলেন তিনি যে সময়ে মিসরদেশে ছিলেন। পরে তিনি মিসর দেশ হইতে রোম নগরে আগমন করিলেন, এবং তিত নামে নিজ পুত্রকে মিসরে রাখিয়া যিরূশালে যাইতে ও তাহা অরোধ করিতে আজ্ঞা করিলেন। তিত আপন পিতার আজ্ঞানুসারে যিরূশালে যাত্রা করিয়া পরাক্রমদ্বারা যিহুদীয়দিগকে আক্রমণ করিলেন। যিহুদীয়েরা অনেক দিন পর্যন্ত রোমীয় সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিয়াছে, এবং তিতের অবরোধসময়ে ও যুদ্ধ করণার্থে তাবৎ যিহুদীয়েরা যিরূশালে একত্র হইল। প্রথমে তাহারা ঐ যুদ্ধেতে বিজয়ী হইল, কিন্তু শেষে তিতের যুদ্ধ নৈপুণ্যেতে ও পরাক্রমে পরাভূত হইল।

য়িরুশালমের চতুর্দিকে তিন খাক প্রাচীর ছিল। তিত আপ-  
নার বৃহৎ যজ্ঞদ্বারা তাহার প্রথম প্রাচীর ভগ্ন করিলেন, এই  
রূপে ক্রমেতে নগর প্রবেশের পথ প্রস্তুত করিলেন। তিনি অনেক  
বার যিহুদীয়দিগকে জমা ও দয়া প্রকাশ করিতে চাহিলেন ;  
কিন্তু তাহারা তাহাতে তুচ্ছ করিল। অবরোধকালে তাহা-  
দিগের এমন দুর্গতি ও দুর্ভিক্ষ হইল, যে তাহারা আপনা-  
দিগের শিশুকে মারিয়া ভক্ষণ করিল। এই সম্বাদ পাঠিয়া তিত  
ক্রোধেতে এই নগর সর্বতোভাবে নষ্ট করিতে শপথ করিলেন ;  
পরে তিনি আত্মশপথ পূর্ণ করিলেন। কেননা ছয় মাস যুদ্ধের  
পরে এই নগর পরাভূত হইলে তারৎ গৃহ প্রাচীরাদি ভগ্ন ও  
তাহাদের রমণীয় মহামন্দির দগ্ধ হইল। এমনত ছিন্ন ভিন্ন  
হইল, যে যিহুদী খ্রীষ্টের ভবিষ্যদ্বাক্যানুসারে এক প্রস্তর ও অন্য  
প্রস্তরের উপরে থাকিল না।

য়িরুশালম নিবাসিরা প্রায় সমুদায় নষ্ট হইল ; কেননা  
এ যুদ্ধেতে একাদশ লক্ষ লোক বিনষ্ট হইল। যে কিঞ্চিৎ অব-  
শিষ্ট থাকিল, তাহারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া নানা দেশেতে ভ্রমণ  
করিতে লাগিল। অদ্যাপি তাহাদের সন্তানেরা ইউরোপের  
নানা দেশে নানা নগরে বাস করিতেছে ; কিন্তু তদবধি তাহা-  
দের কোন দেশ কিম্বা নগর নির্দিষ্ট নাই। তৎকালে তিতের  
সৈন্যেরা জয়কারি তিতকে এক তেজোময় মুকুট দিয়া সম্মান  
করিতে চাহিলেন ; কিন্তু তিত তাহাতে অস্বীকার করিয়া কহি-  
লেন, যে আমি এই কর্মে কেবল ঈশ্বরের ইস্তাহিত অঙ্গ স্বরূপ  
আছি।

তখন তাহার পিতা বেৎলাসিয়ান পুত্রের জয়জীতে পরম সন্তুষ্ট  
হইয়া সৈন্যসামন্তের সূচিত জয়োন্মাসেতে পিতা পুত্র একত্র  
হইয়া রোম নগরে প্রবেশ করিলেন। বেৎলাসিয়ান ক্রমেতে

অনেক উত্তম নিয়ম স্থির করিলেন, এবং সর্বপ্রকার সুখভোগ হইতে এমন নিবৃত্ত হইলেন, যে এক যোদ্ধার শরীরে সুগন্ধি দ্রব্যের আচ্ছাদন পাইয়া তাহাকে সৈন্য হইতে দূর করিলেন।

তৎকালে যে পুনি ছিলেন, তিনি পদার্থবিদ্যাতে মহাজ্ঞানী ও অনেক পদার্থ বিবেচনা করিয়া ও অজ্ঞাত বিষয় জ্ঞাত হইয়া অনেক প্রশংসনীয় পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তাহাতে তাবৎ বৃক্ষ ও পুষ্পের গুণ বিবেচনা করিয়া উত্তমোত্তম নির্ণয় করিলেন; কেননা তাবৎ পদার্থ নিরূপণে মহাতত্ত্বপর ছিলেন। তিনি বিসুদীয় নামে এক অধিময় পৰ্ব্বতসমীপে মরিলেন। এই পৰ্ব্বত হইতে যে দূর্গত ও দুষ্ট বায়ু নির্গত হইল, তাহাই তাঁহার মৃত্যুর কারণ হইল। ইটালি দেশেতে এই মহা পৰ্ব্বত আছে। সময় বিশেষে এই পৰ্ব্বতের শৃঙ্গ হইতে ধূম ও অগ্নি নির্গত হয়। সেই অগ্নি এমন প্রবল ও তীব্র, যে তদ্বারা গৈরিক ধাতু-প্রভৃতি দূর হইয়া রক্তধারার ন্যায় গুরু হইতে নির্গত হইয়া পার্শ্বভাগ দিয়া সমুদ্র পর্য্যন্ত বহিয়া নানা গ্রাম নগরীয় গৃহ ক্রোড়াদি বিনাশ করে। এই নির্গত গৈরিকদূর্গত হইলে অগ্নারের ন্যায় ক্রম বর্ধ হয়, এবং প্রস্তরের ন্যায় কঠিন। এই বস্তুরা প্রাচীর ও প্রাসাদ প্রভৃতি নির্মিত হয়। বেঙ্গালি-য়ানের মৃত্যুর নিকট সময়ে এই পৰ্ব্বতের গৈরিক প্রভৃতি দূীভূত হইয়া মাহাবোগেতে নির্গত হইল। পুনি তাহাতে হত হইলেন, ও পল্লয় ও হর্কুলানীয় নামে দুই প্রধান নগর এই রক্তময় দ্রবেতে আচ্ছন্ন হইয়ন বিনষ্ট হইল।

এমত অল্প সময়ের মধ্যে এই দৃশ্যটন হইল, যে তাবৎ নগর-বাসিনা যে যেখানে যজ্ঞরূপ ছিল, সে তৎকালেতে সেই স্থানে তদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া, সকলেই প্রাণ ত্যাগ করিল। এমন

উক্ত হইয়া এই দুব বহিয়াছিল, যে নগরীর ভাবঃ গৃহা-  
সির উপর দিয়া বহিয়াছিল। ইদানীন্তন লোকেরা এই  
আছন্ন নগরের কোনঃ প্রদেশ খনন করিয়া পথ প্রস্তুত  
করিল, তাহাতে নগরের মধ্যে প্রবেশ হইতে পারে, ১৩  
অদ্যাপি তদ্রূপে মৃত ব্যক্তিদের অস্থিময় অবয়ব ভগ্ন হয়।  
এবং তাহাদের গৃহে ভাবদ্রব্য ও অন্যান্য বিষয় যেমন প্লাবন  
সময়ে ছিল, তেমন এই রূপেও তদ্রূপ প্রাপ্ত হয়, তৎকালের  
রথ শকটের চক্রচিহ্ন এই রূপে নূতনের ন্যায় দৃষ্ট হয়। পূর্বা-  
কালের অবশিষ্ট বস্তু প্রস্তাব গুহে এই উভয় নগরের বিদ্যা-  
মান অবস্থার বৃত্তান্ত বিলক্ষণ রূপে বর্ণিত আছে।

এই প্রস্তাবের অনুরোধে আমরা বেঙ্গাসিয়ান্ মহারাজের  
ও তাঁহার সূত্রিয়ার বিষয় প্রায় বিস্মৃত হইলাম; কিন্তু  
ঈশ্বরের কর্ম বিবেচনা করণেতে মনুষ্যের চরিত্র বিস্মরণে  
আশ্চর্য্য নয়। বেঙ্গাসিয়ান্ মহারাজ ধর্ম্মেতে ও হিতা-  
চরণেতে কালযাপন করিয়া শেষেতে চরণদ্বারা দাঁড়াইয়া  
প্রাণত্যাগ করিলেন। পূর্বে তিনি বহিয়াছিলেন, যে  
রাজার মৃত্যু এই প্রকার ভালঃ তাঁহার পিতা পুত্রই অতি-  
নম্র ও বিনয়ী ছিলেন। যখন পার্থিয়ার রাজা বেঙ্গাসিয়ান্  
মহারাজের নিকটে পত্র লিখিয়া, তাহাতে রাজাধিরাজ বলি-  
য়া স্বীয় নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন, তখন বেঙ্গাসিয়ান্  
তাহার উত্তর লিখিয়া আপনার নামে ক্লাবীয় বেঙ্গাসিয়ান্  
মাত্র স্বাক্ষর করিলেন।

## ৫৩ ত্রিপাক্ষিকতম আচার।

তিত ও আত্মিকতা ও দমিত্বান্বিত বিবরণ।

এই বৎসরে প্লিনি জরিলেন, এবং পল্লেন্স ও হর্কুলানীয় নামে দুই নগর বেসুবীয় অগ্নিময় পর্বতদ্বারা নষ্ট হইল, সেই বৎসরে তিতের পিতৃবিয়োগ হইলে তিনি মহারাজ হইলেন। বেল্লাসিঙ্কানের বিষয়ে উক্ত আছে, যে অতি উচ্চ পদ প্রাপ্তিতেও তাঁহার কোন বিকার হয় নাই; কিন্তু কেবল পরোপকার তদর্থেই পদের ব্যবহার নির্বাহ করিলেন। এই সকল বিষয়ে তিতও প্রায় পিতার সদৃশ হইলেন।

তদ্বিষয়ে এই এক প্রসিদ্ধ কথা আছে, যে তিত এক দিবস রাজ্যসময়ে খেদ পূর্বক কহিলেন, যে আমি এই দিবস হারাইলাম; কেননা তঁহিনে প্রজাগণের হিতার্থে কোন কৰ্ম করিলেন না। এই বাক্যতে আমাদিগের মনোযোগ করা উচিত; যে হেতু কোন ব্যক্তি এমন দরিদ্র ও দুর্বল নাই যে দিন ২ আপন বন্ধু কি কুটুম্ব কিম্বা প্রতিবাসিগণের নিমিত্তে কোন হিত কৰ্ম করিতে না পারে। যে দিবসে আমরা পরের হিত ও উপকারার্থে কোন কৰ্ম না করিতে পারি, তদ্বিবস তিতের ন্যায় বৃথাগত রূপে গণনা করিতে হয়।

খেদের বিষয় এই, যে এমন ধার্মিক ও পরোপকারি মানুষ কেহ নাই, যে সময়বিশেষে ও ব্যক্তি বিশেষ হইতে নিন্দিত না হয়; অতএব তিতের আর এক কথাতে আমাদের মনোযোগের আবশ্যক হয়। তিনি নিন্দিত হইয়া সর্বদা এই কথা কহিতেন, যে যাবৎ আমি নিজের যোগ্য কোন কৰ্ম না করি, তাবৎ নিন্দাতে বিষন্ন হইব না।

তিনি জিতেদ্রিয় ও মনোনিগুহে পরম উৎপন্ন ছিলেন। ও তদ্বিষয়ে এক দৃষ্টান্ত আছে, যে তিনি যিহূদীয়েদের রাজা অগ্নিপার ভগিনী বরিনিকীর প্রতি প্রেমাসক্ত ছিলেন, এবং বরিনিকীও তাঁহার প্রতি প্রেমাসক্তা ছিলেন; কিন্তু রোম বিবাসীদের মত ছিল না, যে তাহাকে বিবাহ করেন; অতএব তাহার ক্রন্দনেতে ও সৌন্দর্য্যেতে মুগ্ধ না হইয়া আপন প্রেমাসক্ত মনকে ধৈর্য্য করিয়া তাহাকে স্ব দেশ হইতে দূর করিয়া তদ্বিবাহে বিরত হইলেন। দেখ, যখন তিত এই কর্ম্ম করিলেন, তখন মহা প্রেমী ও যুবা ছিলেন, এবং মহারাজা হইয়া স্বেচ্ছাচারীও হইতে পারিতেন।

ঐ সময়েতে আগ্নিকলা নামে এক রোমীয় সেনাপতি, বৃতেন্ দেশের অনেক গ্রাম নগর জয় করিলেন। তামিত নামে এক ইতিহাসকর্ত্তা তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করিলেন; ও তাঁহার সূক্ষ্মতার বিষয় অনেক ২ বৃত্তান্ত লিখিলেন। আগ্নিকলা উএল্‌স দেশের নানা নগর জয় করিয়া আঙ্গলিয়ার এক ক্ষুদ্রোপদ্রোণ প্রাপ্ত হইলেন। পরে তিনি স্কটলাণ্ড দেশে উপস্থিত হইয়া সৈন্য গালগাক সেনাপতিকে জয় করিলেন। পরে তিনি ক্রমেতে নানা স্থান জয় করিয়া বংশীভূত লোকদিগকে সুশিক্ষা দিতে ও সভ্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়া কাল যাপন করিলেন। রোমীয়েরা তাহাতে মহা প্রশংসনীয় হয়, যে তাহার অসভ্য লোকদিগকে জয় করিয়া তাহাদিগকে সুশিক্ষা দ্বারা সভ্য ভব্য করিত। আগ্নিকলা স্কটলাণ্ড দেশে অনেক ২ দুর্গ প্রস্তুত করিলেন, ও বৃতেন্ লোকদের নিমিত্তে নানা গৃহ নির্মাণ করিলেন, ও আপনাদের কারণ নির্মাণ করিতে তাহাদিগকে শিল্প দিলেন।

আগ্নিকলা বৃত্তে দেশ হইতে দমিতিয়ান কর্তৃক আহৃত হইলেন, ও এই উক্ত আছে, যে এই দুই মহারাজদ্বারা বিষপান করিয়া হত হইলেন। এই দমিতিয়ান আপন ভ্রাতা তিতকে বধ করাইলেন। পরে তাহার আর ২ দুহ্ম করণে কিছু আশ্চর্য্য নহয়। তিত দুই বৎসর মাত্র পরম সুখেতে ও মটৈশ্বর্য্যেতে রাজ্যপালন করিয়া প্রাণপরিত্যাগ করিলেন, পরে তাহার পুত্র মহাশয় পুশ্যসনীয় হইল, ও জীবদ্দশাতে তাহার এই উত্তম উপনাম ছিল, যে তাবৎ মনুষ্যের মনোরঞ্জন তিত মহারাজ।

দমিতিয়ানের বিষয় কি কহিতে পারি? এই মাত্র কহিতে পারি, যে তিনি আপন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পরে মহারাজ হইয়া সর্ব বিষয়েতে তাহার অসদৃশ হইলেন; কেননা অতি ক্রুর ও কাল্পনিক ও বঞ্চক ধর্ম্মহীন ছিলেন। তাহার এক পুত্র এই, যে তিনি এক দিবস নিজ সুহৃদগণকে রাত্রি ভোজেতে নিমন্ত্রণ করিলেন। তাহার উপস্থিত হইলে তিনি কৃষ্ণবস্ত্রাবৃত এক কোঠার মধ্যে তাহাদিগকে আনাইলেন। সেই কোঠাতে দীপের অল্প আলো ছিল, যদ্বারা নিমন্ত্রিতের, এই কোঠার চতুর্দিকে মৃত মানুষের কবরার্থে কৃষ্ণ বস্ত্রাচ্ছন্ন নানা সিন্দুক দেখিতে পাইল, এবং সেই সকল সিন্দুকের উপরেতে তাহারা আপনাদের লিখিত নাম দেখিয়া সকলে উদ্ভিষ্ট হইল। ইতোমধ্যে ভয়ঙ্কর মূর্তি কএক জন ভূত বাস হস্তে প্রজ্জ্বলিত উল্কা ও ধক্ষিণ হস্তে শাগিত খড়্গ ধরিয়া বেগেতে এই কোঠার মধ্যে প্রবেশ করিল। তাহাতে সকলে রোমাঞ্চিতকায় ও কম্পিতহৃদয় হইয়া ও দমিতিয়ানের ক্রুরতা বোধ করিয়া পলায়ন করিল, যে নিতান্তই আমরা মরিলাম। দমিতিয়ান অন্য কুঠরীতে দাঁড়াইয়া তাহাদিগকে ভয়ানক দেখিলেন।

অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত ঐ আনন্দে আনন্দিত হইয়া উপস্থিত ভয়ঙ্কর  
দাসগণকে তথাহইতে গমন করিতে আজ্ঞা করিলেন।  
পরে নিমন্ত্রিত সুহৃদগণ ঐ মহা আসহইতে মুক্ত হইয়া  
জীবনাশা পাইলেন। দেখ, এই রূপে পরের দুঃখোৎপাদন  
ও তদবলোকনেতে যে মনুষ্য সুখী হয়, সে কেমন নির্দয়  
মানুষ! পরে দমিতিয়ান স্বীয় প্রজাগণহইতেই হত হইলেন।  
রোমের মহারাজ প্রযুক্ত সত্য ইতিহাসের মধ্যে তাঁহার  
নাম লিখিত আছে, কিন্তু কেবল কুর্কম্বাদারা প্রসিদ্ধ ও অধম-  
গণের প্রস্তাবে অরণীয় হন।

আগ্নিকলা বৃতেন্ দেশের প্রধান উত্তম অধ্যক্ষ ছিলেন।  
তিনি নিজ উচ্চপদদ্বারা প্রসিদ্ধ নহেন, কিন্তু আপন সূত্রিয়া-  
দ্বারা মহা প্রসিদ্ধ হন; এবং ভয়োৎপাদনদ্বারা নহেন, কিন্তু  
সমুদ্রদ্বারা অরণীয় হন। ইহাতে ঈশ্বরের প্রতি আমাদের  
ধন্যবাদ করা উচিত হয়; যে যদ্যপি আমরা উচ্চ পদ প্রাপ্ত  
না হই, তথাপি স্ব স্ব পদের সুব্যবহারদ্বারা সমুদ্রের পাত্র  
হইতে পারি। দমিতিয়ানের যে উচ্চ পদ তাহা কেবল  
তাঁহার বিপদ স্বরূপ জানিবা; কেননা তাহার দ্বারা তিনি নিজ  
কুবুদ্ধি প্রকাশ করিলেন, ও তদ্বারা তাঁহার ভাব কুর্কম্ব  
স্বষ্ট রূপে ব্যক্ত হইল। তিনি কেবল নিজ উচ্চ পদের অপমান  
ও আগ্নিকলা স্বীয় পদের গৌরব কৃদ্ধি করিলেন।



৫৪ চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

নরী ও রাজান ও পুত্ৰার্থ ও আদ্রিয়ানের বিবরণ।

যে সময়ে সুখসম্ভোগে ও লল্লটতাতে রোম নগর অসংখ্য  
ভ্রম হইল, সেই সময়ে বৃতেন্ ও জর্মানি ও গল্ দেশ সভ্যতাতে



ও বিদ্যাতে ও শিল্প কর্মেতে ক্রমে ২ মান্য হইতে লাগিল।  
 রোম দেশের অধীন হইয়া তাহারা এই উত্তম ফল প্রাপ্ত  
 হইল। তাহারা অনেক বার স্বাধীন হইতে যত্ন করিল,  
 কিন্তু পারিল না; তথাপি বিদ্যাতে ও সঙ্গীতগোষ্ঠেতে সুশিক্ষিত  
 হইয়া তাহারা বহু কালান্তে নিষ্কৃতি পাইল। দমিতিয়ানের  
 বধের পরে মক্কাগণ নব্বাঁকে মহারাজ করিতে মনস্থ করি-  
 লেন। তিনি প্রাচীন ও ধার্মিক মানুষ, ও স্বভাবে অতি মৃদু;  
 কিন্তু রোমীয়েরা সুখভোগী ও অবাধ্য প্রযুক্ত তাহাদের  
 জন্য এক প্রবল মহারাজের প্রয়োজন হইল। মনের ধৈর্য্য  
 ব্যতিরেকে সূত্রিয়া হইতে পারে না; কেননা যদি আমাদিগের  
 জ্ঞান ও স্বতো বিবেচনা হয়, তথাপি তদনুসারে কর্ম করিতে  
 আমাদিগের সাহস ও ধৈর্য্য না হয়, তবে সে জ্ঞান ও সন্ধি-  
 বেচনাতে কি ফল হয়? এই কারণে নব্বাঁ পরম ধার্মিক ও  
 জ্ঞানী হইয়াও ধৈর্য্যের অভাব প্রযুক্ত আপন দেশের হিতা-  
 র্থে কোন সূত্রিয়া করেন নাই; এক বৎসরের কিঞ্চিৎ  
 অধিক কাল রাজত্ব করিয়া ছুরেতে পীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ  
 করিলেন।

মরণসময়েতে নব্বাঁ রাজ্য পক্ষে আজানকে মনোনীত  
 করিলেন, ও তাঁহাকে নিযুক্ত করণে প্রজাগণের পরম হিত  
 করিলেন; কেননা আজান মহা সেনাপতি ও বিজয়রাজা  
 ও উত্তম পুরুষ ছিলেন। তিনি নানা দেশ জয় করিলেন, তথাপি  
 রোম নগরে প্রত্যাগমনকালে ঐশ্বর্য্যেতে ও জয়োল্লাসেতে  
 প্রবেশ করিলেন না। তৎকালে জয়ধ্বনি পূর্বক নগরপ্রবেশ  
 করিতে প্রজাগণ তাঁহাকে মিনতি করিলে তিনি তাহা স্বীকার  
 করিলেন না। পরাজিত দেশের মধ্য দিয়া ভ্রমণ করিয়া তিনি  
 কাহারো স্থানে কঁর গুহণ করিলেন না, ও কাহারো কিছু উপ-

দুব করিলেন না। আপন কর্তৃত্ব পদের গৌরব না দেখাইয়া তিনি সকলের হিত ও সুখচেষ্টাতে অনুরক্ত ছিলেন।

মনোরঞ্জক ইতিহাসরচক যুগ্মনীয় পুতার্থ অনেক প্রধান মনুষ্যদের রমণীয় করিত্ব লিখিলেন। তিনি মহা জ্ঞানী ও নানা বিদ্যাতে তৎপর, এই হেতু ত্রাজানের গুরু ছিলেন। কিন্তু ত্রাজান অপেক্ষা অধিক বয়স্ক ছিলেন না। পুতার্থের বিষয় এই উক্তি আছে, যে ক্রোধেতে কাহারো শাস্তি দিলেন না; কেননা তিনি বোধ করিলেন, যে তাহা করিলে কেবল অন্যায় ও অজ্ঞানতা প্রকাশ হয়। এই কারণ যখন এক দাস তাঁহার ক্রোধ জন্মাইল, তখন কহিলেন, যে আমার যদি ক্রোধ না হইত, তবে তোমার শাস্তি করিতাম। দেখ, তাঁহার এই রূপ আচরণকেমন উত্তম ছিল! যে হেতু ক্রোধেতে মনুষ্যের প্রকৃতি বিপজ্জর হয়। ত্রাজান মহা রাজ হইলে পুতার্থ তাঁহাকে এক সুন্দর পত্র লিখিলেন; তৎপাঠেতে সকলের চিত্ত প্রফুল্ল হয়; পুতার্থের গুণেতে তাহা পাওয়া যায়।

ত্রাজানের বিষয়ে নানাবিধ রমণীয় ইতিহাস লিখিত আছে, তাহার মধ্যে এক সুন্দর প্রস্তাব আমরা লিখি। তিনি এক সময়ে এক ব্যক্তিকে সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া তাহার হস্তে খড়্গ সমর্পণ কালে কহিলেন, যে আমি যদি উত্তম রূপে রাজত্ব করি, তবে তুমি শত্রুদ্বারা আমার উপকারার্থে সংগ্রাম করিবা; যদি মন্দ রূপে রাজত্ব করি, তবে আমার অপকারার্থে যুদ্ধ করিবা।

ত্রাজান দানুব নদী তরণার্থে এক মহা পুল প্রস্তুত করিলেন। এক সময়ে তাঁহাকে প্রণতি করিতে ইন্দিয়া দেশ হইতে কতকগুলি দূত উপস্থিত হইলেন। মিকন্দর রাজা যেমন নিজ

চিকিৎসক ফিলিপের প্রতি সুহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, জাজান মহারাজও সেই মত আপন মিত্র সূরার প্রতি পরম সুহ প্রকাশ করিলেন।

যেমন মহারাজের মনেতে সঙ্কল্পের উদয় ছিল, তেমন তাঁহার এক প্রজার মনেতেও ছিল। এক সময় লঞ্জিন নামে এক রোমীয় সেনাপতি দ্বারীয় লোককর্তৃক ধরা পড়িলে সেই দেশের রাজা কহিলেন, যে যদি জাজান মহারাজ আমার সহিত সন্ধি বিধান না করেন, তবে এই বন্দি সেনাপতিকে আমি বধ করিব। তাহাতে জাজান কহিলেন, যে এক জনের রক্ষার্থে অনেকের অনিষ্ট করা উচিত নয়। লঞ্জিন ও তাহাতে সন্মত হইলেন, ও তাঁহার বিষয়ে যেন বিবাদ বৃদ্ধি না হয়, তন্নিমিত্তে তিনি আত্মঘাতী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

প্রথমাবস্থাতে জাজান খ্রীষ্টিয়ানদের প্রতি দ্বেষ করিয়াছিলেন, কিন্তু পুনরিত্তাপ্ত কনিষ্ঠ পুত্রি বিখুনিয়া দেশের অধ্যক্ষ হইয়া খ্রীষ্টিয়ানদিগের সূক্ষ্মতা ও সদ্যবহার-বিষয়ক এক লিপি তাঁহার প্রতি লিখিলে তিনি তাহাতে ক্রান্ত হইলেন।

জাজানের সময়েতে যিহুদীয়েরা মহা উপদ্রব করিয়া রূপ উপদ্রোপে ও আর্য্য স্থানে অনেক মনুষ্যগণকে বধ করিল, কিন্তু অতি শীঘ্রই তাহাদের সেই দর্প শাস্ত হইল। জাজান অনেক যুদ্ধেতে বিজয়ী হইয়াছিলেন; কিন্তু তদ্বারা বিখ্যাত নহেন; পরন্তু প্রায় ষোল্লসতি বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহার রাজ্যেতে প্রজাগণ সুখেতেও নিরুদ্ধেগেতে কালযাপন করিল, এই কারণ মহা বিখ্যাত হইলেন। পরে সিলুসিয়া দেশেতে এক সাংঘাতিক দ্বোগেতে পীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

তাহার মৃত্যুর পরে তদীয় ভ্রাতৃপুত্র আদিয়ান্ মহা রাজ হইলেন । যখন তিনি রাজসিংহাসনে বসিলেন, তখন রোমের রাজ্য ও বিক্রম সর্বাধিক উন্নত ছিল । আদিয়ান্ মহা যোদ্ধা ও নানা বিদ্যাবেত্তা ও শিষ্ট শাস্ত ছিলেন । তিনি আপন রাজ্যের বাহ্য বোধ করিয়া পিতৃব্যর্জিত কতক প্রদেশ পরিত্যাগ করিলেন । তিনি জর্মানি ও গল ও ইলাও ও বৃতেন ও ব্লেস দেশ অবলোকন করিতে যাত্রা করিলেন । বৃতেন দেশের প্রতি উত্তরীয় অসত্য লোক কর্তৃক সম্ভাবিত আক্রমণ নিবারণ তদর্থে ইংগুণ্ড ও কটলাণ্ডের মধ্যস্থানে এক দৃঢ়তর মহা প্রাচীর নির্মাণ করাইলেন ।

পরে তিনি আখিনো নগর দেখিতে যাত্রা করিলেন, ও সেখানে নগরের প্রধান কর্তৃত্বপদে নিযুক্ত হইলেন । তৎপরে আফ্রিকাতে গমন করিয়া কার্থাজ নগর প্রস্থত করিলেন, ও নিজ নামানুসারে ঐ নগরের নাম আদিয়ানপলি রাখিলেন । তিনি খ্রীষ্টিয়ানদিগের তাড়না ক্রেশ দূর করিলেন, ও সর্বদা হিত কর্ণেতে অনুরক্ত ছিলেন । এক সময়ে যিহুদীয়েরা ঐ দেশস্থ খ্রীষ্টিয়ান ও রোমীয় লোকের প্রতি দোরাভ্যা করিয়া অনেক প্রাণিকে নষ্ট করিল, তাহাতে রোমীয়েরা কোপাবিষ্ট হইয়া প্রতিফল দিয়া ছয় লক্ষ যিহুদীয় মানুষকে বিনাশ করিল । আদিয়ান্ বাইশ বৎসর পর্য্যন্ত রাজ্য প্রতিপালন করিয়া উৎকট পীড়াতে পীড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ।



৫৫ পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।  
আন্তোনিন্ প্রভতির বিবরণ।

যে কালের বৃত্তান্ত আমরা এখন লিখিতেছি, তাহা আন্তো-  
নিনের 'সময়রূপে' প্রসিদ্ধ আছে। যেহেতু সেই সময়ে  
আন্তোনিন্ নামে দুই মহারাজ ক্রমেতে উত্তমরূপে রাজত্ব  
করিয়া প্রজাগণের সন্তোষ করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে রোমীয়  
লোক প্রায় সর্ব দেশের অধিপতি হইয়াছে; অতএব তাহা-  
দের প্রধান কৰ্ত্তা ঐ সকল স্বাধীন দেশের হিতাহিত নির্ণয়  
করিতেন।

সম্পূর্ণপ্রযুক্ত আন্তোনিনের উপনাম ধার্মিক ছিল। তিনি  
পূৰ্ব্বতে আদির্যানদ্বারা প্রধান কর্তৃত্বপদে নিযুক্ত ছিলেন।  
ধর্মবিষয়ে কাহার প্রতি ঘেঁষ করিলেন না, ও আপনাদিগের  
মতানুসারে ভজনাদি করিতে আজ্ঞা দিতেন। মহাদানশীল  
ও দরিদ্রগণের দুঃখবারণার্থে স্বীয় সমগ্ৰ ধন বিতরণ করিতেন,  
যেহেতু তিনি কহিলেন, যে প্রজাগণের হিত চেষ্টাই রাজবর্গের  
পরম ধর্ম। তিনি স্বভাবতঃ মৃদু কিন্তু ধৈর্যশালী, অতিসভ্য  
কিন্তু সুখাভিলাষী ছিলেন।

তৎকালে ইউরোপ ও আফ্রিকা ও আশিয়ার অন্তর্গত  
নানা দেশ রোমের অধীন ছিল; কিন্তু চীন দেশ তদধীন  
হইল না। তৎদেশীয়েরা মহা সভ্য বটে, কিন্তু তাহাদের মধ্যে  
নানা বিবাদ বিসম্বাদ তখন উপস্থিত ছিল। তাহাদের  
নৃপতিগণ পরস্পর বিবাদ করিতেন। অন্য দেশের প্রতি  
কখন আক্রমণ করিতেন না, ও অন্য দেশীয়েরাও তাহাদের  
প্রতি আক্রমণোদ্যত হইত না। তাহাদের প্রতিবাসি ভারত

লোক তাহাদের মহাবিপজ্ঞ ছিল। তাহাদের বারপাথে চীনায়েরা আপন দেশের প্রান্ত ভাগে একদৃঢ়তর ও বহুযোজন ব্যাপি মহা প্রাচীর নির্মাণ করিল। ইংরেজী সনের দুই শত চতুর্দশ বৎসর পূর্বে এই মহা প্রাচীর প্রভূত হইয়াছিল, এবং অদ্যাপি বিদ্যমান আছে।

চীন নিবাসিরা বোধ করে যে তাহারা সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। পূর্বেতে তাহাদের রাজগণের উপরে এক মহারাজ ছিলেন। ইংরেজী সনের পূর্বেতে চীন দেশের প্রধান সেনাপতি কর্তৃক ভদ্রদেশে শতরত্ন খেলার সৃষ্টি হয়। যুদ্ধের অভাব সময়ে এই সেনাপতি আপন সৈন্যের সন্তোষার্থে এই ক্রীড়া সৃষ্টি করিলেন। যে সময়ে রোমীয়েরা সর্ব দেশের উপরে কর্তৃত্ব করিতেছিল, তৎকালে চীনায়েরা ধনাঢ্য ও সভ্য হইয়া আশিয়ার অনেক স্থানের উপরে কর্তৃত্ব করিল; কিন্তু বোধ হয় যে তাহাদের যে রূপ শাসনাদেশ জ্ঞান ছিল না।

সেই সময়ে ইন্দিয়া প্রভৃতি হিন্দুস্থানেতে অতি সভ্য ভব্য প্রাচীন লোক ছিল। সিনোত্রি ইন্দিয়া দেশেতে গমন করিয়াছিলেন। সিংহদ্রও সিংহ নদী পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাদের প্রত্যাগমনের পরে ইন্দিয়ান লোকেরা পূর্ববৎ আপনাদের রাজকর্তৃক শাসিত থাকিয়া স্বাধীন নিয়মানুসারে আচরণ করিয়া ছিল। তাহার বৃত্তান্ত পাঠে অনেক সুখোদয় হয়। তাহাদের বিষয়ে এই এক আশ্চর্য কথা আছে, যে আন্তোনিনের সময়ে তাহাদের যাদৃশী অবস্থা ছিল তাদৃশী অবস্থা অদ্যাপি আছে। ইউরোপের নানা দেশে কএক শত বৎসরের মধ্যে উদ্ভূত অনেক বিশেষ হইয়াছে; কিন্তু আশিয়া দেশেতে অদ্যাপি কিছু বিশেষ হয় নাই।

আন্তোনিনের এই এক উত্তম বাক্য ছিল, যে এক মহানু-  
 বিপাক বিনাশ করণাপেক্ষা এক ব্যক্তি প্রজার রক্ষা করণ আ-  
 মার আত্মদর্শনক হয়। সেই রূপ বাক্য প্রমাণ বটে, যেহেতু  
 সকল রাজা যুদ্ধ অপেক্ষা সন্ধি ভাল বাসেন, ও অযুদ্ধ সময়ে  
 প্রজাদের নানা সুখ ও সুকিয়া হইতে পারে। যুদ্ধের জয়েতে  
 খ্যাতি হয়; কিন্তু তাহাতে মৃত্যু সুখের বৃদ্ধি হয় না। আপন-  
 দের রক্ষার নিমিত্তে ও উপদ্রুবিদমনার্থে যুদ্ধ করা আবশ্যক ও  
 উচিত হয়; কিন্তু জয়প্রাপ্তি ও সম্ভবিত্বের নিমিত্তে তাহার আবশ্য-  
 কতা নয়। আদিয়ানের ইচ্ছানুসারে আন্তোনিন প্রধান কর্তৃ-  
 পদে আপন মৃত্যুর পূর্বে মার্ক অরিলিয়াকে নিযুক্ত করিলেন,  
 ও আপন কনিষ্ঠ কন্যা ফল্ভিনাকে তাহার পুত্রি বিবাহার্থে  
 প্রদান করিলেন। তিনি তেইশ বৎসর রাজত্ব করিয়া পঁচাত্তর  
 বৎসর বয়সে ছুরেতে পৌড়িত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

মার্ক অরিলিয় স্বীয় শ্বশুরের পদে নিযুক্ত হইয়া আ-  
 ন্তোনিন নামে বিখ্যাত হইলেন। 'তিনি লুশিয় বির নামে  
 আপন ভ্রাতাকে আপ্যার সহিত মিলিত করিয়া কর্তৃ-  
 পদে নিযুক্ত করিলেন।' কিন্তু সে অযেষ্ঠ্য পাত্র ও  
 রোমীয়বর্গের লজ্জাকর মাত্র ছিল। স্বরা তাহার সুম-  
 কল মৃত্যু হইলে অরিলিয় একাকী মহারাজ হইলেন।  
 তিনি এমনত বিজ্ঞতম ছিলেন, যে ইতিহাসগুহেতে তাহার  
 উপনাম জানী বিখ্যাত ছিল। তিনি স্বয়ং নানাবিধ  
 উত্তম উপদেশ বাক্য বিশিষ্ট এক পুস্তক প্রস্তুত করিলেন;  
 ও আপন প্রজাবর্গহইতে যুদ্ধব্যয়ার্থে অধিক কর না  
 লইয়া তদর্থ আপন মণিরত্নাদি তাবৎ বস্তু বিক্রয়  
 করিলেন। তাহার নানা গুণ ছিল, কিন্তু কিঞ্চিৎ দোষও

ছিল; যেহেতু নিজ দুই ভ্রাতা ও গুণহীন পত্নী ও নির্বোধ পুত্রের প্রতি অধিক স্নেহ করিলেন, ও পণ্ডিতাভিমাত্রী ছিলেন, এবং কখন বা কাহারও অপরিহার্য মোহ ক্রমা করিতেন। সর্বদা রাজগণের ও শাসকগণের এই উচিত ক্রম, যে তাঁহারা কু ক্রিয়া দিবারণার্থে ও সু ক্রিয়ার বৃদ্ধিতদ্বারা দুইয়ের দমন শিষ্টের পালন করেন।

এই মহারাজের আবিদ নামক প্রধান সেনাপতি ছিল, তিনি ঐ রাজ্য লইবার আকাংক্ষাতে মহারাজকে দূর করিতে চেষ্টা করিলেন। তাহা জাত হইয়া অরিলিয় কহিলেন; যে যদি আমি দূর হইলে প্রজাগণের সুমঙ্গল হয়, তবে যুদ্ধ ব্যতিরেকে রাজ্য পরিত্যাগ করিব। পরে ঐ দুই সেনাপতি আবিদ নিজ যোদ্ধাগণকর্তৃক হত হইলেন। তাহার ছিন্ন মস্তক মহারাজসমীপে নীত হইলে তিনি উত্তম রূপে তাহা কবরস্থ করিতে আদেশ করিলেন। এই রূপে অন্য উপদ্রবকারির প্রতিও অনুগৃহ প্রকাশ করিলেন। যদি আবিদ জয়ী হইত, তবে সে এই মত দয়াবান হইত না; এই রূপ কথা অনেক কহিলে মহারাজ উত্তর করিলেন, যে আমি রাজ্যের পালন ও দৈন্যের সেবা এমন অধম রূপে করি নাই, যে তাহার জয় হুওনেতে ভীত হইব। তিনি উজ্জিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া বিএনা নামক নগরে মারীরোগদ্বারা পীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

তাঁহার মৃত্যুর পরে তদীয় পুত্র কদমদ মহারাজ হইলেন। মৃত্যুর কিঞ্চিৎ পূর্বে পিতা যুবরাজপুত্রকে এই রূপ সুশিক্ষা দিতে আজ্ঞা করিলেন, যে দুই রাজা সমগ্ৰ সম্রাটের সঙ্ঘট ও তাঁবৎ সৈন্যেতে রক্ষিত হইতে পারে না; এবং



হিন্দু রাজা বহু দিন রাজত্ব করে না; ও রাজার প্রতি অন্য-  
কর্তা না থাকিলেও, রাজা আপনার প্রতি আপনি শাস্তা ও  
কর্তা হইবেন। এই পুত্র পিতার এতাদৃশ সদুপদেশ বা-  
কেহর দ্বারা কিছু ফল প্রাপ্ত হইল না, যেহেতু সে নির্বুদ্ধি ও  
অমান্য ও দুষ্ক ও ক্রুর ছিল। অনন্তর পিতার উপদে-  
শক প্রথম বাক্যই এই পুত্রের প্রতি সফল হইল। যদ্যপি  
আগন পলা ছেদের শঙ্কাতে নাপিতের স্থানে ক্ষৌরী হইত  
না, তথাপি একত্রিশ বৎসর বয়ঃক্রমে প্রজাগণহইতে  
হত হইল। বোধ হয় পিতার মৃত্যু ও সুহৃদিকোতে  
তাহার কতক দোষ জন্মিয়াছিল; অতএব বালকগণের  
শাসন করা উচিত কর্য। যে বালকেরা সুশাসিত ও বাধ্য  
হয়, তাহার। পরেতে উত্তম ও সুখী হয়; কিন্তু যাহারা  
পিতা মাতার লালিত হইয়া অবাধ্য হয়, তাহার। কেবল  
আত্ম ও পরের দুঃখদায়ক হয়।



৫৬ বর্টপুষ্কাসত্তম অধ্যায়।

সারাসিন্ ও গোথ ও সেল ও হন লোকের বিবরণ।



আন্তোনিনের পরে রোমীয় রাজ্য পরাক্রমেতে ও ঐশ্ব-  
র্য্যেতে ক্রমে ছোট হইতে লাগিল। কম্বদ নামে এক দুষ্ক মহা-  
রাজ ছিলেন, তৎপরে যে মহারাজ হইলেন, তাঁহাদের মধ্যে  
প্রায় আনেকেই এই রূপ দুর্বৃত্ত ছিলেন। এই সময়েতে সারাসিন্  
লোকদের নাম ইতিহাসগুণ্বে প্রথমে প্রাপ্ত হইল। সারাসিন্  
নৈর। এক প্রকার আরাবি লোক। এই সময়ে রোমীয়গণের  
হইত তাহাদের যুদ্ধ হইল এই যুদ্ধদ্বারা তাহার। প্রসিদ্ধ  
হইল।

কম্বদের মৃত্যুর পরে সেনাপতিগণ পরামর্শ করিয়া  
 এই রাজসিংহাসনে পতিনাক্স নামে এক পামর ব্যক্তিকে  
 স্থাপিত করিলেন। তিনি দাসের পুত্র ছিলেন, পরে ক্ষুদ্র  
 দোকানী ছিলেন। তৎপরে এক পাঠশালার অধ্যক্ষ হইলেন।  
 অনন্তর ব্যবস্থাপক হইলেন। তৎপরে যোদ্ধা হইলেন।  
 তদনন্তর এক কর্তৃত্বপদে নিযুক্ত হইলেন। কম্বদ মহারাজ-  
 কর্তৃক সেই পদহইতে দূরীকৃত হইলেন। পুনশ্চ তাহাতে  
 নিযুক্ত হইয়া যুদ্ধার্থে বৃতেন দেশে যাত্রা করিলেন।  
 যুদ্ধারম্ভ হইলে রণভূমিতে মৃতকল্প হইলে সৈন্যগণকর্তৃক  
 পরিত্যক্ত হইলেন। পরে আফ্রিকাতে পুনশ্চ মৃতপ্রায়  
 হইলেন। পশ্চাৎ রোম নগরে প্রত্যাগত হইয়া গুপ্ত ভাবে  
 থাকিলেন। তদন্তর কম্বদের মৃত্যু হইলে মহারাজ হই-  
 লেন। তাহার এই সকল আদ্যোপান্ত চরিত্র বিস্তার ক্রমে  
 লিখিত হইলে তদ্বিষয়ে এক বৃহৎ পুস্তক হইতে পারে।  
 তিনি নিজ শেষ্ঠ গুণদ্বারা উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইলেন ; এবং  
 রোমীদের দুষ্টতাদ্বারা পুনর্বার অধঃপাতিত হইলেন ; কেন-  
 না তাহার ঠাহ্যকে সিংহাসনস্থ করিয়াছিল, তাহারাই তিন  
 মাস পরে তাহার হস্ত হইল।

তাঁহার মৃত্যুর পরে সেনাপতিরা এই সমস্ত রাজ্য বিক্রয়  
 করিল। তাহা মৃত্যু বটে, কিন্তু অতি আশ্চর্য। দিদিয় যুলি-  
 য়ান নামে ধনী স্বর্ষ্যাপেক্ষা মূল্যাধিক্য স্বীকার করিলে তিনিই  
 রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু অযোগ্য পাত্র প্রযুক্ত অল্প কালের  
 মধ্যে মন্ত্রিগণকর্তৃক ছিন্ন মুণ্ড হইলেন।

পরে সেনাপতি ও মন্ত্রিগণকর্তৃক সিবির নামে এক  
 মহারাজ নিরূপিত হইলেন। তিনি বৃন্দাবন নগর  
 অবলোভ করিয়া তাহার অধিপতি হইয়া সমস্ত নগর

বাসিন্দাগকে বধ করিলেন। পরে বৃতেন্ দেশে গিয়া কট্ট-  
লাণ্ডীয়দের আক্রমণ হইতে বৃতেন্ লোকদের রক্ষার্থে তদু-  
ভয়ের মধ্য ভাগে প্রস্তরময় এক মহা প্রাচীর প্রস্তুত করি-  
লেন; এই প্রাচীর অদ্যাপি তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ আছে। পরে  
নিজ দুই পুত্রের নিন্দা কর্ম্মতে, লজ্জাশ্রিত হইয়া রুর্ক  
নগরে প্রাণত্যাগ করিলেন। এই রুর্ক নগরের সমীপে  
অদ্যাপি গিসবির নামে প্রসিদ্ধ দুই উপপর্ব্বত বিদ্যমান  
আছে। তাহার নির্মাণের কারণ নির্ণয় হয় না, কি যুদ্ধের  
পরে মৃত শরীরের আবরণার্থে কিম্বা গিসবির মহারাজের  
সম্মুখার্থে তাহা নির্মিত হইয়াছিল।

গিসবিরের মৃত্যুর পরে তাহার পুত্র কারাকাল্লা মহারাজ  
হইয়া নিজ মাতার বন্ধুস্বলহু শিশু ভ্রাতাকে বধ করিল,  
এই কথা শ্রবণ মাত্রে কোন ব্যক্তি তাহার বিষয় আর  
শুনিতে চাহে না। দৌরাভ্যা ও দুঃশীলতা পূর্ব্বক ছয়  
বৎসর মাত্র রাজত্ব করিলে পরে এক বৈকীয় সেনাকর্ত্তক পৃষ্ঠ  
দেশে ঋদ্ধাঘাত প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল।

তাহার মৃত্যুর পরে মাক্রীন নামে এক জন প্রজাপীড়ক  
মহারাজ হইল। সে এক বৎসরের পরেই হত হইল। পরে  
সেনাপতিদ্বারা হেলিয়গাবাল নামে চতুর্দশ বর্ষীয় এক  
বালক মহারাজ হইল। সে অপকৃষ্ট রূপে চারি বৎসর মাত্র  
রাজত্ব করিলে বৈসন্যগণদ্বারা হত হইল।

সম্মুতি আমরা এই সকল দুর্ব্বৃত্ত রাজার প্রস্তাব ছাড়িয়া  
তৎকালীন রোমের অধীন গোথ লোকের বিষয় কিঞ্চিৎ  
লিখি। খ্রীষ্টের জন্মের চৌদ্দশত বৎসরের পূর্বে গোথ কিম্বা  
সুতীয়া নামে এক প্রকার অসভ্য লোকেরা উত্তর দিক  
হইতে আগত হইয়া কাস্পিয়ান সমুদ্রগামি আরাক্স নদী

উত্তীর্ণ হইয়া ইউরোপের ভাবদেশে ব্যাপিল। তাহার। সেলু লোকহইতে ভিন্ন; কেননা সেলু লোক পিরিণী পর্বতের সমীপ ভূমিহইতে আগত হইয়াছিল। সিসারের সময়ে গোথীয়েরা সেলু লোকদিগকে গল দেশে দূর করিয়াছিল, সেলুয়দের কতক বংশ কুটলা ও এল্লাও ও উল্লা দেশে গিয়া বাস করিল। তাহাদের মধ্যে অনেক ক্রইদ লোক ছিলেন, তাহার। বুদ্ধির ন্যায় যাজক ও পণ্ডিত ছিলেন, গোথ লোকদের মধ্যে ক্রইদ ব্যক্তির। ছিলেন না। গোথ ও সেলু ভাষাতে অনেক প্রভেদ আছে। এবৎ হন নামে অপর অসভ্য লোক ভার্টার দেশহইতে প্রথমে উপস্থিত হইল।



১৭ সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

সেনোবিয়া ও ফিজাল ও ক্লাকীয় লোকদের বিবরণ।



অনেক দুই রাজার পরে এক উত্তম মহারাজ হইলে সর্ব জনের পীরমাহ্লাদ হয়। হোল্মগাবালের পরে সিকন্দর নামে এক মহারাজ হইলেন। তিনি কোমল স্বভাব ও পরমজ্ঞানী। রোমীয়ের। তখন উত্তম মহারাজের যোগ্য নয়; কেননা যদ্যপি এই মহারাজ অনেক যুদ্ধে জয়ী হইয়াছিলেন, ও পূর্বে ২ রাজার স্থাপিত নানা অনীতি দূর করিয়াছিলেন, ও স্বয়ং মহা সভা ও দয়ালু ও পরম ধার্মিক ছিলেন, তথাপি ত্রয়োদশ বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়া স্বসৈন্যকর্তৃক নিহত হইলেন। তাহার মাতা অতি সুশীল। ছিলেন; বোধ হয় যে তিনি তাহার দ্বারা অনেক গুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দেখ, মাতৃগণের সদ্যবহারেতে

বালকদের কত হিত হয়, ও অসহ্যবহারেতে কত অহিত হইতে পারে। কন্যাদের মাতা দুঃশীল ছিল, তৎপ্রযুক্ত ও সেও তদ্রূপ দুঃশীল ছিল।

এই সিকন্দরের এক উত্তম নিয়ম ছিল। যে কেহ উচ্চ পদের ক্রয় করিতে পারে, সে তাহা বিক্রয় করিতেও সমর্থ হয়, ইহা বোধ করিয়া তিনি কোন পদ ক্রয় বিক্রয় করিতে দিহেন না।

তাহার মরণের পরে তদ্বধের প্রয়োজক ব্যক্তি মহা রাজ হইল। তাহার নাম মাক্সিমোন। সে নানা দোষেতে দূষিত, ও এমন দীর্ঘাকৃতি যে প্রায় তিন গজ পরিমাণ; ও এমন বলবান যে দুই গোরুর অসাধ্য ভার একাকী বহিতে পারিত; ও এমন ভোক্তা যে প্রতিদিন অর্দ্ধ মোন পরিমাণে ভোজন করিত; ও প্রায় আঠার সের পরিমাণ মদিরা পান করিয়া মত্ত হইত না; এতদ্ব্যতিরেকে তাহার অন্য সুক্রিয়ার লেশও ছিল না। সে তুরায় স্বকীয় যোদ্ধা-কর্তৃক হত হইল।

এ সময়েতে রোম দেশ আঁতি দুর্জয়প্রযুক্ত, নানা দেশীয় অসভ্য লোকেরা তাহার প্রতি আক্রমণোদ্যত হইলে দ্বিতীয় ক্লাদীয় মহারাজ সপ্তগুমহার তাহাদিগকে কিঞ্চিৎ কাল নিবৃত্ত করিলেন। তখন এই সকল দুর্দান্ত অসভ্য সৈন্যেরা যুনানী দেশে গিয়া তাহাদের পুস্তক ও প্রতিমা ও চিত্রিত পট ছিন্ন ভিন্ন করিয়া বিদ্যার প্রতি কিছু গৌরব রাখিল না।

পালমিরা নগরের রাণী সিনোবিয়া কখনও পূর্ব দেশের যুগ্মী রূপে বিখ্যাতা এক দুঃশীল ও খীরা স্ত্রী ছিলেন। পালমিরা সুরিয়া দেশে এক রমণীয় প্রশস্ত নগর ছিল। এইরূপে

এ নগরের অবশিষ্ট চিহ্ন অনেক দৃষ্ট হয়, যদ্বারা তাহার পূর্ব কালীন সৌষ্ঠব অনুমিত হয়। সিলবিয়া অনেক যুদ্ধেতে প্রবৃত্তা হইলেন; কিন্তু শেষেতে অরিলিয়ান্ মহারাজদ্বারা পরাভূতা হইলেন। মহারাজ তদীয় নগর অধিকার করিয়া রাণীকে ধরিয়া রোম নগরের মধ্যে আপন জয়োল্লাস পূর্বক ভ্রমণ করাইলেন। পরে ঐ নগরের এক সম্মান্য গৃহে বাস করিতে অনুমতি দিলেন।

এ সময়ে জর্মানীয় অনেক লোক ফ্রাঙ্কীয় নামে বিখ্যাত হইয়া রোম দেশের প্রতি আক্রমণ করিতে লাগিল। তাহারা গল দেশ জয় করিয়া তাহার অধিকারী হইল। দিওক্লিতিয়ান্ মহারাজার কিঞ্চিৎ পূর্বে রোমীয়েরা চীন দেশেতে কতক 'গুলি' দূত প্রেরণ করিল। যদ্যপি তাহারা বল পৌরুষদ্বারা গৌরবাক্ষী ছিল, তথাপি অসত্য লোকদ্বারা ও দূরবর্তি স্বাধিকারস্থ নানা উৎপাতদ্বারা তাহারা ক্রমে ১ দুর্বল হইতে লাগিল। ১

এ সময়েতে মর্কেনের রাজা ফিঙ্গা মরিলেন। অগ্নিয়া-  
নের কাব্যগুহেতে তাঁহার নামা চরিত্র লিখিত আছে। অনুমান হয়, যে ঐ কাব্যগুহ অগ্নিয়ানকর্তৃক নয়, কিন্তু মাংক-  
ফেশন সাহেবের কর্তৃক লিখিত হইয়াছিল। সে যে সে কর্তৃক  
হউক কিন্তু ঐ পুস্তক রমণীয় ও সুপাঠ্য বটে। ক্রুটলাও দেশের  
ঈশান দিকে মর্কেন্ ছিল। মর্কেনের অর্থ পর্য্যন্তশুণী, ঐ  
কাব্য গুহেতে যে কারাকল নাম তাহা সিবিরের পুত্র কারা-  
কাল্লার নাম। ঐ পুস্তকেতে জগন্নের রাজরূপে সিবির বর্ণিত  
আছেন।

৫৮- অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

দিওক্লিডিয়ান ও কনস্টানটিন প্রভৃতির বিবরণ ।

ই-রাজী দুই শত, চৌরাশী শাব্দে রোম নগরে দিওক্লিডিয়ান মহারাজ হইলেন। সেই সময়ে রোমীয় রাজ্যের ক্ষাধিক্য প্রযুক্ত তাহা এক রাজকর্তৃক সুশাসিত হইতে না পারিলে, ক্রমে ২ হুস হইতে লাগিল। তৎকালে ইউরোপের রাজ্যান্তরের লোকেরা সুসভ্য ও পরাক্রমশালী হইল। উক্ত হইয়াছে, যে এই সময়ের অনেক পূর্বেতে চীন ও ইন্দিয়া লোকেরা সভ্য ভবা ও বিদ্যাবন্ত ছিল। পরে ইউরোপের অন্য ২ দেশীয়েরা তদ্রূপ উত্তম ছিল; পর্তুগিসের ও গ্রুনানীয় লোকেরা এই রূপে প্রশংসনীয় ছিল; অনন্তর রোমীয়েরাও তদ্রূপ উত্তম ছিল। এই রূপে ইউরোপ অবধি আমেরিকা পর্য্যন্ত এই রূপ সভ্যতা ও বিদ্যা ও বিদগ্ধতা সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়াছে। এই রূপে সূর্য্যের দীপ্তির ন্যায় বিদ্যা ও সভ্যতা রূপ দীপ্তি ক্রমে ২ পূর্ব হইতে পশ্চিমেতে প্রকাশ পাইতেছে। যুদ্ধসম্বলিত কথার শুদ্ধিয়া নানা দেশের সুনীতি ও সম্ভাবহারের বৃদ্ধিবিবেচনা করিয়া, আমাদিগের পরম্মাহ্বাদ হয়।

দিওক্লিডিয়ান রাজ্যের বাহ্য্য দেখ করিয়া আপনার সহিত রাজ্যপালন করিতে মাক্সিমিয়ানকে নিযুক্ত করিলেন। তখন উভয় ব্যক্তি রাজ্যে প্রভু হইয়া উত্তম রূপে প্রজাপালন ও বিপক্ষদমন করিলেন। কএক বৎসরের পরে এই উভয়ই কর্তৃত্বপদ পরিত্যাগ করিলেন। পরে দিওক্লিডিয়ান আপন গৃহেতে থাকিয়া নিজ পুচ্ছোদ্যানের ব্যাপার করিয়া উক্ত পদাধিকারী অধম পদেতেও পরমসুখী হইলেন।

মাক্সিমিয়ান্ কিষ্টিং কঠিন স্বভাব হইয়া বাদবিসম্বাদদ্বারা পুনর্যার কর্তৃত্ব পদে আকাশ-ক্ষিত হইলেন; কিন্তু তাহা না পাইয়া খেদেতে আত্মঘাতী হইলেন।

কনস্তান্টিয় ও গালিরিয় এই দুই জন এক কালে পূৰ্ব্ব মহারাজদ্বারা কর্তৃত্ব পদে নিযুক্ত হইয়া ছিলেন। পরে দিওক্লিভিয়ান্ ও মাক্সিমিয়ান্ 'স্বেচ্ছাক্রমে' রাজ্যপদ পরিত্যাগ করিলে তাঁহারা মহারাজ হইলেন; অন্তর কনস্তান্টিয় বৃতেন্ দেশে গমন করিয়া য়র্ক নগরে বসতি করিলেন; কিন্তু কিষ্টিং কালের পরেই রোগগুস্ত হইয়া সেই স্থানে প্রাণত্যাগ করিলেন। তখন তাঁহার পুত্র কনস্তান্টিন পিতার পরিবর্তে মহারাজ নিরূপিত হইলেন; তাঁহাতে দ্বিতীয় মহারাজ গালিরিয় অসম্মত হইয়া তাহাকে দূর করিতে চাহিলেন, কিন্তু গালিরিয় অল্প দিনের মধ্যে মহারোগেতে পীড়িত হইয়া পঞ্চত্ব পাইলেন। কনস্তান্টিন অল্প দিবসের মধ্যে অদ্বিতীয় মহারাজ রূপে নিরূপিত হইলেন। তাঁহার নানা গুণ ও নানা সুকিয়া প্রযুক্ত মহা কনস্তান্টিন রূপে বিখ্যাত হইলেন।

দিওক্লিভিয়ানের সময়ে 'কারসীয়' নামে জাহাজীয় এক প্রবল সেনাপতি বৃতেন্ দেশকে অধিকার করিলেন। ও সাত বৎসর পর্য্যন্ত তাঁহাতে উত্তম রূপে রাজত্ব করিলেন। পরে আলেক্ট তাঁহাকে বধ করিয়া তৎপরিবর্তে স্বয়ং রাজা হইলেন। তৎপরে কনস্তান্টিয় কোণারিক্ট হইয়া ঐ দুই রাজাকে সংহার করিলেন। এবং তিনি আলেক্টের সহকারি গলীয় ও মাক্সন লোকদের লুট উপদ্রব হইতে লণ্ডন নগরকে রক্ষা করিলেন; এই নিমিত্ত তিনি বৃতেন্ দেশীয়দিগের পরম সূক্ত ও প্রিয় ছিলেন। সেই সময়ে বৃতেন্ দেশের নগর ও জাহাজের বাহুল্য হইতে লাগিল;



তাহাদের নানা নগরের মধ্যে লণ্ডন ও য়র্ক নগরই মহা  
প্রসিদ্ধ ছিল। ঐ সময়ে বৃতেন্ নিবাসিরা রোমীয়দের  
নিকটে সর্কপ্রকার বিদ্যাভ্যাস করিতে আরম্ভ করিল।  
তৎকালে তাহারা মন প্রস্তুত করিতে শিখা করিল। এবং  
বোধ হয়, যেমন এখনকার বৃতেন্ নিবাসিরা তৎকালীন  
অপেক্ষা সভ্য, তেমন ঐ কালের ব্যক্তিরাও তৎপূর্ব্ব কাল-  
পেক্ষা সভ্য ছিল।



৫৯ উনষষ্টিতম অধ্যায়।

মহা কনষ্টান্টিনের বিবরণ।



রোম দেশের মহারাজগণের মধ্যে যে মহারাজ প্রথমেতে  
খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম গৃহণ করিলেন, তাহার নাম কনষ্টান্টিন ছিল।  
তাঁহার সময়ের পূর্ব্বে খ্রীষ্টিয়ানেরা রোমীয় মহারাজকর্তৃক  
তাড়িত ও তিরস্কৃত ছিলেন, কিন্তু তিনি মহারাজ হইয়া  
তাহাদের তাড়না কোশ দূর করিয়া তাহাদের প্রতি পরমানুগ্ৰহ  
প্রকাশ করিলেন।

তিনি দূরস্থ বিপক্ষগণকে দমন করিলেন, পরে সন্ধিবেচনা  
ও সুরীতিক্রমে আপন রাজ্যের শাসন করিলেন। চতুর্দশ  
বৎসর পর্য্যন্ত উত্তম রূপে রাজ্য প্রতিপালন করিয়া নিজ  
উত্তম গুণ প্রকাশ করিলেন। যদিও তিনি প্রজাবর্গের মহা-  
মান্য ও গৌরবিত হইলেন, তথাপি নিজ পরিবারহইতে  
দুঃখ দোষগুস্ত হইলেন।

মিনর্সিনা নামে তাঁহার প্রথম পত্নীর গর্ভেতে ক্লড নামে  
এক পুত্র জন্মিয়াছিলেন। তিনি আশ্চর্য গুণশালী ও মহা-

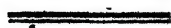
পরাক্রান্ত ও সভ্য ও সমাচারী ছিলেন ; কিন্তু এই এক মহাদুঃখের বিষয়, যে তিনি নিজ পিতৃ আজ্ঞা দ্বারা প্রৌঢ় যৌবনাবস্থাতে হত হইলেন । তাঁহার মরণবিষয়ে নানা বিবরণ আছে ; কিন্তু তাহার মধ্যে যে অতি-গূহ্য কথা তাহা এই, যে ফন্তা নামে কনস্থনাতিনের দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভেতে অনেক গুলিপুত্র জন্মিয়াছিল, এবং এই স্ত্রী আপন পুত্রগণ যে রাজ্যাধিপতি হয়, তাহা আকাংক্ষা করিয়া নিরপরাধি ও গুণশালি নপত্নীপুত্রের প্রতি তৎপিতার, যে চিন্তভার ও বৈগুণ্য হয়, তাহা করিয়া তাঁহাকে মহাকোপাবিষ্ট করাইল । তাহাতে পিতা এই স্ত্রীর বুদ্ধিতে হতজ্ঞান হইয়া এই জ্যেষ্ঠ পুত্রের প্রাণদণ্ড করিতে আজ্ঞা করিলেন । তাঁহার মৃত্যুর পরে তিনি আত্মকৃত অন্যায় ও কঁ কৰ্ম্ম বোধ করিয়া অত্যন্ত শোকার্ত হইলেন ।

এ প্রিয় যুবরাজের অন্যায় প্রাণদণ্ডে রোমীয়েরা মহাবিমর্শ হইয়া দিনে ২ তাঁহার নিন্দা গুলানি করিতে লাগিল । কনস্থনাতিন এই নিজগুলানি নিন্দা শুনিয়া মহাদুঃখিত হইয়া যেখানে প্রিয় পুত্রের প্রাণদণ্ড হইয়াছে, এমন স্থান যেন আর না দেখিতে হয়, এমন নিশ্চয় করিয়া নিজ রাজধানী ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবন নগরে গিয়া তাহার বৃদ্ধি ও সৌকর্য করিয়া নিজ নামানুসারে তাহার নাম কনস্থনাতিনপলি রাখিলেন । মজ্জিপ্রভৃতি তাবৎ পরিবার লোকেরা তাঁহার সহিত তথ্য গমন করিলে এই নগর অতিশয় বিস্তারিত ও সুশোভিত হইল । বোধ হয় যে রোমনগরীয় রাজধানী পরিত্যাগেতে প্রায় রোম রাজ্য মহাভয় হইল ; যেহেতু এই নগরী ত্যবজ্ঞগরের রাণী স্বরূপা ছিল । তখন যেমন গৃহের ভিত্তি শূন্য হইলে তাবৎই ক্রমেতে পতিত

হয়, তেমন ঐ নগরের নাম ও ঐ এক কালে লুপ্ত হইয়া গেল।

তৎপরে গোথ লোকেরা রোম দেশের তাবৎ অঞ্চল আক্রমণ করিয়া নানা স্থান দখল ও উদ্ধূলন করিল। পরে কন্সতান্টিন মহারাজ তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয়যুক্ত হইলেন।

পরে তিনি নিজ রাজ্যে আপন তিন পুত্রকে নিযুক্ত করিলেন; তিনিমধ্যে ঐ রাজ্য আরও ত্বরিতে নিষ্কুণ্ড হইল। কিঞ্চিৎ দিন পরে কন্সতান্টিন রোগগুস্ত হইয়া এক ত্রিশ বৎসর রাজ্যপালন করিয়া বৃদ্ধাবস্থাতে প্রাণত্যাগ করিলেন। সেই কালেতে মনুষ্যেরা সুজিয়া ও সম্মুখেতে প্রসিক ছিল না, কেবল আপনাদের বংশ সম্মতিতে প্রসিক ছিল। তৎকালেও উত্তম ২ সুপুশস্ত পথ প্রস্তুত হইত, ও ধাবক লোকদ্বারা লিখিতপত্রের প্রেরণ হইত। এবং দোষনিশ্চয়ার্থে লোকদিগকে নানা যজ্ঞগা দেওয়া যাইত। এবং রাজাজ্ঞা মাত্রাতে বাণিজ্য কর্ণের ও শিল্প কর্ণের রাজকর নিরূপিত ছিল। মহা কন্সতান্টিনের রাজ্যসময়ে রোম নগর এত-  
ক্ষপ ছিল।



# সত্য ইতিহাসসার।

## ষষ্ঠ ভাগ।

৩০ ষষ্ঠি তম অধ্যায়।

কনস্তান্টিয় ও যুলিয়ানের বিবরণ।

মহা কনস্তান্টিনের মৃত্যুর পরে তিনিমিত্ত প্রজাগণের বহু দির্ম পর্য্যন্ত শোক বিলাপ ছিল। জীবৎ শরীরের ন্যায় তাঁহার মৃত শরীরের শুশ্রূষা ও গৌরব হইত। কেননা মন্দিগণ সেই শরীরের নিকটে গিয়া হাঁটু গাড়িয়া পূর্বের ন্যায় ব্যবহার করিল। তাহাতে প্রাচীন কথা আছে, যে কনস্তান্টিন মৃত হইয়াও রাজত্ব করিলেন।

তিনি মরণের পূর্বে, নিজ তিন পুত্র ও দুই ভ্রাতৃপুত্রকে কর্তৃত্ব ভারের আদেশ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র কনস্তান্টিয় প্রবল হইয়া অপর চারিব্যক্তিকে দূর করিয়া একাকী মহারাজ হইলেন। পরে ফার্স দেশের পূর্ব ভাগের রাজা সাগর রোমীয়দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে উপস্থিত হইয়া সিদ্ধার স্থানে তাহাদিগকে জয় করিলেন। সময়ান্তরে কনস্তান্টিয় কর্তৃক সাপরের পুত্র ধরা পড়িয়া যজ্ঞগ্না ক্লেণ্ডে হত হইলেন। পরে কনস্তান্টিয় তার্স নগরে জরী হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

তাঁহার মৃত্যুর পরে কনস্তান্টিনের কনিষ্ঠ ভ্রাতৃপুত্র, যুলিয়ান সৈন্যকর্তৃক রাজ্যপদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তখন কনষ্টান্টিনপলি নগরে উপস্থিত হইয়া তাবৎ প্রজাবণের সম্মতিতে মহারাজ হইলেন। পূর্বেতে ঐ যুলিয়ান কনষ্টান্টিয়কর্তৃক দূরীকৃত হইয়া আশিনী নগরে বিদ্যাভ্যাস করিয়াছিলেন। পরে সেনাপত্য পদে নিযুক্ত হইয়া স্বদেশের উচিত নানা হিত কৰ্ম করিলেন। তিনি অসত্য লোকহইতে গল্দেশকে রক্ষা করিলেন। সেই সময়ে পারিস্ নগর অতি ক্ষুদ্র ছিল; এবং তন্নগরের মধ্যগামিনী সেন্ নামী নদীর উপরে কাষ্ঠময় দুই পুল ছিল। ঐ নগরের এক প্রান্তে বন ছিল, অন্য প্রান্তে রোমীয়দের সাধারণ মন্ত্রণাগার ছিল। গলীয় লোকেরা মহাবলবান্ ও অমায়িক ছিল। এই পারিস্ নামে তাহাদের পূর্ব কালের নগর প্রথমে লুটিটিয়া নামে প্রসিদ্ধ ছিল।

য়ুলিয়ান্ মহারাজ খ্রীষ্টিয়ান ধর্মের বিরোধী, ও দেবপূজকদের সপক্ষ ছিলেন। এই কারণ তাঁহাকে সকলে ধর্মত্যাগী বলেন; কিন্তু তিনি দেবপূজক হইয়াও খ্রীষ্টের উপদেশ বাক্য প্রামাণ্য করিতেন। তিনি মহাপ্রগল্ভ ও কর্মশীল ছিলেন। তিনি গভীর জ্ঞানভিত্তিতে শয়ন করিয়া অতি প্রত্যুষে গাত্রোত্থান করিতেন; এবং অতি সংক্ষেপ কালে ভোজন করিতেন। এমন উক্ত আছে, যে হস্তদ্বারা লিখন ও কর্ণদ্বারা শ্রবণ ও জিহ্বায়া কখন এই তিন কর্ম এক কালে করিতে পারিতেন, ক্রমে তাঁহার অনেক লেখক ছিল, তাহাতে তিনি একাকী প্রত্যেক সময়ে সকলকে কর্মে নিযুক্ত করিতেন। তিনি আহারবিষয়ে কেবল শাক্ ভোজন করিতেন; যে হেতু খাদ্যসুখ তুচ্ছ বোধ করিতেন। এবং প্রজাগণের হিতার্থে ও নিজজ্ঞান বৃদ্ধার্থে সর্বদা যত্নবান্ ছিলেন। তিনি যুনানীয়দিগের প্রিয় বন্ধু হইয়া ও তাহাদের নগররক্ষা ও সমৃদ্ধিচেষ্টা

করিলেন। তাঁহার প্রধান এক গুণ এই, যে তিনি আপন কর্তব্য কর্ষেতে অতি আসক্ত ও তৎপর ছিলেন। দেখা, যত্ন ব্যতিরেকে কোন কর্ম হয়? যত্ন না করিলে উত্তম গুণও বিফল হয়; যত্ন থাকিলে অসাধ্য কর্ম সিদ্ধ হইতে পারে, এবং অধম ব্যক্তির সমুদয় হইতে পারে।

এই উক্ত আছে, যে যুলিয়ান মহারাজ যিরূশালমের ভগ্ন মন্দির পুনর্নির্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, কিন্তু ভিত খননের সময়ে তথ্য হইতে অধি নির্গত হইলে তাহা সম্ভব হইল না।

সেই সময়েতে যে নানা দেশীয় লোক যিরূশালমে খ্রীষ্টের জন্মভূমি ও মৃত্যুস্থান সন্ধান করিতে গমন করিত, তাহা-দিগকে যাত্রিক বলা গেল। এই যাত্রা পুণ্যজনিকরূপে মান্য হইল।

যুলিয়ান, নিজ স্বভাবদ্বারা নিত্য যুদ্ধশীল ছিলেন। কাশীদিগের সহিত যুদ্ধ করণে তিনি এক সময়ে তীরেতে আপন দক্ষিণ পার্শ্বে বিদ্ধ হইয়া ঐ মর্দ তীর উঠাইতে যত্ন করিয়া মূর্ছাপন্ন হইলেন। পত্নীর সৈন্তের সহিত পুনর্নির্মাণ যুদ্ধ করিবার জন্যে আপন অস্ত্রশস্ত্র ও অশ্ব আনিয়ন করিতে আজ্ঞা করিলেন; কিন্তু তিনি এমন দুর্বল হইয়াছিলেন, যে কেবল নিজ-মজ্জিগণের সহিত কিঞ্চিৎ কথোপকথন করিতে পারিতেন। মধ্যরাত্রিতে তিনি পিপাসাতে কাতর হইয়া জলানয়নার্থে আজ্ঞা করিলে কিঞ্চিৎ সুশীতল জল পান করিয়া প্রাণ-ত্যাগ করিলেন। তাঁহার বত্রিশ বৎসর বয়ঃক্রম হইয়াছিল, ও তিন বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়াছিলেন।

## ৩১ এক বর্ষিভম অধ্যায়।

যোবিয়ান ও বালেন্টিনিয়ান ও থিওদোশিয়ের বিবরণ।

যুলিয়ানের মৃত্যুর পরে তৈন্যবর্গ পরামর্শ করিয়া আপনাদের সেনাপতি যোবিয়ানকে মহারাজ করিলেন। যে যে স্থান যুলিয়ান জয় করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থান যোবিয়ান কাশীদিগকে সমর্পণ করিয়া এই প্রার্থনা করিলেন, যে তোমরা এই সকল স্থান লইয়া আপনাদিগের দেশের ভিতর দিয়া আমাকে নির্ভয়ে স্বদেশে যাইতে অনুমতি দেও। তাহাতে তাহারা স্বীকার করিল। যোবিয়ান খ্রীষ্টিয়ান লোকদিগের পরম মিত্র ছিলেন; কিন্তু তাহাদিগের হিতার্থে অধিক কর্ম করেন নাই। যেহেতু তাহার অকন্মাৎ মৃত্যু হইয়াছিল। এক দিবস রাত্রি ভোজে ভোজন করিয়া শয়নার্থে নিজ শয্যাতে উপস্থিত হইলে পরে প্রত্যুষে দৃষ্ট হইল, যে তিনি মরিয়াছেন। তাহাতে কতক লোক অনুমান করিল, যে গুরুতর ভোজন প্রযুক্ত ইহার মৃত্যু হইয়াছে; অন্য লোকেরা অনুমান করিল, যে জ্বলিতাজারীয় ধূমপানদ্বারা মৃত্যু হইয়াছে; যেহেতু গুরুতর ভোজন ও অজ্ঞারোহ ধূমদ্বারা মৃত্যুর সম্ভাবনা বটে; অতএব এই উভয় কর্ম হইতে আমাদিগের সর্জন্য সাবধান হওন উচিত হয়।

এ সময়ে রোমীয়দিগের নানা বিপক্ষ প্রবল হইল। এবং যে যে দেশ তাহাদের বশীভূত হইয়াছিল, সেই ২ দেশে বিপক্ষ উপস্থিত হইলে তাহার দমনার্থে স্থানান্তর-হইতে সৈন্যগণ মিত্য ২ সেই ২ স্থানে প্রেরিত হইত। এই রূপে রোমীয় সৈন্য বৃতেন হইতে গেল, ও জর্মানি দেশ রক্ষার্থে প্রেরিত হইল। তাহারা তথা প্রস্থান করিলে পিক্তীয় ও ফ্রো-

টাইল লোকেরা কখনোনির্মিত চর্চাবৃত ক্ষুদ্র নৌকাধারা নানা নদনদী পার হইয়া বৃতেন দেশের উপর আক্রমণ করিয়া বারবার পরাজিত হইল। কিন্তু অনেক উপদ্রব করিয়াও থলায়ন সময়ে লুট করিয়া দেশের অনেক ক্রতি করিল।

ষোড়শাব্দে পরে বালেন্তিনিয়ান্ মহারাজ হইয়া আপন ভ্রাতা বালেনকে অর্দ্ধ রাজ্য প্রদান করিলেন। এইরূপে রোমীয় রাজ্য তখন দুই অংশে বিভক্ত হইল। এই দুই ভাগ পূর্ব পশ্চিম রাজ্যরূপে বিখ্যাত হইল। বালেন্তিনিয়ান্ পূর্ব রাজ্যের মহারাজ, ও তাঁহার ভ্রাতা পশ্চিম রাজ্যের মহারাজ হইলেন। তাঁহাদের এই রাজ্য বিভাগ কর্তৃক মহা-সমৃদ্ধি ও উল্লাস পূর্বক হইল।

পরে বালেন্তিনিয়ান্ ক্রোধদ্বারা আত্মঘাতী হইলেন। জর্মানি দেশস্থ কুয়াদি নামে এক প্রধান বংশীয় লোক এই মহারাজের জাত ক্রোধ উপশমের নিমিত্তে তন্মিকে কএক জন দূত প্রেরণ করিল। যদিও এই দূতগণ অতি নম্র ভাবে মহারাজের নিকটে উপস্থিত হইল, তথাপি তিনি তাহাদিগকে দেখিয়া এমত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন ও এমত উচ্চৈঃশব্দে কহিলেন, ও এমত শরীরের ভঙ্গী করিলেন, যে এই বেগেতে তাঁহার শরীরের একটা শির ছিঁড়িয়া গেলে অল্প ক্রণের মধ্যে যাতনা ভোগ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। অতএব যাহারা অতিশয় ক্রোধী হয় তাহারা যেন এই কথা স্মরণে রাখে; কেননা এখানে ক্রোধের ফল তৎক্ষণেই সাক্ষাৎকার হইয়াছে।

পরে তাঁহার পুত্র গুাতিয়ান্ ও তাঁহার পৌত্র দ্বিতীয় বালেন্তিনিয়ান্ ক্রমেতে মহারাজ হইলেন। তদুভয়ের মরণান্তে খ্রিষ্টদোশির পশ্চিম রাজ্যের মহারাজ হইলেন, ও বালেন্সের



মরণের পরে পূর্ব রাজ্যের মহারাজ হইলেন। এই রূপে  
তাবদ্বাজাই দ্বিতীয় বার এক মহারাজ কর্তৃক পালিত হইল।

থিওদোশিয় মহারাজ খ্রীষ্টিয়ান ছিলেন, এবং রোমীয়  
রাজ্যে তিনি খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম সঞ্চার করিলেন। তিনি  
পরমজ্ঞানী, ও মহাবীর, ও উত্তম মাতা ছিলেন, ও তাবৎ  
সংক্রিয়াতে তাঁহার মতি ছিল। তিনি কুটুম্ব স্বজনের প্রতি  
দয়ালু ও মিত্রগণের পক্ষে বিশ্বস্ত ছিলেন। তিনি নিজ পত্নী-  
তেই প্রেমী ছিলেন, ও সন্তানবর্গের প্রতি সুহবান ছিলেন।  
নানা গুণশালী হইলেও তাঁহার দোষ ছিল, যে হেতু  
তিনি ক্রোধী ও ক্রোধী ছিলেন। খ্রীষ্টালোনিয় লোকেরা  
তাঁহার এক সেনাপতিকে বধ করিয়াছিল; তন্নিমিত্তে তিনি  
কোপাবিষ্ট হইয়া তাহাদিগের অনেককে বধ করিতে  
আপন সৈন্যের প্রতি আদেশ করিলেন। পরে কোপনিবৃত্ত  
হইলে তিনি সদয়চিত্ত হইয়া তাহাদিগের প্রাণ রক্ষার  
আজ্ঞা প্রেরণ করিলেন; কিন্তু কাল বিলম্ব প্রযুক্ত ঐ দ্বিতীয়  
আজ্ঞা বিফল হইল। দেখ, ক্রোধের ও জ্ঞানের বাক্যে কত  
বিশেষ! জ্ঞানি মনুষ্য কি ক্রোধের অধীন "হয়"?

এই দোষ ব্যতিরিক্ত থিওদোশিয় মহারাজ সর্বদা ক্রোধ  
দমন করিলেন। আন্তিওখ নিবাসিরা তাঁহার কোপ জন্মাইলে  
তিনি তাহাদিগের শাস্তি করিতে উদ্যত হইলেন; কিন্তু বিবে-  
চনা পূর্বক স্বীয় ক্রোধ দমন করিয়া পরে তাহাদিগকে ক্ষমা  
করিলেন। থিওদোশিয়ের আর ২ অনেক প্রস্তাব্য কথা  
আছে; তাহা তোমরা বহু পুস্তকে অনুসন্ধান করিবা। তিনি  
অষ্টাদশ বৎসর সুখেতে রাজত্ব করিয়া স্বর্গীয় বয়ঃক্রমে  
প্রাণ ত্যাগ করিলেন, ও তাঁহার মরণেতে প্রজাবর্গ মহা  
শোকারুণ হইল।

## ৩২ দ্বিতীয় অধ্যায়।

হনোরীয় ও আলারিক্‌ ও গুলথিরিয়ার বিবরণ।

মৃত্যুর পূর্বে খ্রিওদেঞ্চিয় স্বীয় পুত্রদ্বয়কে স্বরাজ্য ভাগ করিয়া দিলেন। কনিষ্ঠ পুত্র হনোরীয়কে পশ্চিম ভাগ দিলেন, ও আর্কাডিয় নামে পূর্ব ভাগ জ্যেষ্ঠ পুত্রকে দিলেন। পশ্চিম ভাগের প্রধান নগর রোম ও পূর্ব ভাগের প্রধান নগর কন্সটান্টিনপলি। হনোরীয় মহারাজ হইয়া যে রাজ্যপালন তাহার উচিত, তাহা যৌবন কালের বুদ্ধির অপরিপাক প্রযুক্ত তাহা নষ্ট করিলেন।

আলারিক্‌ নামে সেনাপতি গোথীয় সৈন্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহার প্রতি আক্রমণ করিলে, মহারাজ রাবেন্না নগরে পলায়ন করিলেন, ও তাহার সভাসদ লোকেরাও পলায়ন করিল। তখন ঐ রূপে রোম নগর অরাজক হইল। আপন ভগিনীর বিবাহ কালে হনোরীয় মহারাজ সেন দেশের এক ভাগ তাহাকে যৌতুক দিয়া, ও গল দেশে বর্গন্দীয় লোকদিগকে বাস করিতে অনুমতি করিয়া, আপন রাজ্যের অল্পতা করিলেন।

গোথীয়েরা অনেক প্রকার, কিন্তু তাহার মধ্যে দুই প্রকার প্রধান এই, যে অস্ত্রগোথ ও বিসিগোথ, অর্থাৎ পূর্ব ও পশ্চিম গোথ। আলারিক্‌ বিসিগোথের রাজা ছিলেন। অনেক বিপ্লব দ্বারা রোমীয়েরা উৎপাত গ্ৰস্ত হইয়া গোথের এক পক্ষকে অন্য পক্ষের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত করিল। আলারিক্‌ রাজা তাহাদের পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইলেন। তিনি তাহাতে বোধ করিলেন, যে আমি বিশিষ্ট রূপ পুরুষের পাইলাম না, এই কারণে অধিক সৈন্য প্রস্তুত করিয়া তাহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন। তখন পক্ষের

মধ্যে আশ্বিনী নিবাসিনী তাঁহাকে আপনাদের নগরে প্রবেশ করিতে দিয়া প্রাণ রক্ষা পাইল। পরে স্তিলিখো নামে রোমীয় সেনাপতি তাঁহার সহিত হুঁক করিয়া আর্কাডিয়া দেশে তাঁহাকে দূর করিল; তদবধি আলারিক স্তিলিখোর জীবদ্দশাতে আর রোম নগরের নিকটে গমন করিলেন না। কিছু দিন পরে স্তিলিখোর মৃত্যু হইলে তিনি পুনর্বার উপস্থিত হইয়া রোম নগর অরোধ করিলেন, কিন্তু তাহাদের স্থানে বহুতর ধন গুহন করিয়া পুনশ্চ স্ব দেশে গমন করিলেন।

কিছু দিন পরে তিনি পুনর্বার আক্রমণ করিয়া রোম নগর লুণ্ঠ করিতে স্বীয় সৈন্যগণকে আজ্ঞা করিলেন। তাহার ছয় দিবস পর্য্যন্ত লুণ্ঠ ও যথেষ্টাচার দৌরাঙ্গ্য করিল। তদবধি চারি বৎসর পর্য্যন্ত ইটালি দেশ গোথীয়দের অধীন ছিল। তাহাতে আলারিক সন্তুষ্ট না হইয়া সিকিলী দেশ ও আফ্রিকা খণ্ড জয় করিতে উদ্যত হইলেন। দেখ, ধনাশী ও জয়ীশী কোন মতেই পূর্ণা হইতে পারে না।

এ যুদ্ধযাত্রাতে আলারিকের বহুতর সৈন্য নৌকা ডবিত্তে নষ্ট হইল, ও পরে স্ব দেশে তাঁহার মৃত্যু হইলে এ যুদ্ধযাত্রার নিবৃতি হইল। এই স্থলে আলারিকের সমাধির বিষয় এক বক্তব্য কথা আছে। ঐ অসভ্য গোথীয় লোকেরা এক প্রশস্ত গভীর গর্ত খনন করিতে ও তাহার মধ্যে নিকটস্থ নদীর জল প্রবেশ করাইতে আপনাদের বন্দিগণকে আজ্ঞা করিলেন। তাহাতে ঐ ক্ষুদ্র নদীর জল নিঃশেষ হইলে ঐ নির্জল নদীর মধ্যেতে আলারিকের মৃত শরীর গাড়িল। পরে গর্ত প্রবিষ্ট তাবৎ জল পুনর্বার নদীতে লইল; এই হেতু তৎস্মরণার্থে আর স্তম্ভ করিবার আবশ্যক হইল না, ঐ নদী তাঁহার অরণের সিমিতে রহিল।

পরে ঐ সমাধিস্থান সংগোপন করিতে ঐ খননকারি  
 তাবৎ বন্দিগণকে ঐ স্থানে বধ করিল। ইহাতে অনুমান  
 হয় যে গোষ্ঠীয়েরা কেবল ষোড়শগণের জাতিতে রা-  
 জার তদ্রূপ গুপ্ত সমাধি করিয়াছিল। আলাদিক'মজ্জা বীর  
 ও দাতা ও স্বদেশীয় অপেক্ষা অতি সত্য মানুষ ছিলেন।  
 তাঁহার পর আদলু রাজা প্লাসিদিয়া নামে ইনোরিয়ের  
 ভগিনীকে বিবাহ করিয়া স্পেন দেশের এক ভাগ যৌতুক প্রাপ্ত  
 হইলেন। ঐ সময়ে আর্কাদিয়ের দ্বারা খ্রিস্তম নামে এক  
 বিশিষ্ট মানুষ কনষ্টান্টিনপলি নগরহইতে দূর হইলেন।  
 আর্কাদিয় রাজা যশঃকীৰ্ত্তি বিহীন হইয়া, চতুর্দশ বৎসর  
 রাজ্যাভোগ করিয়া, একত্রিশ বৎসর বয়সে প্রাণ ত্যাগ  
 করিলেন।

তদন্বয়গতে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় থিওদোশিয় কেবল নাম  
 মাত্র রাজা হইলেন; কেননা তাঁহার ভগিনী পলথিরিয়া  
 রাজত্ব করিলেন। তিনি ষোড়শ বর্ষিয়া হইয়া ও অগস্তা নামে  
 বিখ্যাতা হইয়া প্রথমে নিজ ভ্রাতার নামে ও পরে নিজ নামে  
 রাজত্ব করিলেন। তিনি অতি দানশীল ও কর্মদক্ষ ও ধর্ম-  
 নিষ্ঠা ছিলেন, ও . . . গ্রীক ও লাতিন ভাষাতে তৎপর  
 ছিলেন, ও অকুতোভয়ে মহা সভাতে উত্তম রূপে মন্তব্য  
 করিতে ও বিশিষ্ট বাক্য কহিতে পারিতেন। যদিও তিনি  
 স্বয়ং রাজত্ব করিলেন, তথাপি কর্তৃত্ব পদের মান গৌরব  
 আপন ভ্রাতৃনামে প্রকাশিত করিলেন। এই দৃষ্টান্তদ্বারা  
 প্রতীত হয়, যে স্ত্রীগণও রাজত্ব করিতে পারেন; কিন্তু পরি-  
 বারের পক্ষেই তাহাদের রাজত্ব করণ উচিত হয়, ও তাহা  
 করিলে পরিবারবর্গ সুখেতে কাল যাপন করেন।

## ৬৩ ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

ফর্গ ও ফারামন্দ ও রোমীয় সৈন্যকর্তৃক বৃতেন্ দেশ  
পরিভ্রমণ বিবরণ।

হনোরীয় মহারাজের অকস্মাৎ মৃত্যু হইল। তাঁহার মরণের পরে যোহন নামে এক উপদ্রবকারি ব্যক্তি রাজা হইতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু যুদ্ধে অতি শীঘ্র পরাভূত ও ছিন্ন-মস্তক হইলে তৃতীয় বালেস্তিনিয়ান্ মহারাজ হইলেন।

ঐ সময়েতে ফ্রুটলাও দেশের রাজা ফর্গ ছিলেন, ও ফ্রাক্কীয় লোকদের রাজা ফারামন্দ ছিলেন। তাহাদের বিষয় আমরা তাবৎ জানি না, ও যাহা জ্ঞাত আছে, তাহা সত্য কি মিথ্যা ইহা নিশ্চয় বলিতে পারি না। তৎ কালের ইউরোপীয় লোক অতি অসভ্য ও লিখন পঠন ভাল তৎপর ছিল না। যদি বর্তমান বিষয় যথার্থ রূপে নিশ্চয় করণ দুঃসাধ্য হয়, তবে বহু কালের অতীত বিষয় কি রূপে যথার্থ নিশ্চয় হইতে পারে? এই কাণ্ডগোল ইতিহাসের প্রস্তাব বিবেচনা পূর্বক গৃহণ করিতে হয়।

তৃতীয় বালেস্তিনিয়ানের রাজত্ব সময়ে রোমীয় সৈন্যেরা বৃতেন্ দেশ পরিভ্রমণ করিল, যে হেতু রোম নগর রক্ষা করণ তাহাদের মত প্রয়োজন ছিল; অতএব তাহার অनेক বৃতেন্ সৈন্যকে সঙ্গে লইয়া রোম দেশে গমন করিল। প্রধান সময়ে রোমীয়েরা বৃতেন্ নিবাসির প্রতি মহা সৌহ প্রকাশ করিল; যে হেতু উক্ত দেশীয় বিপ্লবগণের পক্ষ নিবারণার্থ যে মহা প্রাচীর সিঁধিরকর্তৃক পূর্বেতে নির্মিত হইয়াছিল, তাহা পুনরায় তাহারা ভগ্নোদ্ধার পূর্বক দূতর করিল। এবং যে রূপে তাহাদের নিকৃষ্টে রক্ষা হয়, তাহার নদুপ-

দেশ তাহাদিগকে দিল। প্রায় চারি শত বৎসর পর্যন্ত রোমীয়েরা বৃতেন্ দেশের উপর কর্তৃত্ব করিয়া শেষেতে এই রূপে তাহা পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিল।

বৃতেন্ নিবাসিরা তদবধি স্বাধীন হইয়া আপনাদের কৰ্তব্য কৰ্তব্য ব্যবস্থা স্থির করিতে লাগিল। রোমীয়দের স্থানে তাহারা যে প্রাসাদ নির্মাণ ও পথ ও ধাতুবিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিল, তাহা তাহারা কৰ্ম্মদ্বারা ক্রমে প্রকাশ করিল। তাহারা যে ২ বিষয়ের শিক্ষা না পাইয়াছিল, কিম্বা বিস্মরণ হইয়াছিল, তাহা তাহারা আপনাদের বুদ্ধির কৌশলে সম্বরণ করিল। যুবকদের শিক্ষার্থে তাহারা নানা বিদ্যালয় প্রস্তুত করিল। এমনত কুখিত আছে, যে তৎকালে তাহারা বলবান ছিল বটে, কিন্তু যুদ্ধের কৌশল জানিত না; সাহসেতে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত, কিন্তু নৈপুণ্য ভাবে নয়।

পরে পিক্টীয় ও স্কোটিয় লোকেরা ঐ উত্তর প্রাচীর ভগ্ন পূৰ্ব্বক বৃতেন্ দেশে প্রবেশ করিয়া নানা উপদ্রব ও লুণ্ঠ করিতে লাগিল। বৃতেন্ দেশীয়েরা উদ্ভিগ্ন হইয়া ত্বরিতে পলায়ন করিয়া দুর্গম বন ও পর্বতের আশ্রয় লইল। তৎকালে মহা ব্যস্ত হইয়া তাহারা আইটীয় নামে রোমীয় সেনাপতির নিকটে পত্র প্রেরণ করিয়া এই নিবেদন করিল, যে হে মহাশয়, ঐক দিনে অসভ্য লোক, অন্য দিনে সমুদ্র, অসভ্য লোকেরা আমাদিগকে সমুদ্রের দিগে ঠেলিয়া ফেলে, ও সমুদ্র তাহাদের প্রতি ঠেলিয়া ফেলে; এই কারণে এতদ্ভেঁ কিম্বা তরঙ্গেতে আমাদিগের মৃত্যু উপস্থিত হইয়াছে। এই যে তাহাদের লজ্জাকর কাতর নিবেদন, তাহা নিরর্থক হইয়াছিল; কেননা আইটীয় সেনাপতি তাহাদের সহায়তা

করিতে পারিলেন ন, কিন্তু বিপ্লবগণ লুট উপদ্রব করিয়া আপনাদের স্বৈচ্ছা ক্রমে স্ব দেশে গমন করিল।

পরে বৃতেন্ নিবাসিরা আপন ২ গৃহে যাইয়া কৃষি কর্ম করিতে লাগিল, তাহাতে নানাবিধ শস্য জন্মিল; তাহাদের ভয় ও বিলাপের পরিবর্তে আনন্দ ও সুখভোগ উপস্থিত হইল। এই রূপে তাহারা অনায়াসে হতাশা ও অনায়াসে লজ্জাশা হইয়াছিল; ঐ সময়ে বান্দাল লোকেরা আফ্রিকা খণ্ড লুট করিতেছিল ও সিপীও সেনাপতিকর্তৃক পুরাতন কার্থাজ নগরীয় বিনাশের ছয় শত ৬৯সর পরে তাহাদের রাজা জেন্সরিক নূতন কার্থাজ নগর জয় করিলেন। অগষ্ট মহারাজকর্তৃক ঐ নূতন কার্থাজ নির্মিত হইয়া অতি রমণীয় নগর হইয়াছিল, কিন্তু দুর্জয় জেন্সরিক কর্তৃক তাহা নষ্ট হইল। আসক্রবাল নির্মিত রোম দেশে অন্য এক নূতন কার্থাজ ছিল।



৬৪ চতুঃষষ্ঠিঃ অধ্যায়।

আন্তিলি রাজার ও ফ্রুকীয়দের বিবরণ।

আন্তিলি নিজ ভ্রাতাকে বধ করিয়া হন লোকদের রাজা হইলেন। তিনি আকারেতে এমনত ভয়ঙ্কর যে প্রজাগণ তাহাকে নিরীক্ষণ করিলে কম্পিতকলেবর হইত; এবং তিনি যুদ্ধেতে এমনত তৎপর ছিলেন, যে তাহাতে তাহার উপনাম ইন্দ্রের কোড়া। স্কটিয়া ও জর্মানি দেশ তাহার অধীন ছিল। তিনি দিন ২ পররাজ্য জয় করিয়া আপন রাজ্যের বৃদ্ধি করিতেছিলেন, ও সর্বত্র জয়ী হইয়া কন্ডানুতিনপলি পর্যন্ত উপস্থিত হইলে দ্বিতীয় বিও-

দোণিয় ভীত হইয়া আপন রক্ষার্থে তাহাকে নিয়মিত কর ও নানাবিধ উপচৌকন প্রদান করিলেন।

তৎপরে আন্তিলার নিকটে কএক জন দূত প্রেরিত হইলে তাহার অসভ্য সৈন্যেরা পথের মধ্যে তাহাদিগকে প্রতি দিন খাদ্য দ্রব্য চিনা ও মদ্রিরা জলমিশ্র পোয় ও উগুতর আরক বিশেষ প্রদান করিত। তাহাদের নিবাসগৃহ ও রাজধানী প্রভৃতি কাষ্ঠময় ছিল। তাহারি মধ্যে অন্য লোকহইতে আনীত নানাবিধ উপভোগ্য বস্তু ও বহু মূল্য বস্তু ও অস্ত্র শস্ত্রাদি থাকিত, ও যুনানী দেশহইতে আনীত স্বর্ণময় ও রজতময় নানা পাত্র থাকিত, ও রোমহইতে আনীত হীরক ও বিবিধ প্রকার মণি খচিত বিচিত্র বস্ত্র থাকিত।

আন্তিলা রাজা রোমীয়ের প্রতি মহা নিষ্ঠুর ছিলেন। এবং এক সময়ে তাহাদের স্থানে নিয়মিত কর না পাইয়া আগ্নার এক মন্ত্রিকে তাহাদের প্রতি এই কথা কহিয়া পাঠাইতে আদেশ করিলেন, যে আমার ও তোমাদের প্রভু আন্তিলা মহীপতি এই আজ্ঞা করিতেছেন, যে আমার নিমিত্তে তোমরা এক রাজধানী প্রস্তুত কর। পরে আন্তিলা রাজা গল ও ইটালি দেশে নানা উপদ্রব করিলেন। পরে বিসিগোথের রাজা থিওদোরিক কর্তৃক তিনি এক বার পরাভূত হইলেন, কিন্তু তাহার মরণান্তর পুনর্বার তদ্দেশের উপদ্রব করিতে লাগিলেন। এমত কথিত আছে, যে তিনি রোমীয়দের এক সুবক্তার বাক্যেতে সন্তুষ্ট হইয়া রোমীয়ের সহিত সন্ধি বিধান করিলেন।

এই রূপে বহু দিন পর্যন্ত রোমীয়দের ভয় জন্মাইয়া তিনি এক দিবস অধিক মদ্য পান করিয়া মত্ততা দোষেতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তৎকালে তাহার একটা শরীরের



শির বিদীর্ণ হইলে তাঁহার মৃত্যু হইল। কেননা মন্ততা দশাতে তিনি শয্যাতে নিদ্রাগত হইয়া পুনর্জীব চক্ররুশ্মিলন করিলেন না। এই সময়ে ফ্রান্সীয় লোকেরা গল দেশে বাস করিলে তাহাদের রাজা মিরোবিয় ছিলেন, তাহাতে তাঁহার বংশ মিরোবিনীয় নামে বিখ্যাত হইল। ফ্রান্সীয় লোকেরা দীর্ঘাকৃতি ও শ্বেত বর্ণ ছিল, এবং তাহাদের চক্ষুর তার। নীল বর্ণ ও মস্তকের কেশ শোণের ন্যায় ছিল, ও বস্ত্রের দ্বারা তাহাদের শরীর আঁটা থাকিত, ও তাহাদের বাম ভাগে কোমরেতে দীর্ঘ খড়্গ ও পৃষ্ঠ দেশে ঢাল থাকিত।

এ সময়েতে কতক গুলি উদাসীন লোক ছিল, অগ্ন্তোনি নামে এক মিসরীয় ব্যক্তি তাহাদের মধ্যে আদি উদাসীন ছিলেন। তিনি নিজ পরিবারগণকে ত্যাগ করিয়া সুখ সমুদ্রের সমীপে এক নির্জন কাননে গিয়া ফল মূল্যাদি দ্বারা প্রাণধারণ করিয়া ঈশ্বরের আরাধনা করিতেন; পরে তাহাদের জন্যে নানামঠ প্রস্তুত হইল। পরে আর ২ অনেক লোক তন্মতাবলম্বী হইয়া নানা সমুদায় হইল। এই সময়ে ইউরোপের তাবদেশ অজ্ঞানতাতে মুগ্ধ ও কেবল যুদ্ধেই তৎপর ছিল। রোমীয়েরা আপনাদের নানা বিপাকর্ষণ নিবারণ করিয়া বর্ষে ২ অবসন্ন হইতে লাগিল, ও যে ২ দেশীয়েরা এই ক্রমে নানা বিদ্যাতে তৎপর দৃষ্ট হয় তাহারা তদবধি ক্রমে ২ সত্তা হইতেছিল।



৩৫ পঞ্চমর্ধিতম অধ্যায়।

হেজিড ও হর্স ও আর্থুরের বিবরণ।



ইংরাজী সালের পাঁচ শত পঁয়তাল্লিশ বৎসরে হুতেনীয়েরা উত্তর কেশীয়কর্তৃক অক্রিমণোদ্যম, শবণ করিয়া অতি-

ভীত হইল, এবং তাহাদের রীত্যানুসারে সৈন্যের এক প্রধান সেনাপতি নিরুপিত করিলেন। তাহার নাম বর্ত্তিজর্ন, কিন্তু তিনি নিজ পরাক্রম প্রকাশনা করিয়া সাক্সন্ লোকদের স্থানে সহায়তা প্রার্থনা করিলেন ; এই সাক্সন্ লোক গোথীয়ের এক বংশ, ও সিসারের সময়ের পূর্বেতে তাহারা জার্মানি দেশে বাস করিয়া স্ববিরূপে বিখ্যাত হইল। তাহারা বৃতেন্গণ অপেক্ষা মহা সভ্য ও যুদ্ধেতে নিপুণ ছিল। বৃতেনীয়েরা তাহাদেরহইতে এই নীতি শিক্ষা করিলেন, যে এক জন বিচারকর্তা ও বার জন সভ্যসদ নিযুক্ত পূর্বক দোষ-গুণের বিচার নিরুপিত হইবে। বর্ত্তমান বৃতেনীয়েরা এই সাক্সন্ লোকহইতে প্রায় উৎপন্ন হইল।

সাক্সনেরা বর্ত্তিজর্নের এই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া সাহায্য করিতে স্বীকার করিলেন, ও হেজ্জিস্ত ও হর্বা এই দুই ভ্রাতা সাক্স সহস্র সৈন্য লইয়া বৃতেন্ দেশে তাহাদের সাহায্য করিতে গমন করিলেন। তথা উপস্থিত হইয়া তাহাদের সহিত যোগ করিয়া উপস্থিত বিপক্ষগণকে পরাভূত করিয়া দূর করিলেন। এই রূপে শত্রুগণকে দমন করিয়া তাহারা মিত্রগণের প্রতি আক্রমণ করিল। তাহাতে হর্বা সেনাপতি হত হইলেন। কিন্তু হেজ্জিস্ত সেনাপতি অনিবার্য হইয়া বৃতেন্ দেশ অতিক্রম করিলেন। তাহাতে অনেক বৃতেনীয়েরা পলায়ন করিয়া ফ্রাঙ্কীয় দেশান্তর্গত পূর্বেতে আর্মরিকা পরে বৃতেন্ রূপে বিখ্যাত এক স্থানে বাস করিল। এই প্রকারে হেজ্জিস্ত ও হেলা নামে অন্য এক সেনাপতি বৃতেন্ দেশের নানা স্থানের অধিপতি হইলেন।

এ সময়ে আর্থুর নামে সিলুৱীয় লোকদের রাজা সাক্সন্ লোকদের সহিত যুদ্ধ করিয়া বারং বারং জয়ী হইয়া মহা

বিখ্যাত হইলেন। তিনি অতি বিক্রমশীল ছিলেন, তদ্বিশয়ে  
এমত কথা আছে, যে এক যুদ্ধে তিনি স্ব হস্তে চারি শত  
বিপক্ষ সৈন্য বধ করিয়াছিলেন। পরে আর অনেক সাক্ষসনিরা  
বৃত্তেন্দু দেশে উপস্থিত হইলে, তিনি তাহাদের কর্তৃক যুদ্ধস্থলে  
হত হইলেন। তাহার। এই রূপে বৃত্তেনের ভাবৎ প্রদেশের  
অধিকারী হইল।

যে সময়ে হেক্টিস সেনাপতি বৃত্তেন দেশে উপদুব  
করিতেছিলেন, সেই সময়ে বান্দালের রাজা জেন্সরিক্  
রোম দেশে যুদ্ধ করিতেছিলেন। তিনি তথা জয়ী হই-  
য়া রোম দেশ রক্ষা করিতে অঙ্গীকার করিলেন, কিন্তু  
নিজ প্রতিজ্ঞা পালন না করিয়া তিনি ও কার্থাজইইতে  
ঐগত মোর লোকের। চৌদ্দ দিবস পর্যন্ত রোম নগর লুণ্ঠ  
করিয়া তাহাদের তাবন্ধন কার্থাজে লইয়া গেল, এবং  
অনেক বন্দিগণকেও লইয়া গেল। তাহাদের মধ্যে থিও-  
দোসিয়ের দুই কন্যা ও উদকসীয়া নামে তাহার ভা-  
র্য্যাও ছিল; ইহার। কার্থাজে উপস্থিত হইয়া মহাদুঃখিত  
হইল। কিন্তু দিওগুতিয়া নামে কার্থাজের এক অধ্যক্ষ  
মানুষ তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া ভক্ষ্য বস্তাদি দ্বারা  
অতি উপকার করিলেন।

ঐ সময়ে বেণীশ নামে এক রমণীয় নগর পত্তন হইল।  
যখন আন্তিল। ইটালি হইতে অনেক জনকে দূর করিলেন,  
তখন তাহাদের মধ্যে অনেকে ইটালির সমীপস্থ আদিয়া-  
টিক্ সমুদ্রের উপদ্বীপেতে পলায়ন করিয়া বেণীশ নগর  
পত্তন করিলেন। দূর হইতে দেখিলে ঐ নগর যেন সমুদ্রের  
মধ্যে ভাসিতেছে এমন বোধ হয়। তাহার স্থল পথ নাই,  
কিন্তু এক পল্লী হইতে অন্য পল্লীতে গাইতে নৌকাপথ মাত্র।

আছে; কিন্তু নানা স্থানে নানা পূল আছে। এই নগরের প্রাসাদ অটালিকা অতি রমণীয়। প্রথমেতে এই স্থানে কেবল কএক কুটীর ছিল; কিন্তু ক্রমে প্রশস্ত ও সৌক্যবাসিত হইয়া অতি সুন্দর নগর হইল। এই রূপে তাবৎ সামান্য নগরিক বস্তু ক্রমে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। দেখ, বালক যুবা হয়, ও বীজ বৃক্ষ হয়, ও কুটীর অটালিকা হয়, ও ক্ষুদ্র গ্রাম রমণীয় নগর হয়।



৩৩ ষষ্ঠ ষষ্টিতম অধ্যায়।

রোমীয় পশ্চিম রাজ্য বিনাশের বিবরণ।



রোমের পশ্চিমার্ঘ্য পশ্চিম ভাগের বিনাশ পর্যন্ত বারো শত বৎসর হইয়াছিল। এই পশ্চিম রাজ্যের বিনাশের অনেক কারণ ছিল, তাহার মধ্যে প্রধান এই, যে কন্সতান্টিন পশ্চিম রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব রাজ্যের মধ্যে নিজ রাজধানী করিলেন। পরে তিনি জাপনার দুই পুত্রকে এই রাজ্য বিভাগ করিয়া দিলেন, এরপরে হনোরীয় মহারাজ রাবেন্না নগরে গিয়া রাজধানী করিলেন; তাহাতে পশ্চিম রাজ্যের হুস হইতে লাগিল; কেননা তদবধি রোমীয় রাজ্যে জ্ঞানবান ও বিক্রমশালী ধার্মিক মহারাজ নী ফ্রাকাতে প্রবল ও যুদ্ধকুশল নানা বিপক্ষ উপস্থিত হইল, ও তাহাদের কর্তৃক এই রাজ্য ক্রমে উচ্ছিন্ন হইল।

মহা খ্রিওদোশীয় অল্প কাল মাত্র একাকী মহারাজ ছিলেন; পরে তিনি আপন দুই পুত্রের নিমিত্তে এই রাজ্য দুই অংশ করিলে পশ্চিম ভাগের অধিকারী তাহার পুত্র হনোরীয় ছিলেন; তৎপরে একাদশ জন ক্রমে মহা-

রাজ হইরা এই পশ্চিম ভাগে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই একাদশ মহারাজ কেবল আশী বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়াছিলেন, ও তাঁহাদের শেষ রাজা রমূল। এ বড় আশ্চর্য্য! যে রোমের প্রথম রাজা, ও শেষ রাজা রমূল নামে ছিলেন। এই শেষ রাজা স্বীয় মাতামহের নামে রমূল বিখ্যাত হইলেন। তাঁহার পিতার নাম ওরেন্টি ছিল। তিনি মহাবল পরাক্রম ও আভিলাষী রাজার সেনাধ্যক্ষ হইয়া নানা যুদ্ধ করিয়াছিলেন। পরে তিনি নীপ মহারাজের সেনাপতি হইয়া এই রাজাকে নষ্ট করিতে ও রমূলকে রাজ্যাভিষিক্ত করিতে স্বাধীন সৈন্যগণকে প্রবৃত্তি লওয়াইলেন।

পরে রাজ্যাধিপতি হইয়া রমূল যৌবনাবস্থ হেতুক রাজত্ব করিতে পারিলেন না, এই কারণ তাহার পিতা তন্মাত্রেতে রাজত্ব করিলেন। তাঁহার পিতা ওরেন্টি আপন সৈন্যের মধ্যে অনেক অসভ্য যোদ্ধাগণকে বেতনদ্বারা নিযুক্ত করিয়াছিলেন। পরে এই বেতনজীবী অসভ্য সৈন্যেরা ধনাকাংক্ষী হইয়া অধিক পুরস্কার প্রার্থনা করিল; ওরেন্টি তাহাতে অসম্মত হইয়া কহিলেন, যে নিরপরাধি প্রজাগণ হইতে অধিক কর গৃহণ করিয়া তোমাদিগকে আমি কর্দ্দাচ দিব না। এই বাক্য শুনিয়া তাবৎ অসভ্য যোদ্ধারা নিরাশ হইয়া মহা ক্রোধ করিল।

পাপ ও পুণ্যের এক প্রকার ফল হইলে জগতের কেমন দুর্দশা হইবে! ইহার এক প্রমাণ দেখ। এই সময়েতে ওদো-আসর নামে এক অসভ্য সেনাপতি এই অবকাশে সৈন্যগণকে অনেক পুরস্কার দিতে স্বীকার করিলে তাঁহাকে তাহার রাজ্য পদের অধিপতি হইতে অনুমতি করিল; তাহাতে তিনি রোম নগরে জয়োল্লাসপূর্ব্বক প্রবেশ করিলেন।

পরে সর্দ জনাগাচরে ওরেশির প্রাণ নষ্ট হইল, ও তাঁহার পুত্র রমূল, লুক্ক নামে এক দুর্গমধ্যে বন্দী হইয়া সেখানে নিজ পরিবারের সহিত কালযাপন করিলেন। এইরূপে পশ্চিম রাজ্যের বিনাশ হইল।

ওদোআসর ইটালি দেশের রাজা হইলেন; কিন্তু এমনতর কথিত আছে, যে তিনি কখনো রাজ্যে প্রযুক্ত বস্ত্রাদি ধারণ করিতেন না। তাঁহার সৈন্য ও প্রজাগণ নানা দেশীয় ছিল। তৎপ্রযুক্ত তাঁহার সর্দমাজাস ছিল, যে পাছে তিনি এক দেশের রাজ্য রূপে খ্যাত হইলে অন্য দেশীয়েরা তাঁহার প্রতি বিরূপ হয়। ওদোআসর চতুর্দশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন, কিন্তু পরে অস্ত্রগোষ্ঠীর খিওদোরিক কর্তৃক পরাভূত হইলেন। তাঁহার নিবাস নগর রাবেনা, তিন বৎসর পর্য্যন্ত অবরুদ্ধ থাকিয়া শেষে আঁকান্ত হইল। তখন এই এক নিয়ম নিরূপিত হইল, যে ওদোআসর ও খিওদোরিক এই উভয়েই রাজত্ব করিবেন, কিন্তু এই নিয়ম নির্ণয়ের কিছুদিন পরে খিওদোরিকের আজ্ঞাতে ওদোআসর এক মহা ভোজেতে নিহত হইলেন।

—•••••

৩৭. সম্ভবতঃ অষ্টম।

খিওদোরিক ও ক্লোবির বিবরণ।

—•••••

এইরূপে রোম নগর বর্তমান আছে, কিন্তু পূর্ব কালের ন্যায় তাহা মহারাজার নগর নাই; যেহেতু অসভ্য লোকেরা আক্রমণ করিয়া তাহার সৌন্দর্য্য সৌষ্ঠব বিনাশ করিয়াছে। অদ্যাপি তথা তাহাদের দৌর্জনের চিহ্ন বিদ্যমান দেখা যায়।

আন্তিনা রাজার মৃত্যুর দুই বৎসর পরে জার্মানি দেশস্থ বিয়েনা নগরসম্ভব খ্রিওদোরিক নামে এক গোথীয় রাজা ইটালি দেশের রাজত্ব করিলেন। তিনি খ্রিওদোমির রাজার পুত্র প্রযুক্ত পিতৃরাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন; যখন ঐ পিতৃরাজ্য ইটালি দেশ প্রাপ্ত হইলেন, তখন মহা-রাজ রূপে খ্যাত হইতে ইচ্ছা করিলেন না, কিন্তু কেবল রাজারূপে খ্যাত হইলেন। তথাপি মহা সম্ভ্রম পূর্বক পূর্ব-রাজ্যের অধিপতি অনাস্তাসীয়কে মহারাজ সম্বোধন করিয়া প্রণতি করিলেন। রাবেন্না নগরে, খ্রিওদোরিকের রাজধানী তৎকালীন রীত্যানুসারে মহারমণীয়া ছিল। তাঁহার সময়েতে তাবদ্বিপাক্ষের সহিত সন্ধিবিধান হইল।

পরে তিনি একদা রোম নগর দেখিতে যাত্রা করিলেন, এবং ভ্রাজ্ঞানের মহাসম্ভ্রম ও পম্মির কৌতুকালয় ও তিতের অঙ্কচন্দ্র-কার মহা নাট মন্দির অবলোকন করিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিলেন; এবং নগরের মধ্যে জলপ্রবেশের চতুর্দশ পথ বিলোকন করিয়া পরমাহ্লাদিত হইলেন। তখন ঐ সকল সম্ভ্রমাদি রক্ষা করিতে এক জনকে নিযুক্ত করিলেন; এবং আরাধনা গৃহ ও রাজধানী ও অন্য ২ সাধারণ গৃহ অধিক সৌন্দর্য্য দ্বিত করিলেন। তিনি রাবেন্না নগরে বাস করিয়া স্ব হস্তেতে এক উদ্যান প্রস্তুত করিলেন, এবং কৃষিকর্মে অনুরক্ত ছিলেন, ও সন্ধান করিয়া স্বর্ণ রজতের খনি নির্দিষ্ট করিলেন। তিনি রোমের চতুর্দিকস্থ সজল দুর্গজ্ঞান পরিষ্কার করাইলেন। তাঁহার আচরণ ও নিয়মদ্বারা পশু ও মদিরাদি অতিসুলভ ছিল; এবং এমনত কথিত আছে, যে তাঁহার রাজ্যেতে পথ-মধ্যে সুবর্ণাদি পড়িয়া থাকিলেও কেহ গৃহণ করিত না। খ্রিওদোরিকের পিতামহ নানা গুণ বিসিষ্ট ছিলেন, এবং অতি

ময়ালু ও পরোপকারী ছিলেন, ও অতি প্রত্যুষে গাজোখান করিয়া তাবদিন রাজকক্ষেতে আসক্ত থাকিতেন। দেখ, এক উত্তম মনুষ্যের দৃষ্টান্তদ্বারা জগতের কত লাভ হয় ! ও এক উত্তম পূর্ব পুরুষের উপমা দ্বারা সন্তানগণের কত উৎসাহ হয় ! খ্রিওদোরিক বৃদ্ধাবস্থা পর্য্যন্ত উত্তম রূপে 'রাজ্যপালন করিয়া অন্তিম কালে নিজ পৌত্র আখালারিককে ইটালি রাজ্য প্রদান করিলেন ; এবং আমিলারিক নামে দ্বিতীয় পৌত্রকে স্পেন দেশ প্রদান করিলেন ।

ফ্রাঙ্কীয়দের রাজা ক্লোবি রোমীয় মুহাধ্যক্ষকে জয় করিয়া গল দেশের অধিপতি হইলেন । তিনি বর্গান্দি দেশের রাজকন্যা ক্লোটিল্ডাকে বিবাহ করিলেন ; এবং উত্তর কালে তদদেশের অধিপতিও হইলেন । এই রাজার সময়াবধি ফ্রাঙ্কীয়দের ইতিহাস বাক্য দ্বক্ট রূপে লিখিত হইতে লাগিল । তৎপূর্বেতে তাহাদের ইতিহাস বাক্য দ্বক্ট রূপে প্রকাশিত হয় নাই । তিনি জর্মানি লোকহইতে উৎপন্ন সালিকব্যবস্থা স্বীয় রাজ্যেতে স্থাপন করিলেন । এই ব্যবস্থানুসারে ত্রী লোক কখন রাজত্ব করিতে পারিও না । এই কারণ ফ্রাঙ্কীয় দেশের ত্রী লোক কখন রাজত্ব করে নাই ।

খ্রিওদোরিক সংগ্রামেতে ক্লোবিকে জয় করিয়া তাঁহার সহিত 'সন্ধি বিধান করিলেন । এই সময়ে ফ্রাঙ্কীয়দের পারিস্ নামে নগর রাজনগর হইয়া বিখ্যাত হইল । চরম কালে ক্লোবি আপন চারি পুত্রকে স্বীয় রাজ্য বিভাগ করিয়া দিলেন । তাহাদের বংশের মধ্যে শার্লিম্যাটেলের পৌত্র পেপিন্ লেবেক্ পর্য্যন্ত কোন ব্যক্তি খ্যাত্যাপন হয় নাই । তিনি বহু কাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া ইংরাজী সাত শত আঠ্ বাউ সনে প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন । মৃত্যুসময়ে তিনি আপন



দুই পুত্র শার্লি ও কার্লোমানকে রাজ্য বিভাগ করিয়া দিলেন ; কিন্তু কার্লোমান অল্প দিনের মধ্যে মরিলে শার্লি একাকী রাজা হইয়া শার্লিমান্ অর্থাৎ মহাশার্লি রূপে বিখ্যাত হইলেন ।

### ৩৮ অষ্টমটিভম অধ্যায় ।

যুস্তিনিয়ান ও বিলিসারীর বিবরণ ।

অসভ্য লোককর্তৃক রোমের পশ্চিম রাজ্যের বিনাশ বিবরণ লিখিয়াছি, সমুদ্রি পূর্ব রাজ্যের বিনাশ বিবরণ লিখি । রোম নগরের পূর্বদিগ্ভর্তী কনষ্টান্‌তিনপলি ; এই কারণে এই নগর সম্বলিত রাজ্যকে পূর্ব রাজ্য বলা যায় । এই রাজ্যের নানা রাজা ছিলেন ; তাঁহাদের মধ্যে শেষ রাজা যুস্তিনিয়ান্ মহারাজ হইলেন । তাঁহার পিতৃব্য যুস্তিনের পদে অভিষিক্ত হইয়া তাঁহার আর ২ পূর্ব পুরুষ অপেক্ষা বিখ্যাত হইলেন । তিনি পিতৃব্য কর্তৃক কনষ্টান্‌তিনপলির রাজধানীতে শিক্ষার্থ আনীত হইলে তাঁহার উত্তরাধিকারী নিশ্চিত হইয়া যুস্তিনিয়ান্ রূপে বিখ্যাত হইলেন । অনেকে বলে, যে যুস্তিন রাজা এমন অজ্ঞান ছিলেন, যে আপন নাম লিখিতেও জানিতেন না । যুস্তিনিয়ানের ভার্য্যা থিওদোরা অতি গুণবতী, কিন্তু তাহার দোষও ছিল ।

যুস্তিনিয়ানের মহাপরাক্রমশালী এক সেনাপতি ছিলেন, তাঁহার নাম বিলিসারীয় । উক্ত আছে যে তিনি জয়লব্ধ নানা ঐশ্বর্য্য সম্ভোগ করিয়া শেষে নির্জন ও দৃষ্টিবিহীন হইয়া তিরস্কা করিয়া দ্বারে ২ ভ্রমণ করিলেন । তিনি বহু কাল পর্য্যন্ত বীর ভাবে কান্দিয়াপন করিয়াছিলেন । কথিত আছে যে তাঁহার

সৈন্যকর্তৃক কখন পরকীয় বৃক্ষের ফলও অপহৃত হয় নাই, ও কোন ক্ষেত্রের মধ্য দিয়া গমন করিয়া কাহারো শস্যের হানি করে নাই। তিনি যুদ্ধেতে ফার্সী সৈন্যকে জয় করিলেন, এবং এক সময়ে রাজধানীর মধ্যে এক মহা কলহ নিবারণ করিলেন, ও আফিকার রাজা গেলিমরকে জয় করিয়া তাহার রাজনগর কার্থাজ্জ স্বাধীন করিলেন।

তিনি ইটালী দেশেতে গিয়া জয়যুক্ত হইলেন। এবং অনেক গোষ্ঠীয় লোককে জয় করিয়া পুনর্ব্বার রোম নগর প্রাপ্ত হইলেন। এক সময় তাঁহার অসম্মিধানে তোতিলি নামে এক দুর্দান্ত ব্যক্তি রোম নগরের লুট উপপাত করিয়াছিল; কিন্তু তিনি নগরে উপস্থিত হইয়া তাহাকে পরাবৃত্ত করিয়া পুনশ্চ নগর প্রাপ্ত হইলেন। প্রজাবর্গেরা তাঁহাকে রাজা করিতে চাহিল; কিন্তু তিনি স্বীকার করিলেন না। যুষ্টিনিয়ান রাজা নিজ সেনাপতির অতিশয় সম্মুখ দেখিয়া মনেতে ঈর্ষা করিয়া তাঁহাকে অক্রম বলিয়া কর্কটচ্যুত করিলেন, ও আপন পক্ষে তাঁহাকে আড়তায়ী অপবাদ দিয়া বিচারস্থানে আনিয়া নানা অপমান করিলেন। শেষেতে বিলিসারীয় ধনহীন অতিদীন ও বৃদ্ধতম হইয়া দেহত্যাগ করিলেন। তৎপরে যুষ্টিনিয়ান রাজা বহু দিন বাঁচিয়াছিলেন না। বিলিসারীয়ের মৃত্যুর পক্ষ লম্বাদ কিয়ৎকালদিনাবিহীন লোক জর্মানি দেশ হইতে আগত হইয়া ক্রমে ইটালি দেশের নানা অংশের অধিকারী হইল।

যুষ্টিনিয়ান জীবদ্দশাতে অনেক উত্তম ব্যবস্থা স্থাপন করিলেন; সেই ব্যবস্থা অদ্যাপি ইউরোপের নানা দেশেতে প্রচলিত আছে। তিনি রোমীয়দের প্রাচীন ব্যবস্থাইতে

উত্তম ২ ব্যবস্থা নং গৃহ করিয়া এক নূতন গৃহ প্রস্তুত করিলেন, তৎপ্রযুক্ত তাহার নাম অধিক বিখ্যাত আছে।

কনষ্টানটিনপলিতে সফিয়া নামে যে মহামন্দির প্রসিদ্ধ আছে, তাহা যুক্তিনিয়ান কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল; এই বৃহৎ কর্ম্মদ্বারা তিনি আপনাকে দ্বিতীয় সলিমান বোধ করিলেন।

যুক্তিনিয়ানের সময়েতে রোমীয়দের অনেক শিল্প কর্ম্মের অনুশীলন ছিল। তাহার। রেসমীয় বস্ত্র প্রস্তুত করিতে পারিত; যেহেতুক তাহাদের অজ্ঞাতসারে চীনদেশ হইতে তুত পোকার ডিম স্ব দেশে আনিয়া তদ্বারা নানা রেসম প্রস্তুত করিত। তৎকালে চীন লোকদের সহিত জলপথ ও স্থলপথদ্বারা তাহাদের ক্রয় বিক্রয় ব্যবহার ছিল; কিন্তু স্থলপথে গমনাগমন মহা দুর্গম ছিল, এবং জলপথও এই রূপ দুর্গম; কেননা চীমলোকেরা আপন দেশের সমীপ দিয়া জাহাজ লইয়া মালাকার সঙ্কুচিত পথ দিয়া লক্ষ্যপর্য্যন্ত গমনাগমন করিত, সেখানে ফার্সী বণিকগণের সহিত সাক্ষাত করিয়া ক্রয় বিক্রয় করিত। পরে এই ফার্সীয় বণিকেরা ফার্সীয় মূদ্রা দিয়া কনষ্টানটিনপলি পর্য্যন্ত এই সকল বস্তু আনয়ন করিত।

৩৯ একোন সুস্তুতিতম কাধ্যায়।

মার্মিমান অর্থাৎ মহাশালি রাজার বিবরণ।

কুঙ্কীয় রাজ্যের রাজা মহাশালি পঞ্চাশ বৎসর পর্য্যন্ত নিজ পরাক্রমেতে ও সাধু ভাষ্যেতে রাজ্যাশাসন করিলেন, ও বাহু বলদ্বারা ক্রমেতে নিজ রাজ্য বৃদ্ধি করিলেন। পিগিন নামে তাহার পিতা বর্ষে ২ মজিগণের এক মহাসভা করিতেন।

পরে শার্লিম্যান রাজা হইয়া বৎসরের মধ্যে ঐ মহাসভা দুই বার করিতেন। ঐ মন্ত্রিগণের মধ্যে তিন প্রকার মনুষ্য ছিল। রাজক ও ধানাত্য ও সাধারণ, যেমন ব্যক্তিগণ বৈশ্য শূদ্র। ঐ সভাস্থানের নাম চৈত্রীয় ক্ষেত্র ছিল, যে হেতু চৈত্র মাসের প্রথম দিবসে ঐ মহাসভা হইত। ঐ সভার মধ্যে মন্ত্রণা স্থির করণে মন্ত্রিগণের মধ্যে রাজা কেবল এক মন্ত্রি রূপে বিদ্যমান থাকিতেন, কিন্তু শার্লিম্যানের সময়েতে মন্ত্রণাবিষয়ে রাজার অধিক ক্ষমতা হইল।

সেই সময়ের নানা দেশীয় ধনবান লোকেরা রাজা হইতে দুর্গ ও ভূমি মহত্যাগ রূপে পাইয়া স্বীকার করিলেন, যে রাজ্যেতে পর রাজার যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সৈন্য সামন্ত লইয়া আমরা শত্যানুসারে যুদ্ধ করিব। এবং এই সকল ধনিগণের সহিত তাহাদের ভূমি কর্ষক প্রজারাও নিয়ম স্থির করিল, যে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আমরাও যুদ্ধ করিব। শার্লিম্যান লম্বার্ড দেশ জয় করিয়া তথা হইতে এই ধারা প্রাপ্ত হইয়া স্ব দেশে প্রকাশ করিলেন।

শার্লিম্যান লম্বার্ডীয় লোককে জয় করিয়া ইটালি দেশের রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। পরে জার্মানি দেশের নানা প্রদেশ জয় করিলেন, এবং গোথীয় নানা বংশকে যুদ্ধে জয় করিলেন। তিনিও হন লোককে সবংশে নিপাত করিলেন, এবং পরে সার্দিনিয়া উপদ্বীপ ও স্পেন দেশের নানা প্রদেশ স্বাধীন করিলেন। ইহা রাজা শালের আটশত বৎসরে রোম দেশের পশ্চিম রাজ্যে মহারাজ রূপে অভিষিক্ত হইলেন; কিন্তু রোম নগরে বাস করিলেন না। রোমীয় রাজ্যের পশ্চিম ভাগ তাঁহার মরণের পরে জার্মান রাজ্য রূপে বিখ্যাত হইল।

আলিগাঁওতে শালিমান আপন রাজ্য নানা অংশে বিভাজন করিলেন। এই প্রত্যেক অংশের মধ্যে কএক প্রদেশ ছিল। শিল্প নির্মিত উত্তম বস্তুর প্রতি তাঁহার বড় অনুরাগ ছিল। তাঁহার রাজত্বসময়ে গুন ও লোহ ও লৌহবারান নানা দ্রব্য নির্মিত হইত। এবং নদীর প্রত্যেক মোহানাতে নগ্নাঙ্গীর জাহাজ নসক প্রাক্তিত। তিনি বাণিজ্য কারিদের মনোপকারী ছিলেন; এবং সংগীত শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। ইটালিয়ের ক্রিস্টোফরো কলম্বো নামে এক বিদ্বানগণের পরম মিত্র ছিলেন; এবং নিজ রাজ্যে ও অপর লব্ধ পর রাজ্যে খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম চলিত করাইলেন। রাজ কর্ষেতে যেমন সুদক্ষ ছিলেন, তেমনি গাছের কর্ষেতেও দক্ষ ছিলেন। তিনি আপন পুত্রদিগকে পৌরুষ প্রকাশক জীড়া করাইলেন। তাঁহার কন্যারাও গৃহ কর্ষেতে সুদক্ষ ছিল, এবং সুক্স সুজনির্মাণে ও শিল্প কর্ষে করণে কালযাপন করিত। শালিমান রাজ্য বাহাদুর বংশীয় প্রাচীন হইয়া দেহত্যাগ করিলেন। ১১ মরণকালে নিজ পৌত্র বরনার্দকে ইটালী রাজ্য দিলেন; এবং নিজ পুত্র নুর্দেবানকে অন্য তাবৎ রাজ্য দিলেন।

শালিমানের সময়েতে হারুন অল্‌রশীদ অর্থাৎ ধার্মিক হারুন সারাসিন লোকদের রাজা হইয়া বাহু বিক্রমেতে রাজ্য পালন করিলেন। তৎ সময়েতে এক উত্তম পুস্তক রচিত হইয়াছিল; তাহার নাম আলেক্‌লয়লা অর্থাৎ এক মহা সুমারি কথ্য। তাহার পূর্বে রাজা আলমানসর আলিয়াতে তিগ্গিন নদীর তীরেতে বাগদাদ নামে এক রমণীয় নগর পত্তন করিয়া তাহাতে নিজ রাজধানী করিলেন। এই নগর বহুকাল পর্যন্ত মেহম্মদীয় রাজাদের রাজনগরী ছিল।





